

# مواهب السوق

تمكين الجيل الجديد من  
محترفي صناعة السينما

من 6 إلى 10 ديسمبر 2025

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، المملكة العربية السعودية، جدة

ورش عمل • إرشاد • ندوات • بناء علاقات • نمو مهني

انضم إلى الفضاء السينمائي، وتعلم من الرواد، واصنع رحلتك الإبداعية.

السينما

حُب

في

# الفهرس

|    |   |
|----|---|
| 4  | نبذة عن مواهب السوق   |
| 5  | جدول مواهب السوق  |
| 6  | حوارات مواهب السوق  |
| 10 | الجواهر   |
| 11 | إتقان النقد السينمائي - ورشة نقاشية تحليلية                     |
| 12 | أفلام قصيرة واعدة   |
| 12 | ورشة طرح المشاريع تطوير نصوص الأفلام القصيرة وفن العرض التقديمي |
| 13 | إنجاز الأفلام - ورشة إنجاز الأفلام القصيرة                      |
| 14 | محترفين صاعدين  |
| 14 | برنامج إرشاد وتطوير مهني  |
| 15 | صناع أفلام صاعدين   |
| 15 | صناع الأفلام تحت الأضواء  |
| 16 | الشركاء ومعلومات التواصل  |
| 17 | فريق مواهب السوق  |

الراعي لسوق البحر الأحمر

الصندوق  
الثقافي  
CULTURAL DEVELOPMENT FUND

الرعاة المشاركون لسوق البحر الأحمر

Dolby

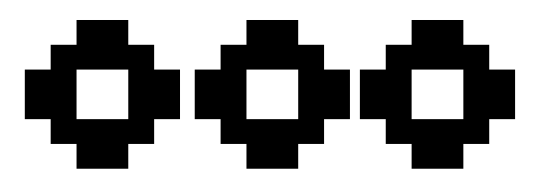
هيئة الأفلام  
Film Commission  
Kingdom of Saudi Arabia



فوكس  
VOX  
سينما CINEMAS

سوق  
البحر الأحمر  
RED SEA  
SOUK

# نبذة عن مواهب السوق



مواهب السوق هي المنصة الرائدة التابعة لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، والمخصصة لدعم المواهب السينمائية الصاعدة في المملكة العربية السعودية والمنطقة.

يهدف البرنامج إلى تمكين الجيل الجديد من العاملين خلف الكواليس من خلال سلسلة من الورش التفاعلية تحت مظلة «الجواهر»، وتشمل: أفلام قصيرة واعدة، محترفين صاعدين، صنّاع أفلام صاعدين، إتقان النقد السينمائي، إلى جانب جلسات حوارية مفتوحة تهدف إلى الإلهام، وبناء التواصل، وخلق فرص جديدة في عالم السينما.

# مواهب السوق الجدول

## 6 ديسمبر 2025 | السبت

| الزمن         | نوع الفعالية | الاسم  | اللغة       | المكان             | صلاحية الدخول          |
|---------------|--------------|--|-------------|--------------------|------------------------|
| 11:30 – 12:30 | حوار مفتوح   | حوارات عشاق السينما – من الإلهام إلى الإبداع | الإنجليزية* | قاعة ندوات السوق 2 | جميع الشارات           |
| 13:00 – 14:00 | ورشة عمل     | إتقان النقد السينمائي #1                     | الإنجليزية  | صالة السوق 1       | جميع الشارات           |
| 13:00 – 14:00 | ورشة عمل     | أفلام قصيرة واعدة : ورشة إنجاز الأفلام       | الإنجليزية  | صالة السوق 2       | للمشاركين المسجلين فقط |
| 14:30 – 15:30 | ورشة عمل     | محترفين صاعدين #1                            | الإنجليزية  | صالة السوق 2       | للمشاركين المسجلين فقط |
| 15:45 – 16:45 | ورشة عمل     | محترفين صاعدين #2                            | الإنجليزية  | صالة السوق 2       | للمشاركين المسجلين فقط |

## 7 ديسمبر 2025 | الأحد

| الزمن         | نوع الفعالية | الاسم                                  | اللغة       | المكان             | صلاحية الدخول          |
|---------------|--------------|--|-------------|--------------------|------------------------|
| 11:30 – 12:30 | حوار مفتوح   | ما وراء قصص الأفلام، على الهواء!       | الإنجليزية* | قاعة ندوات السوق 2 | جميع الشارات           |
| 13:00 – 14:00 | ورشة عمل     | إتقان النقد السينمائي #2               | الإنجليزية  | صالة السوق 2       | جميع الشارات           |
| 13:00 – 14:00 | ورشة عمل     | أفلام قصيرة واعدة : ورشة إنجاز الأفلام | الإنجليزية  | صالة السوق 2       | للمشاركين المسجلين فقط |
| 15:45 – 16:45 | ورشة عمل     | محترفين صاعدين #3                      | الإنجليزية  | صالة السوق 1       | للمشاركين المسجلين فقط |

## 8 ديسمبر 2025 | الإثنين

| الزمن         | نوع الفعالية | الاسم  | اللغة       | المكان             | صلاحية الدخول          |
|---------------|--------------|--|-------------|--------------------|------------------------|
| 11:30 – 12:30 | حوار مفتوح   | من النص إلى الشاشة – ما وراء صناعة قصة رائعة | الإنجليزية* | قاعة ندوات السوق 2 | جميع الشارات           |
| 13:00 – 14:00 | ورشة عمل     | إتقان النقد السينمائي #3                     | الإنجليزية  | صالة السوق 2       | جميع الشارات           |
| 15:30 – 16:30 | ورشة عمل     | أفلام قصيرة واعدة : ورشة إنجاز الأفلام       | الإنجليزية  | صالة السوق 2       | للمشاركين المسجلين فقط |

## 9 ديسمبر 2025 | الثلاثاء

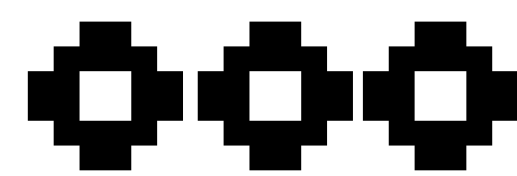
| الزمن         | نوع الفعالية | الاسم  | اللغة       | المكان             | صلاحية الدخول          |
|---------------|--------------|--|-------------|--------------------|------------------------|
| 11:30 – 12:30 | حوار مفتوح   | عالم الأفلام القصيرة – كيف تصنع فيلمًا متميزًا | الإنجليزية* | قاعة ندوات السوق 2 | جميع الشارات           |
| 13:00 – 14:00 | ورشة عمل     | إتقان النقد السينمائي #4                       | الإنجليزية  | صالة السوق 2       | جميع الشارات           |
| 13:00 – 14:00 | ورشة عمل     | أفلام قصيرة واعدة : ورشة إنجاز الأفلام         | الإنجليزية  | صالة السوق 2       | للمشاركين المسجلين فقط |
| 14:00 – 15:00 | ورشة عمل     | محترفين صاعدين #4                              | الإنجليزية  | صالة السوق 1       | للمشاركين المسجلين فقط |
| 15:00 – 16:00 | ورشة عمل     | محترفين صاعدين #5                              | الإنجليزية  | صالة السوق 1       | للمشاركين المسجلين فقط |
| 16:00 – 16:30 | حوار مفتوح   | أفلام قصيرة واعدة : ورشة طرح المشاريع – عرض حي | الإنجليزية* | قاعة ندوات السوق 2 | جميع الشارات           |

## 10 ديسمبر 2025 | الأربعاء

| الزمن         | نوع الفعالية | الاسم                                  | اللغة      | المكان       | صلاحية الدخول          |
|---------------|--------------|--|------------|--------------|------------------------|
| 12:00 – 13:00 | حوار مفتوح   | جلسة عن ورشة : أفلام قصيرة واعدة       | الإنجليزية | صالة السوق 1 | جميع الشارات           |
| 13:00 – 14:00 | ورشة عمل     | إتقان النقد السينمائي #5               | الإنجليزية | صالة السوق 2 | جميع الشارات           |
| 13:00 – 14:00 | ورشة عمل     | أفلام قصيرة واعدة : ورشة إنجاز الأفلام | الإنجليزية | صالة السوق 2 | للمشاركين المسجلين فقط |
| 14:15 – 15:15 | ورشة عمل     | محترفين صاعدين #6                      | الإنجليزية | صالة السوق 1 | للمشاركين المسجلين فقط |

# مواهب السوق

## حوارات



### حوارات عشاق السينما

من الإلهام إلى الإبداع

نقاش ثري يستكشف كيف يحوّل المخرجون رؤاهم الإبداعية إلى واقع ملموس، متتبعًا شرارة الإلهام الأولى، وأثر المرشدين الذين وجّهوا مسيرتهم، والقرارات المفصلية التي حوّلت الشغف إلى مهنة حقيقية.

بمشاركة :

**شيرين دعبس**

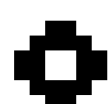
كاتبة ومخرجة



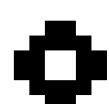
شيرين دعبس، الكاتبة والمخرجة والممثلة الفلسطينية الأمريكية، تُعدّ من الأصوات الإبداعية البارزة عبر عدد من الوسائط الفنية. أسهمت في صياغة نمط جديد من سرد الحكايات العربية الأمريكية، وقدمت في أعمالها رؤية أصيلة تجمع بين العمق الإنساني والتعقيد والهوية، مسلّطة الضوء على القصص غير الممثلة بالشكل الكافي بروح يغلفها حس إنساني وطريف. ومؤخرًا، شاركت شيرين ككاتبة ومخرجة ومنتجة وبطلة في فيلم "اللي باقي منك" الذي حظي بعرضه العالمي الأول في مهرجان صاندانس السينمائي، وحصد عدة جوائز خلال جولته في المهرجانات الدولية.

المحاورة :

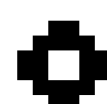
**لنا قمصاني**  
صانعة أفلام متعددة  
التخصصات



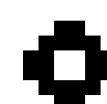
صلاحية الدخول :  
متاح لجميع  
حاملتي الشارات



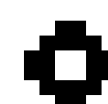
المكان :  
صالة السوق 2



الزمان : 6 ديسمبر،  
الساعة 11:30  
صباحاً



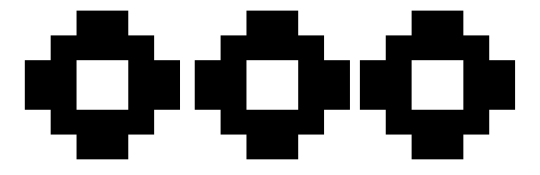
اللغة : الإنجليزية  
مع ترجمة إلى  
العربية



المدة : 60 دقيقة  
+ فقرة أسئلة  
وأجوبة

# مواهب السوق

## حوارات



### ما وراء قصص الأفلام - على الهواء!

انضموا إلينا في فعالية تفاعلية شيقة تستكشف رحلة الفيلم المستقل من لحظة الفكرة إلى العرض على الشاشة الكبيرة!

يقدم نخبة من الخبراء وصناع الأفلام نظرة شاملة على المراحل المختلفة لصناعة الفيلم، من التطوير واختيار الممثلين، وصولاً إلى البيع والتوزيع. أما فكرة المشروع؟ فستأتي منكم أنتم، الجمهور المبدع الذي سيكون جزءاً من هذه التجربة الفريدة. عيشوا متعة التعلم والاكتشاف، وتعرفوا على القصة خلف صناعة الأفلام بأسلوب تفاعلي مليء بالإلهام والمرح.

#### بمشاركة:



جيسكا خوري  
منتجة في فيلم كلينك



عماد إسكندر  
رئيس صندوق  
البحر الأحمر



رانية عطية  
صانعة أفلام

#### المحاضرة:



ويندي ميتشل  
صحفية ومستشارة  
مهرجانات سينمائية



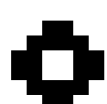
لارا أبو الفيالات  
وكيلة المواهب  
المؤسسة - وكالة نيفرنيم للفنانين



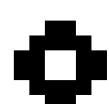
جيانلوكا شاكرا  
الرئيس التنفيذي لفرون  
رو فيلمد إنترتينمنت



سارة غرة  
وكيلة مبيعات في 193



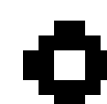
صلاحية الدخول:  
متاح لجميع  
حاملتي الشارات



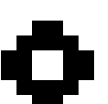
المكان:  
صالة السوق 2



الزمان: 7 ديسمبر،  
الساعة 11:30  
صباحاً



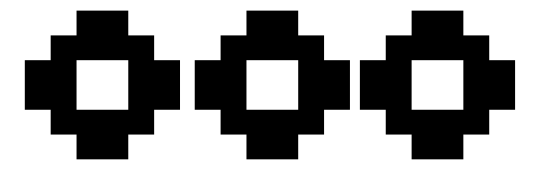
اللغة: الإنجليزية  
مع ترجمة إلى  
العربية



المدة: 60 دقيقة  
+ فقرة أسئلة  
وأجوبة

# مواهب السوق

## حوارات



### من النص إلى الشاشة

ما وراء صناعة قصة رائعة

جلسة ملهمة تسلط الضوء على الرحلة الإبداعية لصناعة الفيلم منذ ولادة الفكرة وحتى العرض على الشاشة، وتستكشف كيف يشارك المنتجون الكتاب في صياغة القصص، وتطوير المشاريع، ورعايتها في كل مرحلة من مراحل الإنتاج. يقدم ديفيد بوب خلاصة خبرته ورؤيته العملية حول أسرار التطوير الناجح، وبناء الثقة مع المواهب، والدور الحيوي الذي يؤديه المنتج الإبداعي في تحويل الحكايات إلى تجارب سينمائية حيّة ومؤثرة.

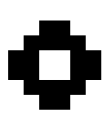
بمشاركة :

**ديفيد بوب**

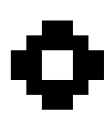
كاتب سيناريو



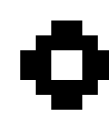
مستشار نصوص وكاتب سيناريو ومنتج تطوير يعمل على مستوى عالمي. قدم استشارات نصية لعدد من الأفلام الروائية والمسلسلات التلفزيونية، بما في ذلك أعمال وصلت إلى مرحلة الترشيح لجوائز الأوسكار لأفضل فيلم دولي، مثل: "أوبراز"، و"خطوط النمر"، و"خذه أو اتركه"، و"الحقيقة والعدالة". وإلى جانب عمله، يقدم ديفيد بوب استشارات سنوية لمعمل روتردام في قسم المحترفين التابع لمهرجان روتردام السينمائي الدولي، ويعمل مستشاراً لمعامل ستو ستوري، كما يقدم استشارات نصية لعدد من صناديق تمويل الأفلام الوطنية.



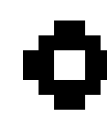
صلاحية الدخول :  
متاح لجميع  
حاملي الشارات



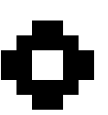
المكان :  
قاعة ندوات  
السوق 2



الزمان : 8 ديسمبر،  
الساعة 11:30  
صباحاً



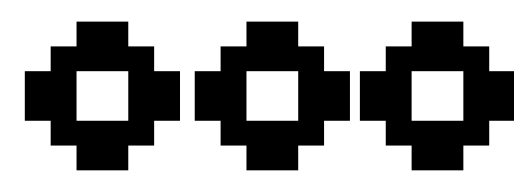
اللغة : الإنجليزية  
مع ترجمة إلى  
العربية



المدة : 60 دقيقة  
+ فقرة أسئلة  
وأجوبة

# مواهب السوق

## حوارات



### عالم الأفلام القصيرة

#### كيف تصنع فيلماً متميزاً

حوار أساسي لصناع الأفلام الطموحين الذين يسعون إلى إبراز أفلامهم القصيرة وتحقيق حضور مؤثر في الساحة السينمائية. تتناول الجلسة استراتيجيات العروض الأولى، واختيار المهرجانات الأنسب، وكيف يمكن للفيلم القصير أن يتحول إلى محطة انطلاق لمسيرة مهنية ناجحة. نقاش تفاعلي يجمع بين رؤى من خبراء الصناعة ونصائح عملية حول التسويق، وبناء الحضور، والتطور المهني على المدى الطويل.

#### بمشاركة :

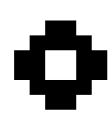
### جينيفر تشين

رئيسة الاستوديوهات في قناة زيرو

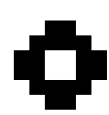


بدأت جينيفر تشين مسيرتها المهنية في مجال الأفلام القصيرة من خلال اكتشاف الأصوات الجديدة والترويج لها، حيث تولت إدارة المبيعات الدولية واستراتيجيات المهرجانات للأفلام القصيرة المنفذة في المركز السينمائي الكندي، وأصبحت لاحقاً المديرية العامة لشركة أوات ميديا، حيث أشرفت على عمليات الاستحواذ والتوزيع العالمي لمجموعة من الأفلام القصيرة التي حازت على جوائز جماهيرية ومهرجانية ووصلت إلى ترشيحات الأوسكار. وانتقلت جينيفر بعد ذلك من مجال التوزيع إلى الترخيص والبحث، لتتولى إدارة البرمجة في قناة موفيو، قناة الفيلم القصير وعدد من الشبكات التلفزيونية الأخرى، حيث قامت باختيار وعرض المحتوى القصير والأفلام الطويلة والمسلسلات الموجهة لجمهور التلفزيون.

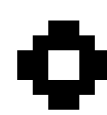
وهي تشغل حالياً منصب رئيسة الاستوديوهات في شركة تشانيل زيرو، الشركة الأم لأوات ميديا، حيث تُشرف على تطوير وإنتاج المسلسلات الدرامية المكتوبة للأسواق المحلية والدولية. وتواصل جينيفر إدارة أوات ميديا، محافظة على دورها في اكتشاف المواهب الجديدة ومواكبة المنصات الحديثة لعرض المحتوى المتميز.



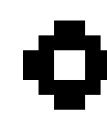
صلاحية الدخول :  
متاح لجميع  
حاملتي الشارات



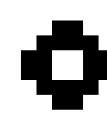
المكان :  
قاعة ندوات  
السوق 2



الزمان : 9 ديسمبر،  
الساعة 11:30  
صباحاً

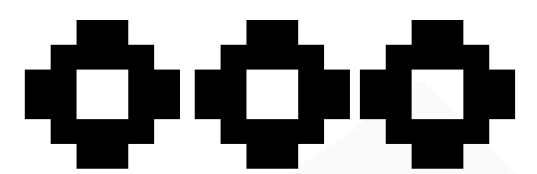


اللغة : الإنجليزية  
مع ترجمة إلى  
العربية



المدة : 60 دقيقة  
+ فقرة أسئلة  
وأجوبة

# مواهب السوق الجواهر



مواهب السوق هي المنصة الرائدة التابعة لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، والمخصصة لدعم المواهب السينمائية الصاعدة في المملكة العربية السعودية والمنطقة.

سلسلة من الورش التفاعلية المكثفة المخصصة للمحترفين السينمائيين الصاعدين الذين تم اختيارهم بعناية، وتهدف إلى تطوير المشاريع وتعزيز المسيرة المهنية للمشاركين.

تقدم كل ورشة بيئة تركز على الإبداع والتطوير، حيث يتلقى المشاركون إرشادًا متخصصًا، وملاحظات إبداعية، وتوجيهًا احترافيًا من نخبة من خبراء صناعة السينما المرموقين.

# مواهب السوق

## إتقان النقد السينمائي

### ورشة نقاشية تحليلية

ورشة إتقان النقد السينمائي ورشة حوارية تأملية تهدف إلى استكشاف دور وتأثير النقد السينمائي في المشهد السينمائي المعاصر، وتسليط الضوء على كيفية تفاعل الأفلام مع جماهيرها عبر عدسة النقد والتحليل.

تجمع الورشة بين النقاد وصناع الأفلام والمحترفين في الصناعة والمبرمجين والصحفيين، لتشكل فضاءً مفتوحاً للنقاش وتبادل الرؤى، حيث يتبادل المشاركون الأفكار، ويختبرون وجهات نظر جديدة، ويعمقون فهمهم للسينما وجمهورها.

### آلية الورشة:

### ورشة نقاشية تحليلية

### المتحدثون:



**أليكسيس هوفمان**  
مديرة البرنامج السينمائي  
الدولي في مهرجان البحر  
الأحمر السينمائي



**فيونولا هاليجان**  
مديرة البرنامج السينمائي  
الدولي في مهرجان البحر  
الأحمر السينمائي



**توفيق حكيم**  
صحفي



**باتريس كاري**  
صحفي  
ومخرج



**أحمد العياد**  
صحفي وناقد سينمائي



**عُلا سلوى**  
ناقدة أفلام ومبرمجة



**ميريام ساسين**  
منتجة ومديرة مشروع  
ملتقى أفلامنا



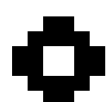
**أندرو محسن**  
ناقد سينمائي ورئيس  
البرمجة في مهرجان  
الجونة السينمائي



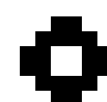
**كريستوف ليارك**  
المدير التنفيذي لأسبوع  
المخرجين في كان ومدير  
مهرجان سينيمد



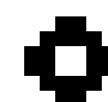
**يانيس كوسيم**  
صانع أفلام



صلاحية الدخول: متاح  
لجميع حاملي الشارات  
عن طريق التسجيل



المكان:  
قاعة ندوات  
السوق 2



الزمان: 9 ديسمبر،  
الساعة 11:30  
صباحاً



اللغة: الإنجليزية  
مع ترجمة إلى  
العربية

# مواهب السوق أفلام قصيرة واعدة

## ورشة طرح المشاريع تطوير نصوص الأفلام القصيرة وفن العرض التقديمي

ورشة عمل تهدف إلى تمكين صنّاع الأفلام السعوديين الصاعدين من تطوير أفكار أفلامهم القصيرة وتحويلها إلى مشاريع قابلة للتنفيذ.

سيحظى خمسة مشاركون بفرصة متابعة الإرشاد بعد انتهاء الورشة، لبناء قاعدة مهنية متينة تتيح فرص تعاون مستقبلية ومشاركة في المهرجانات السينمائية.

### المتحدثون:



حكيم ماو  
مستشار أفلام



فهد سمان  
(رايترز هاوس)



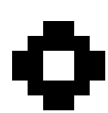
رولان حسن  
(رايترز هاوس)



فاطمة البنوي  
(ألف واد)



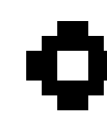
سيحظى خمسة مشاركين بفرصة الحصول على إرشاد متخصص في تطوير النصوص السينمائية، بدعم من شركائنا: ألف واد، ورايترز هاوس.



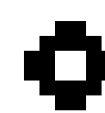
صلاحية الدخول: متاح  
لجميع حاملي الشارات



المكان:  
قاعة ندوات السوق 2



الزمان: 9 ديسمبر،  
الساعة 4:00 مساءً

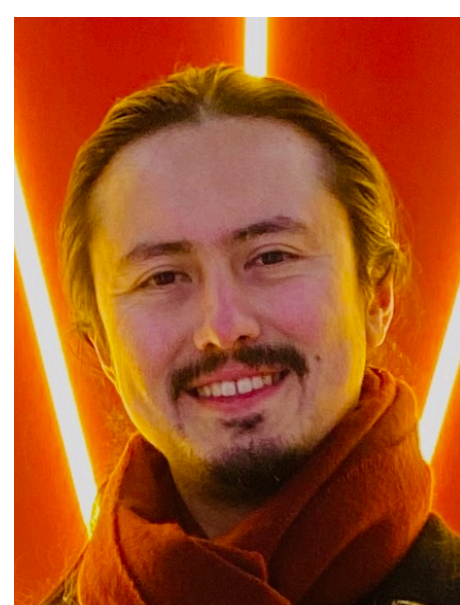


اللغة: الإنجليزية

### المشاركون المختارون:



هبة رزا  
بنات نينجا



عمر مقيم  
أغنية المطر



مي الصافي  
خلل بشري



باسل الحميدي  
حياوات على الأسفلت



ياسر السعدي  
رزبخاري

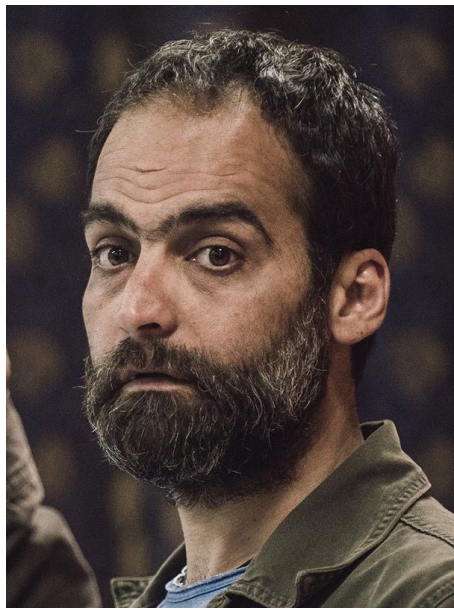
# مواهب السوق إنجاز الأفلام

## ورشة إنجاز الأفلام القصيرة

إنجاز الأفلام ورشة متخصصة في مرحلة ما بعد الإنتاج، تهدف إلى تمكين صنّاع الأفلام من تطوير النسخة النهائية لأفلامهم القصيرة وصقلها من الناحية الفنية والسردية. تُقام الورشة ضمن فعاليات مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، وتوفر فرصة فريدة للمشاركين للحصول على ملاحظات مهنية متخصصة من نخبة من المحرّرين والمنتجين والمرشدين حول النسخة الأولية من أفلامهم القصيرة.

سيتم اختيار خمسة مشاريع للمشاركة في برنامج مكثف يجمع بين نقاشات جماعية، وإرشاد فردي بما يعمّق فهمهم لفنون المونتاج وبناء السرد وتعزيز الأثر القصصي، ويمكنهم من تجسيد رؤيتهم الفنية والمشاركة في دورات المهرجانات السينمائية المقبلة.

### المرشدون:



سيمون الهير  
صانع أفلام  
ومونتير



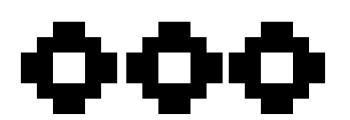
أمين بوحافة  
مؤلف موسيقى  
أفلام



شادي أبو  
صانع أفلام ومنتج  
مؤثرات بصرية



بهارة عظيمي  
كاتبة سيناريو  
ومستشارة أفلام



سيحصل أحد المشاركين المختارين على جائزة خاصة مقدّمة بدعم من :  
مهرجان كليرمون فيران الدولي للأفلام القصيرة.

### المشاركون المختارون:



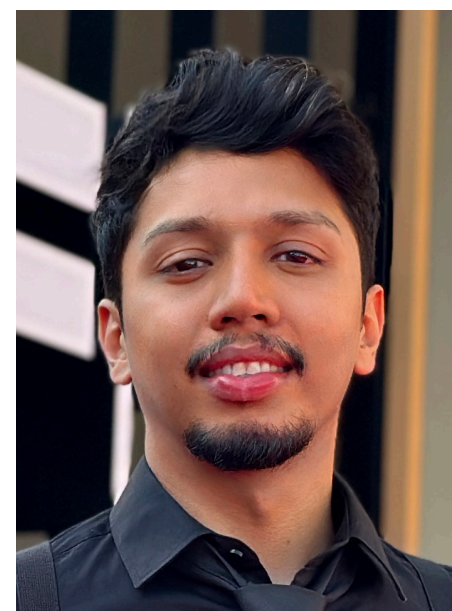
ملك قوطة  
هش



آدم نجيم  
دكتور بهجت



هالا الهنداوي  
عبور



إسماعيل البخاري  
مصطنع



فهد العمري  
السمفونيات الأربعة

# مواهب السوق محترفين صاعدين

## برنامج إرشاد وتطوير مهني

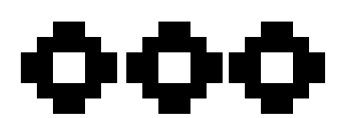
محترفين صاعدين هو برنامج إرشاد وتطوير مهني، يركز على تمكين المنتجين السعوديين الصاعدين، إلى جانب المبرمجين والمتخصصين في التوزيع، عبر إتاحة فرص مباشرة للتعرف على صناعة السينما العالمية من الداخل.

يُقام البرنامج خلال مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، ويجمع بين الإرشاد المتخصص، والاجتماعات المنتقاة، والتجارب العملية في سوق البحر الأحمر، ليقدّم للمشاركين فهماً أعمق للمنظومة العالمية لأسواق السينما وممارساتها المهنية.

### المرشد:

### ديفيد كوك

منتج وخبير في المجال السينمائي



سيُمنح مشاركان من البرنامج جائزة خاصة مقدّمة بدعم من رعاتنا :  
برنامج الأدوات التابع لسوق الفيلم الأوروبي في برلين ومبادرة كان ميكروز  
التابعة لسوق كان السينمائي.

### المشاركون المختارون:



تيم مختار  
منتج



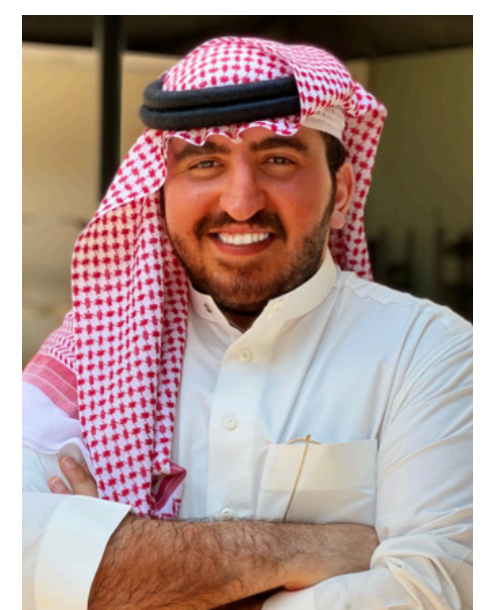
فاطمة لويم  
معدّة أفلام  
مبرمجة سينمائية



لمى جمجوم  
مخرجة ومنتجة أفلام  
وثائقية (مستقلة)  
مُبرمجة عروض  
سينمائية (فن جميل)



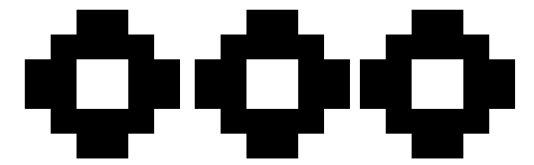
رماس الحازمي  
كاتبة ومخرجة  
منتجة تطوير



يوسف الحواري  
منتج أفلام  
مدير إبداعي

# مواهب السوق صنّاع أفلام صاعدين

صنّاع الأفلام تحت الأضواء



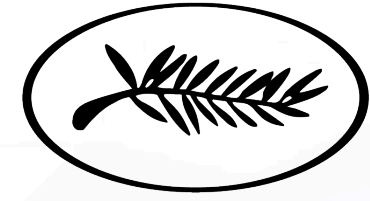
برنامج مخصص للمخرجين السعوديين الصاعدين وصنّاع الأفلام القصيرة المشاركة في مسابقة المهرجان! يهدف البرنامج إلى تمكين المشاركين من التفاعل الفعّال مع فعاليات المهرجان، وتوسيع شبكاتهم المهنية، وتعزيز مسيرتهم في عالم السينما من خلال إرشاد فردي وجلسات توجيهية ولقاءات مهنية مخصصة.

# الشركاء ومعلومات التواصل

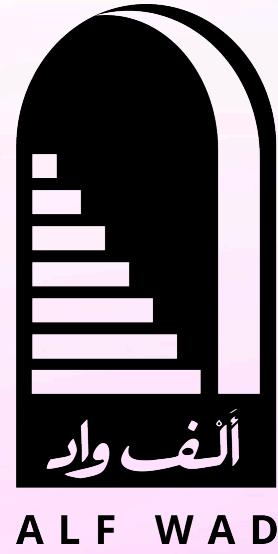
نتوجّه بخالص الشكر والتقدير إلى شركائنا الداعمين :



رايترز هاوس  
Righters House



CANNES MAKERS  
MARCHÉ DU FILM



Berlinale  
EFM  
European Film Market

## معلومات التواصل

[souktalents@redseafilmfest.com](mailto:souktalents@redseafilmfest.com) ✉

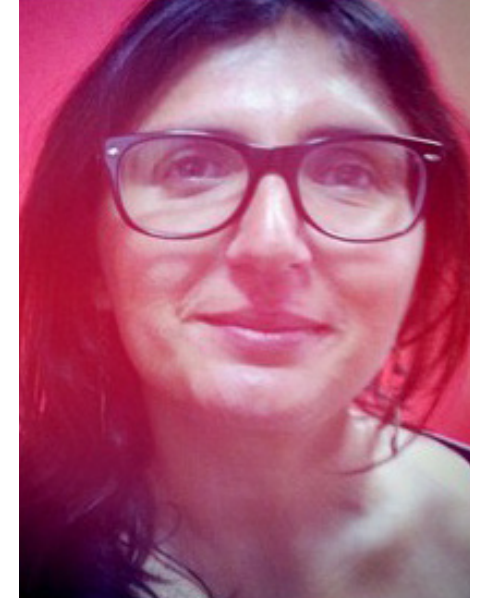
[www.redseafilmfest.com/souk-talents](http://www.redseafilmfest.com/souk-talents) 🌐

📍 مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، المملكة العربية السعودية، جدة

# فريق مواهب السوق



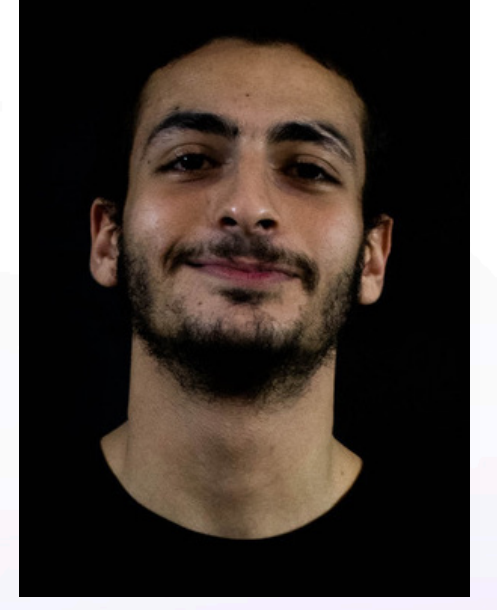
حكيم ماو  
مستشار مواهب  
سوق البحر الأحمر



أليس خروبي  
رئيسة مواهب  
سوق البحر الأحمر



أحمد حماد  
قائد فريق مواهب  
سوق البحر الأحمر



يارمختيجيان  
منسق أول لمواهب  
سوق البحر الأحمر

# نتقدم بجزيل شكرنا وامتناننا وتقديرنا لمشاركاتكم ومساهماتكم الثمينة في هذه الفعالية.

## إلى ضيوفنا نجوم الصناعة :

لقد تألقتم في مجالكم وأثريتمونا  
بمشاركاتكم، نشكركم جزيل الشكر  
على مشاركتنا لرؤاكم وخبراتكم التي  
أضفت عمقاً إلى منصتنا.

## إلى ضيوف حواراتنا :

شغفكم اللامتناهي ومعرفتكم  
اللامحدودة تركت أثراً لا مثيل له، كما  
أن عطاءكم وتفانيكم جديران بالشكر  
والثناء، فقد ساهمتم في نجاح البرنامج  
ونحن ممتنون لمشاركاتكم الملهمة.

## إلى حضورنا الكرام:

لقد خلقتم أجواءً لا تنسى  
من خلال مشاركتكم الفعالة  
وحضوركم المتألق.

## إلى فريق مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي :

عملكم الجاد وتخطيطكم المتقن شكلاً  
ركيزة نجاح للبرنامج، وقد كان التفاني  
الذي أظهرتموه واضحاً في جميع  
جوانب البرنامج.

كما نود أن نعبر عن امتناننا لداعمي  
الفعالية على جهودهم معنا.

وأخيراً، شكراً لكم جميعاً على خلق تجربة  
لا تنسى ضمن برنامج مواهب السوق.

## نتطلع إلى لقاءكم في الدورة القادمة!

# معامل البحر الأحمر

تُعدّ معامل البحر الأحمر الذراع التعليمية والمعنية بتطوير المواهب في مؤسسة البحر الأحمر السينمائي، وهي مكرسة لتمكين الجيل الجديد من صنّاع الأفلام ورواة القصص من المملكة العربية السعودية والعالم العربي وإفريقيا وما بعدها.

ومن خلال مجموعة من البرامج والورش والإقامات الإبداعية الممتدة على مدار العام، توفر المعامل بيئة متكاملة تُسهم في تطوير المشاريع من الفكرة الأولى وحتى عرضها على الشاشة، في مجال الأفلام الطويلة، والمسلسلات، والصوت، وغيرها من التخصصات الإبداعية.

وتُختتم كل دورة خلال مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، حيث يُقدّم المشاركون مشاريعهم أمام نخبة من قادة الصناعة العالميين، ويحصلون على فرص للظهور والتقدير والانطلاق نحو مراحل جديدة في صناعة الأفلام.

III

330+ فنان | 100+ فنانات نساء | 59+ فيلم طويل



# أكثر من 340 مشروعًا

بصفته قوة محورية في تمويل السينما العربية والإفريقية والآسيوية، يعمل صندوق البحر الأحمر عبر أربع دورات تمويلية بما في ذلك المشاريع في مراحل التطوير والإنتاج وما بعد الإنتاج. ويدعم الصندوق مشاريع في مجالات الوثائقي والروائي والتحرك والمسلسلات والأفلام القصيرة والطويلة، باحثًا عن صنّاع الأفلام والموجة الجديدة من الأعمال الواعدة.

|                           |                  |                  |                     |                    |                       |
|---------------------------|------------------|------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|
| 17                        | 2                | 375+             | 790+                | 140                | 340                   |
| الأفلام المتقدمة الأوسكار | ترشيحات الأوسكار | جوائز المهرجانات | اختيارات المهرجانات | الإنتاجات المشتركة | عدد المشاريع المدعومة |

الدورة O1  
صندوق ما بعد الإنتاج  
من 6 إلى 21 أغسطس

الدورة O1  
صندوق التطوير  
من 6 إلى 21 يونيو

الدورة O1  
صندوق الإنتاج  
من 6 إلى 21 أبريل

الدورة O1  
صندوق ما بعد الإنتاج  
من 6 إلى 27 فبراير