

THE 5TH
EDITION

RED SEA
FILM FOUNDATION

JEDDAH,
SAUDI ARABIA

BOOK **كتاب** OF FILMS **الأفلام**

FOR THE

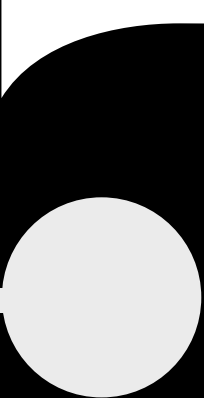
LOVE OF CINEMA

2025

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي
RED SEA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
04 ————— 13 DECEMBER, 2025

**RED SEA INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 5TH EDITION**

FOR THE LOVE OF CINEMA



Historic Jeddah, Saudi Arabia
04 DEC — 13 DEC, 2025

SPONSORS

الرعاة الرئيسيون PRINCIPAL SPONSORS

LUCID
COMPROMISE NOTHING™

mbc
GROUP

SNB

الرعاة الرسميون OFFICIAL SPONSORS

TikTok

فيلم العلاء
FILM ALULA

MAC

فوكس
VOX

srmoj

متحف طارق عبد الحكيم
Tariq Abdulhakim Museum

الراعي لسوق البحر الأحمر RED SEA SOUK SPONSOR

الصندوق
الثقافي
CULTURAL DEVELOPMENT FUND

FILM RATINGS



G	Appropriate for audiences of all ages.	الفيلم مناسب لجميع الأعمار
PG	Parental guidance is advised for audiences below 12 years of age.	مناسب لجميع الأعمار ويُنصح بمرافقة الراشدين
PG12	Parental guidance is required for children under 12 years old.	يلزم مرافقة الراشدين لمن هم تحت 12 عامًا
PG15	Parental guidance is required for audiences below 15 years of age.	ينصح بمرافقة الراشدين لمن هم تحت 15 عامًا
R15	Audiences under the age of 15 are restricted from viewing the film.	يمنع دخول المشاهدين الأقل من 15 عامًا
R18	Audiences under the age of 18 are restricted from viewing the film.	يمنع دخول المشاهدين الأقل من 18 عامًا

البرامج Program



**RED SEA:
COMPETITION**
مسابقة البحر الأحمر:
الأفلام الطويلة



**ARAB
SPECTACULAR:**
روائع عربية



**INTERNATIONAL
SPECTACULAR:**
روائع عالمية



**SPECIAL
SCREENINGS:**
عروض خاصة



**FESTIVAL
FAVORITES**
اختيارات عالمية



**RED SEA: FAMILIES
AND CHILDREN**
السينما العائلية



**RED SEA:
NEW VISION**
رؤى البحر الأحمر



**RED SEA:
SHORTS COMPETITION**
مسابقة البحر الأحمر:
الأفلام القصيرة



**NEW SAUDI
CINEMA FEATURES**
السينما السعودية الجديدة:
الأفلام الطويلة



**NEW SAUDI
CINEMA SHORTS**
السينما السعودية الجديدة:
الأفلام القصيرة



**RED SEA:
TREASURES**
كنوز البحر الأحمر



**RED SEA:
SERIES**
مسلسلات البحر الأحمر



**VOICES OF
TOMORROW**
المواهب الصاعدة

**SCAN THE QR
CODE FOR THE
PROGRAM
SCHEDULE**



اطَّلِعْ عَلَى جَدُولِ
البرنامج من خلال
مسح الرمز التالي



RED SEA COMPETITION

مسابقة البحر الأحمر:
الأفلام الطويلة
من العالم العربي، وآسيا وأفريقيا، 16 فيلمًا يتنافس على جوائز
اليُسْر الذهبي.

From the Arab world, Asia and Africa, 16 films vying for
the coveted Golden Yusr award.

ALL THAT'S LEFT OF YOU
ALLAH IS NOT OBLIGED
A SAD AND BEAUTIFUL WORLD
BARNI

BLACK RABBIT, WHITE RABBIT
HIJRA
IRKALLA: GILGAMESH'S DREAM
LOST LAND

NIGHTTIME SOUNDS
ROQIA
SINK
THE STORIES

THE WORLD OF LOVE
TRUCK MAMA
TWO SEASONS, TWO STRANGERS
YUNAN



R15
الي باقي منك

ALL THAT'S LEFT OF YOU

Drama
145 minutes

2025 / Arabic and English

Country: Germany, Greece,
Jordan, Cyprus and Palestine

Directed by: Cherien Dabis

Producer
Thanassis Karathanos
Cherien Dabis, Martin Hampel,
Karim Amer

Cast
Saleh Bakri, Cherien
Dabis, Adam Bakri, Maria
Zreik, Mohammad Bakri,
Mohammad Abd Elrahman

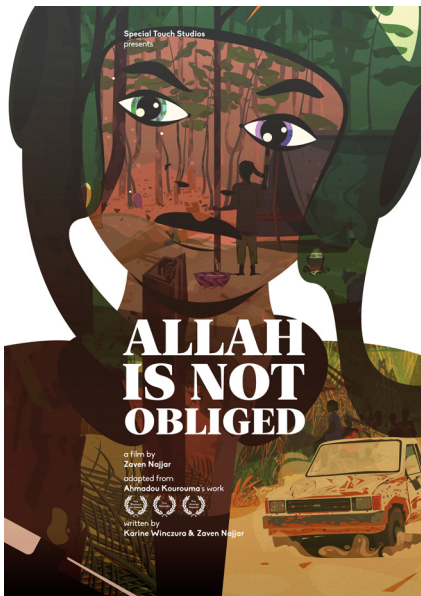
Scriptwriter
Cherien Dabis

تتبع هذه الدراما العائلية الأسيرة ثلاثة أجيال من الفلسطينيين من عام 1948 حتى عام 2022، كاشفةً عن الآثار العميقة للنكبة. تبدأ القصة في عام 1988 مع "نور"، الشاب الذي ينضم إلى احتجاج يتحول إلى عنف في الضفة الغربية. بعد عقود، تروي والدته "حنان" قصة ابنها، بدءاً من طرده من حيفا عام 1948. وسط هذه المشقة، تتمسك العائلة بأمل العودة إلى موطن أجدادها. تعد قصة الحب بين "حنان" وزوجها "سليم" بمثابة منارة نور. ومن خلال أداء حميمي ومؤثر، يستكشف هذا الفيلم كيف يشكل الماضي المؤلم والتراث الزوابط بين الجد والابن، بينما يظل مليئاً بلحظات من الفرح والحب والفكاهة.

This compelling family drama traces three generations of Palestinians from 1948–2022, revealing the profound impacts of the Nakba. The story begins in 1988 with Noor, a man who joins a protest that turns violent in the West Bank. Decades later his mother, Hanan, recounts her son's story, starting with the 1948 expulsion of his grandfather from Jaffa. Amid the hardship, the family holds on to the hope of returning to their ancestral home. A love story between Hanan and her husband Salim serves as a beacon of light. Through intimate, moving performances, this film explores how trauma and heritage shape the bonds between a grandfather, a father and son, while filled with moments of joy, love and humor.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



R18
الله ليس مُلزماً

ALLAH IS NOT OBLIGED

Animation
82 minutes

2025 / French

Country: France, Luxembourg,
Belgium, Canada and Saudi Arabia

Directed by: Zaven Najjar

Producer
Sebastien Onomo

Cast
Sk07, Thomas Ngijol, Marc
Zinga, Annabelle Lengronne

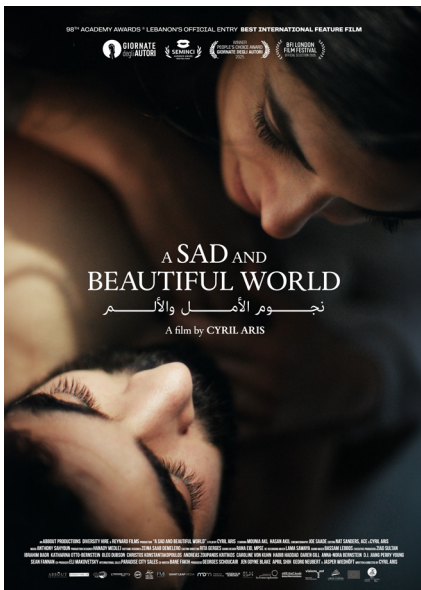
Scriptwriter
Zaven Najjar, Karine Winczura

"بيراھيما" صبي في العاشرة من عمره، وقد فقد كلا والديه. بعد أن أصبح يتيمًا ومتردًا لعصيره في غينيا، يشرع في البحث عن عمته في ليبيريا، مسترشدًا بـ "ياكوبا"، وهو راو مُحْتال. لكن رحلته سرعان ما تغوص في فوضى الحرب الأهلية. يجد "بيراھيما" نفسه عالقًا بين الفصائل المسلحة، والخرافات، والذين، فيجبر أن يكون جنديًا طفلًا، وصانع تمائم. وبصوت خام، مأساوي وساخر في آن واحد، يروي دون قيود وحشية العالم من حوله. هذا الفيلم مقتبس من رواية مشهورة لـ أحمد كوروما، "الله ليس مُلزماً"، وهو قصة قوية عن التضج تُعرض عبر رسوم متحركة جريئة، حيث تُلقي السخرية والفكاهة السوداء الضوء على العنف، والبقاء، والشوق إلى الحرية.

Birahima, a 10-year-old boy, has lost both his parents. Orphaned and left to his own fate in Guinea, he sets out to find his aunt in Liberia, guided by Yacouba, a trickster griot. But their journey quickly plunges into the chaos of civil war. Caught between armed factions, superstition and religion, Birahima unwillingly becomes both a child soldier and a grigri man. With a raw voice, at once tragic and darkly humorous, he narrates without restraint the brutality of the world around him. Adapted from Ahmadou Kourouma's cult novel, Allah Is Not Obligated is a powerful coming-of-age tale brought to life through bold animation, where irony and black humor shed light on violence, survival and the longing for freedom.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



R18
نجوم الأمل والألم

A SAD AND BEAUTIFUL WORLD

Romance, Drama
 110 minutes

2025 / Arabic

Country: Lebanon, USA, Germany,
 Saudi Arabia and Qatar

Directed by: Cyril Aris

Producer
 Georges Schoucair, Jennifer
 Goynes Blake, April Shih, Georg
 Neubert, Jasper Wiedhöft

Cast
 Mounia Aki, Hasan Aki, Julia
 Kassar, Camille Salameh, Tino
 Karam, Nadya Chalhouh

Scriptwriter
 Cyril Aris, Bane Fakih

وُلد "نينو" و "ياسمينه" في خضم مذبحة مأساوية في بيروت، فارتبطا ارتباطًا كونيًا منذ طفولتهما. وعبر مصاعب مشتركة — فقدان نينو لوالديه، وطلاق والدي ياسمينه — حاكا رابطة غير قابلة للكسر. كانت ياسمينه تحلم بالفرار والنجاح، فاقترحت رحلة قطار سحرية إلى جزيرة نائية. وافق نينو، لكن خطتهما باءت بالفشل عندما اضطرت هي إلى الرحيل. يُعيد القدر جمعهما بعد مرور 24 عامًا، وعلى الرغم من نظرتها المتشائمة لبيروت والحياة، تؤخذ ياسمينه بتفاؤل نينو. تقع في حبه، وتتخلى عن خططها للهجرة، فتجرف بعيدًا في دوامة اتصالهما العميق. هذه حكاية متينة عن الشوق، والحب، والقدر، تُجسّدُها عروض أدائية تُذكّرنا بجمال الحياة عندما نراها من خلال عدسة الحب..

Born during a tragic massacre in Beirut, Nino and Yasmina are cosmically bound from childhood. Through shared hardships — Nino's loss of his parents and Yasmina's parents' divorce — they forge an unbreakable bond. Yasmina, dreaming of escape, proposes a magical train ride to a remote island. Nino agrees, but their plan is shattered when she moves away. Fate reunites them 24 years later, and despite her cynical view of Beirut and life, Yasmina is captivated by Nino's optimism. She falls in love, abandoning her emigration plans, and is swept away by their connection. This is a powerful tale of longing, love and destiny, portrayed by performances that remind us of the beauty of life when viewed through love's lens.



SCAN FOR MORE INFO
 AND SHOWTIME



PG12

بارني

BARNI

Drama, Coming of Age
87 minutes

2025 / Somali

Country: Somalia, Djibouti and USA

Directed by: Mohammed Sheikh

Producer
Abdirahman Filli

Cast
Salma Ahmed, Hamza
Mohamoud, Fouad Hassan,
Mouse Bille, Shukri Cige, Fardouse
Igeh, Zakaria Mohamoud

Scriptwriter
Mohammed Sheikh

"بارني"، وهو الفيلم الروائي الطويل الأول للمخرج "محمد شيخ"، يروي القصة المؤثرة لفنات في التاسعة من عمرها، تخفي بعد احتفال زفاف في قرية صومالية هادئة. تنطلق شقيقها الكبرى "أمينة" (18 عامًا)، برفقة صديقها "هيرسي" و"جيدي"، في رحلة شجاعة إلى المدينة بحثًا عنها. يسلط الفيلم الضوء على قوة الروابط العائلية، والتكاتف في مواجهة الشدائد، ومرونة الأطفال وصمودهم في سياقات اجتماعية صعبة. يهدف الفيلم، من خلال المبرد الحقيقي، والأداء الطبيعي، والأسلوب البصري القوي، إلى إغراق الجمهور في عالم لا يُرى كثيرًا على الشاشة. ينظر بارني إلى الحياة اليومية والصعوبات التي تواجهها المجتمعات الصومالية. وتكمن قوته في تحويل اختفاء مأساوي إلى احتفال بالشجاعة والولاء والإنسانية.

Barni, the debut feature by Mohammed Sheikh, tells the poignant story of a nine-year-old girl who disappears after a wedding celebration in a Somali village. Her 18-year-old sister, Amina, along with friends Hirsi and Geedi, embark on a courageous journey to the city to find her. The film explores the strength of family bonds, solidarity in adversity and the resilience of children in challenging social contexts. Through authentic storytelling, natural performances and a strong visual style, the film aims to immerse audiences in a world not often seen on screen. Barni looks at daily life and the struggles faced by Somali communities. Its power lies in transforming a tragic disappearance into a celebration of courage, loyalty and humanity.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



R15

أرنب أسود، أرنب أبيض

BLACK RABBIT, WHITE RABBIT

Drama, Comedy
139 minutes

2025 / Tajik, Persian and Russian

Country: Tajikistan and United
Arab Emirates

Directed by: Shahram Mokri

Producer
Negar Eskandarfar

Cast
Babak Karimi, Hesti
Mohammal, Kibriyo Dilyobova,
Bezhan Davlyatov

Scriptwriter
Nasim (Zohreh) Ahmadpour,
Shahram Mokri

يطور صانع الأفلام الإيراني "شهرام مكري" خيوط حبكة متنوعة في هذه الدراما المثقنة، والممتعة، المتعددة الطبقات، والجذابة، التي تتمحور حول "سارة"، ضحية حادث سيارة مريب. كانت ملفوفة بالصمادات وعلى خلاف مع زوجها المستبد. يتضح أن ما هو فيلم داخل فيلم، يتسع ليشمل إعادة إنتاج لفيلم إيراني كلاسيكي في طاجيكستان، صانع أسلحة قلق بشأن ممسك يستخدم كدعامة، وممثلة تبحث عن فرصتها الكبيرة. وفي طبيعة الحال، تتصادم مصائرهم عبر لقطات دائرية متعددة، سلمة وبارعة، غالباً ما تغطي الإطار الزمني نفسه، لمسات جريئة من الواقعية السحرية - أو هل هي مجرد نكات بصرية؟ - والغموض الأبدي. هذه القصة الدوارة هي بمثابة فرصة لنيل طاجيكستان جائزة الأوسكار لهذا العام.

Iranian filmmaker Shahram Mokri develops multiple plot strands in this engrossing, multilayered, playful and skilled drama centering around Sarah, the victim of a suspicious car crash who is swaddled in bandages and at odds with her controlling husband. What turns out to be a film-within-a-film-within-a-film zooms out to include the remake of a classic Iranian movie in Tajikistan, an armorer worried about a prop gun and an actress looking for her big break. Of course their fates collide through multiple fluid, bravura circular takes, often covering the same time frame, bold touches of magical realism — or are they sight gags? — and an eternal mystery. This spinning story is Tajikistan's Oscar entry for this year.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG15
هجرة
HIJRA

Drama
115 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia, Iraq, Egypt
and United Kingdom

Directed by: Shahad Ameen

Producer
Mohamed Jabarah Al-Daradji

Cast
Khairia Nazmi, Lamar Faden, Nawaf
Al-Dhufairi, Raghad Bokhari,
Abdulsalam Alhawiti,
Lana Komsany, Baraa Alem,
Ghaliah Amin

Scriptwriter
Shahad Ameen

تسافر جدّة وحفيداتها من الطائف إلى مكة. وعندما تختفي الحفيدة الكبرى، تسافر الجدّة وحفيدتها الصغرى شمالاً للبحث عنها، وتسلط رحلتهما الضوء على الروابط الثقافية والعمرية العميقة بين النساء السعوديات. تدور أحداث فيلم "هجرة" على خلفية موسم الحج، ويصور الرحلة الحميمة والعاطفية لهؤلاء النساء، والتي تتطور إلى رحلة روحية. تحمل رحلتهم ثقل تراث بأكمله، وتقدم نظرة عاطفية وقوية وثاقبة حول الهوية. صُوّر الفيلم في ثماني مدن سعودية، وهو يوفر غوصاً عميقاً في النسيج الثقافي الغني للأمة. تصفي الممثلة خيرية نظمي على القصة عاطفة عميقة بفضل قوتها وطاقتها.

A grandmother and her two granddaughters journey from Taif to Mecca. When the eldest granddaughter vanishes, the two remaining women travel north to find her, with their search highlighting the deep cultural and generational bonds between Saudi women. Set against the backdrop of the Hajj pilgrimage, Hijra portrays the intimate and emotional odyssey of these women, which evolves into a spiritual quest. Their journey carries the weight of an entire heritage and offers an emotional, powerful and insightful look at identity. Shot across eight Saudi cities, the film provides a deep dive into the nation's rich cultural tapestry. Actress Khairia Nazmi infuses the story with profound emotion due to her strength and energy.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

إركالا حلم كلكامش

IRKALLA: GILGAMESH'S DREAM

Drama

109 minutes

2025 / Arabic

Country: Iraq, United Kingdom,
France, United Arab Emirates,
Saudi Arabia and Qatar

**Directed by: Mohamed Jabarah
Al-Daradjji**

Producer
Mohamed Jabarah Al-Daradjji,
Ben Ross, Derek Dauchy, Saif Ali
Jabarah, Shahad Ali Jabarah,
Salam Salman, Ali Al-Dardaji, Héliène
Cases, Talal Adel Al Asmani

Cast
Youssef Husham Al, Tahabi,
Hussein Raad Zuwayr, Samar
Kazem Jawad

Scriptwriter
Mohamed Jabarah Al-Daradjji,
Karim Traïdia, Shahad Ameen,
Hasan Fallih

ينتقل الحالم ذو التسع سنوات "شم شم"، و"مودي" الشاب القوي البالغ من العمر 13 عامًا، في شوارع بغداد القاسية. يستحوذ علي مودي هوس الهرب إلى هولندا بصحبة شم تشم وشقيقته سارة. تتغير الأمور عندما يلتقون بـ مريم، وهي امرأة حماسية، حوّلت حافلة قديمة ذات طابقين إلى مدرسة متنقلة لأطفال الشوارع. بعد أن تري مريم "شم شم" فيلمًا كرتونيًا عن رحلة البطل الأسطوري "جلجامش" إلى العالم السفلي، يستولي عليه هوس جديد. ولكن حلم شم تشم يصطدم بمرّ مظلم: تحالف مودي مع زعيم ميليشيا قاس ومخططه لتفجير المتظاهرين. لذا يتوجب على "شم شم" الآن مواجهة واقع وحشي. فهل يمكن لسعي طفل وراء أسطورة أن ينقذ صديقه؟ أم أن طريق "مودي" المظلم سيلتهمهما معًا؟

Nine-year-old dreamer Chum-Chum and Moody, a tough 13-year-old, navigate the harsh streets of Baghdad. Moody is obsessed with escaping to the Netherlands with Chum-Chum and his sister, Sara. Things changes when they meet Maryam, a fiery woman who has converted an old double-decker bus into a mobile school for street kids. After Maryam shows Chum-Chum an animation about the mythical hero Gilgamesh's journey to the underworld, a new obsession takes hold. But Chum-Chum's dream collides with a dark secret: Moody's alliance with a ruthless militia leader and his plot to bomb protestors. Chum-Chum must now confront a brutal reality. Can one child's mythical quest save his friend, or will Moody's dark path consume them both?



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



R15 أرض ضائعة

LOST LAND

Drama
99 minutes

2025 / Rohingya

Country: Japan, France, Malaysia
and Germany

Directed by: Akio Fujimoto

Producer
Kazutaka Watanabe, Angèle De
Lorme, Sujauddin Karimuddin, Elise
Shick, Christian Jilka

Cast
Shomira Rias Uddin, Muhammad
Shofik Rias Uddin

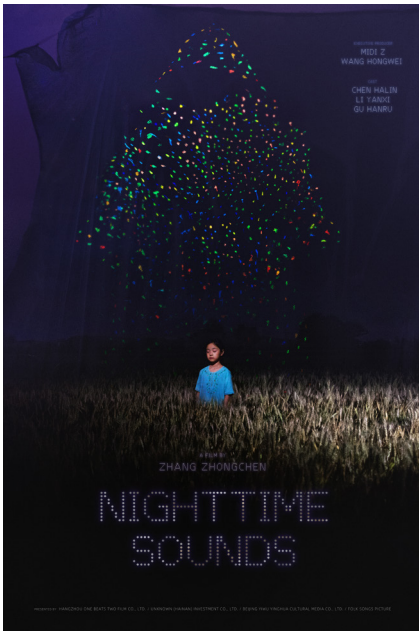
Scriptwriter
Akio Fujimoto

في هذا الفيلم الزواني الطويل الأول باللغة الروهينغية، والذي يمتاز بقوته الهادئة، يقدم المخرج الياباني "أكيو فوجيموتو" صورة حميمة ومؤثرة لشقيقين يفران من الاضطهاد في ميانمار، دون أن يكون لهما إلا توجيهات مبهمه وبعضهما البعض، يبدأ كل من سوميرا (تسع سنوات)، وشقيقها الأصغر شافي رحلة مروعة للانضمام إلى عتهما في ماليزيا، عابرين الحدود بحرا وبزا، ومتقلين في عالم تشكل من المهرجين، والخوف، والاستغلال. يجمع الفيلم، الذي يضم طاقما من الممثلين غير المحترفين، عاش معظمهم تجارب اللجوء، بين الواقعية والضبط الشعري: متجنبًا الميلودراما لصالح المراقبة الهادئة، يلتقط فوجيموتو إحساس التيه الناجم عن النزوح، وعدم اليقين في الآمال الهشة. يعد فيلم "أرض ضائعة" انعكاسا إنسانيا عميقا وفي وقته المناسب، حول البقاء، والمرونة، والبحث الأبدى لشعب الروهينغا عن مكان يسقونه وطنًا.

In this quietly powerful, first-ever Rohingya-language feature, Japanese filmmaker Akio Fujimoto offers a haunting, intimate portrait of two siblings fleeing persecution in Myanmar. With nothing but vague directions and each other, nine-year-old Somira and her younger brother Shafi begin a harrowing journey to join an uncle in Malaysia, crossing borders by sea and land and navigating a world shaped by smugglers, fear and exploitation. With a cast of non-professional actors, most of whom lived refugee experiences, the film blends realism with lyrical restraint. Eschewing melodrama for quiet observation, Fujimoto captures the disorientation of displacement and the uncertainty of fragile hopes. Lost Land is a timely, deeply human reflection on survival, resilience and the Rohingya's eternal search for a place to call home.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12
أصوات الليل

NIGHTTIME SOUNDS

Drama
89 minutes

2025 / Chinese

Country: China

Directed by: Zhang Zhongchen

Producer
Midi Z, Wang Hongwei

Cast
Aline Chen, Gu Hanru, Li Yanxi

Scriptwriter
Zhang Zhongchen, Li Zhigang

يمزج فيلم "أصوات الليل" بين الواقعية الاجتماعية، والشعر المثريالي بغية تسليط الضوء على الخليجات العاطفية للنساء في الأرياف الصينية: رغباتهن المدفونة، وصرخاتهن المكتومة من أجل الحرية، والحب والاعتراف. تعيش الطفلة "تشينغ"، وهي في الثامنة من عمرها، مع والدتها، بينما يعمل والدها في مدينة بعيدة. ذات صباح، تصادف "تشينغ" طفلاً شبحياً يبحث عن أمه المفقودة، ومن خلال صور تشبه الحلم، ومؤثرات صوتية مؤثرة، ينسج المخرج "تشانغ تشونغتشن" حكاية قوية عن الذاكرة، والشوق، والصمت الذي ينتقل من جيل إلى جيل من النساء.

Nighttime Sounds blends social realism with surrealist poetry to explore the emotional landscapes of women in rural China: their buried desires and muted cries for freedom, love and recognition. Eight-year-old Qing lives with her mother, while her father works in a distant city. One morning, Qing encounters a ghostly child searching for their missing mother. Through dreamlike imagery and a haunting soundscape, director Zhang Zhongchen weaves a powerful tale of memory, longing and the silence passed from one generation of women to the next.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



R15 رقية ROQIA

Horror
89 minutes

2025 / Arabic

Country: France, Algeria, Qatar
and Saudi Arabia

Directed by: Yanis Koussim

Producer
Fares Ladjimi

Cast
Ali Namous, Akram Djeghim,
Mostefa Djadjam, Hanaa Mansour,
Lydia Hanni, Abdelkrim Derradji

Scriptwriter
Yanis Koussim

في عام 1993، يتسبب حادث سيارة مأساوي في إصابة "أحمد" بفقدان الذاكرة. يعود إلى قريته حيث لا يبدو أي شيء مألوفاً لديه، حتى عائلته تبدو له غريبة. وجهه المضمقد يؤثر رعب طفله الأصغر، بينما يطارد زوار ليلىون، يهمسون ترائيل بلغة مجهولة. من هم؟ ولماذا يفتقد أحمد إصبع السبابة في يده اليمنى؟ ولماذا يشعر جاره بعدم الارتياح؟ في الزمن الحاضر، هناك راقى مُسن (معالج بالرقية الشرعية) يعاني من مرض الزهايمر، ولديه أيضاً إصبع سبابة مفقود في يده اليمنى التي ترتجف بشكل يذعر بالمشوء. ومع تصاعد موجة من العنف غير المبرر، وتحدث الممسوس بلغة مجهولة، يخشى تلميذه المخلص أن يتم إطلاق شر قديم.

In 1993, a tragic car crash leaves Ahmed with amnesia. He returns to his home village where nothing seems familiar — even his family feel like strangers. His bandaged face terrifies his youngest child, while nocturnal visitors whispering litanyes in an unknown language haunt him. Who are they? Why is Ahmed missing the index finger on his right hand? Why does his neighbor make him feel uncomfortable? In the present day, an aging Raqi (a Muslim exorcist) suffering from Alzheimer's disease also has a missing index finger on his right hand that trembles ominously. With a surge of unexplained violence and the possessed speaking an unknown language, his devoted disciple fears an ancient evil will be unleashed.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



R15 غرقة SINK

Drama
87 minutes

2025 / Arabic

Country: Jordan, Saudi Arabia,
Qatar, France and Estonia

Directed by: Zain Duraie

Producer
Alaa Alasad, Hind Anabtawi

Cast
Clara Khoury, Mohammad Nizar,
Wissam Tobelleh

Scriptwriter
Zain Duraie

خلف ستار الحياة المثالية، تعاني نادية (40 عامًا)، الزوجة والأم لثلاثة أطفال، من مشاكل في زوجها، واجتماعها المفقود بذاتها، الأمر الذي يجعلها منعزلة عاطفيًا. اتصالها الحقيقي الوحيد هو مع ابنها الأكبر "باسل"، وهو طالب ثانوي عبقري، غير اجتماعي. ولكن، عندما يتسبب سلوكه العنيف في المدرسة بإيقافه عن الدراسة، يسقط عالم "نادية". وهي عاى وشك الانهيار العصبي، تحاول رعايته، ولكن بينما تكافح أزمته الخاصة، يستميلها مرضه العقلي الذي لم يتم تشخيصه بعد. ومع تدهور حالته، يتفاقم صراع نادية كي تثبت أن ابنها طبيعي. الفيلم هو نظرة حميمة إلى رابطة أمومة قوية، وصورة للحب غير المشروط في مواجهة الفوضى.

Behind the facade of a perfect life, Nadia, a 40-year-old wife and mother of three, struggles with her marriage and a lost sense of self, leaving her emotionally detached. Her one true connection is with her eldest son, Basil, a brilliant but unsociable high school senior. When a violent outburst at school leads to his suspension, Nadia's world crumbles. On the verge of burnout, she attempts to care for him, but as she battles her own crisis, she's pulled into his undiagnosed mental illness. As his condition spirals, Nadia's struggle to prove that her son is normal intensifies. The film is an intimate look into a powerful maternal bond and a portrait of unconditional love in the face of chaos.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



R15

القصاص

THE STORIES

Drama

120 minutes

2025 / Arabic, English, and
German

Country: Egypt, France, Austria
and Sweden

Directed by: Abu Bakr Shawky

Producer

Julie Viez, Mohamed Hefzy,
Alexander Glehr, Johanna Scherz,
Shahinaz El Akkad, Ahmed Badawy

Cast

Amir El-Masry, Nelly Karim, Valerie
Pachner, Ahmed Kamal, Sabry
Fawaz, Sherif El Dessouky, Ahmed
El Azaar, Khaled Mansour

Scriptwriter

Abu Bakr Shawky

في صيف عام 1967 في مصر، يبدأ "أحمد"، عازف البيانو الموهوب، صداقة عبر المسافات الطويلة مع مراسلته النمساوية "ليز". هذه الزاوية، التي تقابل بالترتيب من قبل الأقارب، تغذي سعي "أحمد" لتحقيق حلمه: إقامة حفل موسيقي علني. وبينما يتقاعان بين أفراح الحياة وأحزانها، تستمر صلتهم وطموحهما المشترك عبر ويلات الحرب، والمشاكل العائلية، والمعارضة المجتمعية التي يواجهانها في مصر خلال ثمانينيات القرن الماضي. الفيلم، مثل يوم الدين، مشبع بالشخصية المميزة لمخرجه، ويظهر موهبته في خلق شخصيات وجوهرات مؤثرة لا تمحى من الذاكرة. إنه تكريم حي وأصيل لمصر، يجسد قصة حب مقعقة براءة وطموح جيل كامل خلال فترة مفصلية في التاريخ العربي.

In the summer of 1967 in Egypt, aspiring pianist Ahmed begins a long-distance friendship with Liz, his Austrian pen-pal. Their bond, met with suspicion by relatives, helps drive Ahmed's pursuit of his dream: to perform in a public concert. As they navigate life's joys and heartaches, their connection and shared ambition endure through the war, family drama and societal opposition they face in Egypt during the 1980s. The film, like Yomeddine, is infused with the director's distinct personality, showing his talent for creating characters and dialogue that are touching and memorable. This is a vivid and authentic tribute to Egypt, capturing a love story filled with the innocence and ambition of a generation during a key period in Arab history.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



R15

عالم الحب

THE WORLD OF LOVE

Drama

119 minutes

2025 / Korean

Country: South Korea

Directed by: Yoon Ga-Eun

Producer
Se-Hun Kim, Jenna Ku

Cast
Seo Su-Bin, Chang Hyae-Jin,
Kim Jeong-Sik, Kang Chae-Yun,
Lee Jae-Hee, Kim Ye-Chang

Scriptwriter
Yoon Ga-Eun

كيف نعيد بناء إحساسنا بالذات بعد جروح عاطفية عميقة؟ يقدم فيلم "عالم الحب"، أحدث أعمال المخرجة الكورية "يون غا-إون"، صورة مؤثرة لمراهقة تتنقل في خضم صدماتها بصدق وتجرّد غير متوقعين. تبدو "جو-إن" (سيو سو-بين) مبتهجة وصريحة، ولكن ثقتها تخفي ماضياً أكثر ألماً. وبدل أن يركز الفيلم على المعاناة، يسلط الضوء على المرونة، والقوة الخفية لاستعادة الفرد لقصته الخاصة. بإخراج مبتزن، وأداء لافت للنظر من تشانغ هاي-جين في دور والدّة جو-إن، تُضفي يون حساسية شعرية على الخلجات العاطفية للعلاقات الأسرية ومرحلة المراهقة. عالم الحب، الذي يتسم بالواقعية، والشجاعة الهادئة، هو قصة إنسانية عميقة عن البقاء، والانتصار الهادي للشفاء العاطفي.

How do we rebuild our sense of self after deep emotional wounds? The World Of Love, the latest from Korean director Yoon Ga-eun, offers a moving portrait of a teenager navigating trauma with unexpected honesty and detachment. Joojin (Seo Su-bin), appears cheerful and outspoken, but her confidence masks a more painful past. Rather than focusing on suffering, the film explores resilience and the subtle power of reclaiming one's own story. With understated direction and a remarkable performance from Chang Hyae-jin as Joojin's mother, Yoon brings a lyrical sensitivity to the emotional terrain of family relationships and adolescence. Grounded and quietly courageous, The World Of Love is a deeply human story of survival and the quiet triumph of emotional healing.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG15

تراك ماما

TRUCK MAMA

Documentary
85 minutes

2025 / Swahili, English and Kikamba

Country: Kenya, South Africa, Saudi Arabia
and Netherlands

Directed by: Zippy Nyaruri

Producer
Zippy Nyaruri, Portia Cele

Cast
Evaline Wambua Mutuku

Scriptwriter
Phil Jandaly

تتبع "تراك ماما" قصة "إيفا"، سائقة شاحنة في كينيا. تخوض الطرق الخطرة لتأمين لقمة العيش لعائلتها. في عالم يهيمن عليه الرجال، توازن إيفا بين الرحلات الطويلة - بما في ذلك رحلات من كينيا إلى السودان - والمكالمات الهاتفية لأطفالها، والتحذيرات اليومية. يسلط هذا الفيلم الوثائقي، النابض بالحياة، الضوء على المرونة، والشجاعة، وحب الأم الذي لا يتزعزع، وهي تمشق طريقها الخاص. وبفضل المناظر الطبيعية الخلابة، ونظرة خاطفة على الحياة في شرق أفريقيا، يعد "تراك ماما" تكريمًا ملهمًا للنساء اللواتي يتخذن القرارات لتحقيق أحلامهن.

Truck Mama follows Eva, a single mother and truck driver in Kenya, who navigates dangerous roads to provide for her family. In a male-dominated world, she balances long hauls — including from Kenya to Sudan — calls to her children and daily challenges. This vibrant documentary explores resilience, courage and a mother's unwavering love as she forges her own path. With breathtaking landscapes and a glimpse into East African life, Truck Mama is an inspiring tribute to women who defy obstacles to pursue their dreams.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

موسمان، غريبان

TWO SEASONS, TWO STRANGERS

Drama

89 minutes

2025 / Japanese and Korean

Country: Japan

Directed by: Sho Miyake

Producer

Masayoshi Johnai

Cast

Shim Eun-Kyung, Yuumi Kawai, Shinichi Tsutsumi, Mansaku Takada, Shiro Sano

Scriptwriter

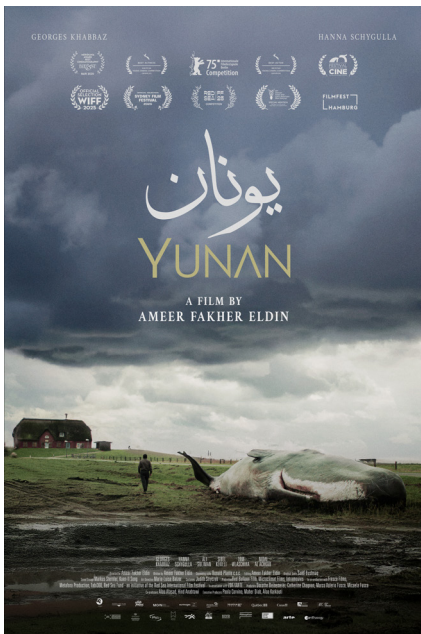
Sho Miyake

مقتبس من قصص المانغا القصيرة لـ "يوشهارو تسوغى"، والتي تعود إلى ستينيات القرن الماضي، يروي فيلم "موسمان، غريبان" قصة "لي" (شيم إيون-كيونغ)، كاتبة سيناريو كورية، تعاني من جمود إبداعي، وتجد نفسها تانها في اليابان. بينما تتخيل قصة شاطئية حلوة ومرة عن شابين وحيدتين تتقاطع مساراتهما، تتكشف على الشاشة قصة فيلم داخل فيلم، وتدرك أن رحلتها العاطفية تعكس رحلتها. وبعد أشهر، تجد "لي" رابطاً مع صاحبة نزل منعزلة في قرية جبلية ثلجية، وتستعيد صوتها تدريجياً، مكتشفة هدفها من جديد ومدرجة جمال الحياة الهادئة. يُقَطَّر المخرج شو ميَاكي التحول إلى أكثر أشكاله هدوءاً، حيث يتشبث المعنى بالعادي، وينكشف في صمت يكاد يكون تاماً. يتتبع الفيلم العلاقات المولودة من محض الصدفة، والتي ليست بالضرورة رومانس أو صداقة، بل شيء أكثر ليناً، وغرابة، وجوهراً.

Adapted from Yoshiharu Tsuge's manga short stories from the 1960s, *Two Seasons, Two Strangers* follows Li (Shim Eun-kyung), a creatively blocked Korean screenwriter adrift in Japan. As she imagines a bittersweet seaside tale of two lonely youths crossing paths, a film-within-a-film unfolds onscreen and we realise her own emotional journey is mirroring theirs. Months later, in a snowy mountain village, Li finds connection with a solitary innkeeper, and slowly reclaims her voice, rediscovering purpose and the beauty of the understated. Filmmaker Sho Miyake distills transformation into its quietest form, where meaning clings to the ordinary and unravels in near-silence. The film explores relationships born of chance — not romance or friendship, but something softer, stranger and just as essential.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



R18

يُونان

YUNAN

Drama

124 minutes

2025 / German and Arabic

Country: Germany, Canada, Italy,
Palestine, Qatar, Jordan and
Saudi Arabia

Directed by: Ameer Fakher Eldin

Producer
Dorothe Beinemeier, Catherine
Chagnon, Marco Valerio
Fusco, Micaela Valerio Fusco,
Alaa Assad, Hind Anabtawi,
Paula Corvino

Cast
George Khabbaz, Hanna
Schygulla, Ali Sulimany, Sibbel
Kekilli, Nidal Al Achkar,
Tom Wlaschiha

Scriptwriter
Ameer Fakher Eldin

مُطاردًا بِمَثَلٍ عائلي غامض، يهرب "مُنير" إلى جزيرة نائية ليتأمل قرارًا جذريًا. وهناك يلتقي "فالييسكا" الغامضة وابنها كارل" القاسي والوحي في آن. عبر تبادل العدد القليل من الكلمات والأفعال اللطيفة الهادئة، يتبدد الشك، فيخفف ذلك من عبء "مُنير". ويُشعل من جديد رغبته في الحياة. وعلى غرار النبي "يونس" (Jonah)، الذي قذفه البحر ثم عاد إلى البر، يجد "مُنير" نفسه غريبًا في العالم، يُصارع الاغتراب والأحلام المُندثرة. وبينما تتلاشى ذاكرة أمه، يُعاني هو أيضًا ليمسك بقصة الزاعي الملعون التي حكته له. هذا الفيلم بمثابة حكاية بصرية أسيرة، يُغرِقنا في إحباط "مُنير" المُستحوذ عليه.

Haunted by a cryptic family parable, Munir (Georges Khabbaz) flees to a remote island to contemplate a drastic decision. Here he encounters the enigmatic Valeska and her rough, loyal son, Karl. With few words exchanged and quiet acts of kindness, suspicion dissolves, easing Munir's burden and reigniting his desire to live. Much like the prophet Jonah, who was spit out by the sea and then returned to land, Munir finds himself a stranger in the world, struggling with alienation and aborted dreams. As his mother's memory fades, he also struggles to recall a story about a cursed shepherd his mother told him. A captivating visual fable, the film immerses us in Munir's consuming frustration.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME

ARAB SPECTACULAR

روائع عربية

من السجادة الحمراء إلى البحر الأحمر، صُنعت هذه الأفلام من أجل الشاشة الكبيرة.

From the red carpet to the Red Sea, made for the big screen.

A MATTER OF LIFE AND DEATH
PALESTINE 36
THE FAKENAPPING

UNIDENTIFIED
WEDDING REHEARSAL



PG12

مسألة حياة أو موت

A MATTER OF LIFE AND DEATH

Comedy, Romance, Dark Comedy
115 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Anas Ba-Tahaf

Producer
Mohamed Hefzy, Gianluca
Chakra, Ahmed Teama, Sara
Alghabra, Anas Ba-Tahaf

Cast
Sarah Talbah, Yagoub
Alfarhan, Hosam Al-Harthy,
Fay Fouad, Amani Aljameel,
Ghada Aboud, Rahaf Ibrahim,
Najla Alabdullah

Scriptwriter
Sarah Talbah

قصة حب غير تقليدية، تجري أحداثها على خلفية جذّة الصاخبة. تقشع "حياة"، المؤمنة بالخرافات، أن لعنة متوارثة ستقتلها في عيد ميلادها الثلاثين، لذا فهي مستعدة تماماً لتقبل مصيرها المحتوم. في هذه الأثناء، يعاني "يوسف"، جراح القلب العبقري ولكن الخجول، من تباطؤ في نبضات قلبه، ولا يجد رغبته إلا وهو يمسك بالمشرط. يكافح يوسف ميلاً خفياً في القتل، يكتبه حتى يلتقي بحياة. ينسج القدر خيوطه بين المرأة التي ترغب في الموت، والرجل الذي يرغب في القتل، ليطلق خطة مأساوية. تسير الأمور وفقاً للمخطط، حتى يتدخل حب يؤكد الحياة. هذه الحكاية الاستثنائية، التي أحييت بفضل نضج بارع، وطاقم تمثيل متميز، تستغل المناظر الطبيعية الخلابة للمدينة على شاطئ البحر الأحمر، لاستكشاف الجمال غير المتوقع للحياة، والترايبس الإنساني.

A quirky love story set against the bustling backdrop of Jeddah. Convinced a generational curse will kill her on her 30th birthday, the superstitious Hayat is ready to embrace fate. Meanwhile the brilliant but shy heart surgeon Yousef suffers from a slow heartbeat, finding his only thrill when holding a scalpel. He grapples with a hidden urge to kill, which he suppresses until he meets Hayat. Fate entwines the woman who wants to die and the man who wants to kill, setting a tragic plan in motion. Everything falls into place until a life-affirming love intervenes. This exceptional tale, brought to life by a witty script and cast, uses the city's stunning Red Sea scenery to explore the unpredictable beauty of life and connection.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



R15

فلسطين ٣٦

PALESTINE 36

Historical Drama
119 minutes

2025 / Arabic

Country: Palestine, United Kingdom, France, Denmark, Norway, Qatar, Saudi Arabia and Jordan

Directed by: Annemarie Jacir

Producer
Ossama Bawardi

Cast
Yasmine Al Massri, Liam Cunningham, Billy Howle, Ward Helou, Wardi Elabouni, Karim Daoud, Yafa Bakri, Robert Aramayo, Jalal Al Tawil, Kamel El Basha, Hiam Abbas, Saleh Bakri, Dhafer L'abidine, Jeremy Irons

Scriptwriter
Annemarie Jacir

في عام 1936، وبينما يجتاح التمرد جميع أنحاء فلسطين الواقعة تحت الانتداب، يتوق "يوسف"، العالق بين موطنه الريفي وأجواء القدس المشحونة، إلى السلام. ولكن مع تدفقي المهاجرين اليهود الفارين من الفاشية الأوروبية، تتجه المنطقة بسرعة نحو صدام كبير. يستعرض فلسطين 36، وهو دراما تاريخية تدور أحداثها خلال تلك الفترة، الثورة العربية الفلسطينية ضد الحكم الاستعماري البريطاني، مُركِّزاً على قصص الأفراد العالقين في الصراع، والتكلفة البشرية للانتفاضة. يتتبع الفيلم حياة المزارعين الفلسطينيين، وسكان المدن، والصيَّاط البريطانيين أثناء مواجهتهم للنزاع. كما يبحث الفيلم في الخيارات، والمواقف غير المتوقعة التي يواجهها أبطاله.

In 1936, as rebellion sweeps across Mandate Palestine, Yusuf, caught between his rural home and the charged atmosphere of Jerusalem, longs for peace. But with Jewish immigrants fleeing European fascism, the region is heading fast toward a major collision. Palestine 36, a historical drama set during this period, explores the Palestinian Arab Revolt against the British colonial rule, focusing on the stories of individuals caught in the conflict as well as the human cost of the uprising. It follows the lives of Palestinian farmers, city dwellers and British officers as they confront the conflict. The film examines the choices and unexpected situations faced by its characters.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

رهين

THE FAKENAPPING

Comedy
85 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Amine Lakhnech

Producer
Abdullah Orabi

Cast
Mohammed Aldokhei,
Saeed Al-Owairan, Yazeed
Almajyul, Abdulaziz Al Sokayreen,
Abdullah Aldrees, Khaled Hweijjan,
Abrar Faisal

Scriptwriter
Ahmad Amer, Abdulaziz Alessa

سظام شاب محاصر بسوء الحظ، لم ينجح في أي مشروع. يواجه خطر
خسارة منزله المرهون عند أبو عاتق. فيقرر اللجوء إلى خطة جريئة
للحصول على بعض المال من والده الثري شديد البخل.

Sattam is a young man plagued by bad luck, with every
venture he's tried ending in failure. Now on the verge of los-
ing his home to the ruthless Abu Ateeq, he hatches a daring
plan to get money out of his wealthy — yet notoriously
stingy — father.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



المجهولة

UNIDENTIFIED

Crime, Mystery, Drama
101 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Haifaa Al Mansour

Producer
Brad Niemann

Cast
Mila Alzahrani, Shafi Alharthi, Aziz Gharbawi, Othoub Sharar, Adwa Alasiri, Abdullah Alqahtani, Aouhob Aljadaan, Somaya Alshareef, Nouf Al Abdullah, Meshal Almutair, Amal Sami, Mishal Aleanzi, Bader Mohsin, Fea Alshaea, Fatma Alshareef

Scriptwriter
Haifaa Al Mansour, Brad Niemann

تعود "نوال"، وهي مطلقة في التاسعة والعشرين من عمرها، إلى مسقط رأسها بحثاً عن بداية جديدة. ولأنها من عشاق برامج الجريمة الواقعية الصوتية (البودكاست)، تحصل على وظيفة إدارية روتينية في مخفر الشرطة المحلي، تقوم فيها برقمنة الملفات القديمة. تتغير حياتها عندما يتم العثور على جثة فتاة مراهقة ترتدي زيها المدرسي، دون أية وثائق تعرف بها. وعندما تشعر "نوال" بالانزعاج العميق جراء هذه الجريمة العيئية، تقرر أن تبدأ التحقيق فيها بنفسها. فتستغل نوبل بصيرتها النافذة على العالم الخفي للمرأة لتحدد هوية الضحية، وتصادق في سبيل ذلك مجموعة من النساء، كما شخصيات أخرى تبدو جميعها مرتبطة بالجريمة. ولحل هذا اللغز، يتوجب عليها أن تتحدى أفكارها المسبقة عن النساء، والمخاطر التي يواجهنها.

Noelle Al Saffan, a 29-year-old divorcee, returns to her small hometown for a fresh start. A fan of true crime podcasts, she gets a mundane clerical job at the local police station, digitizing old files. Her life changes when a teenage girl's body is found in her school uniform, with no ID. Haunted by the girl's senseless death, Noelle decides to investigate. She uses her insight into the hidden world of women to identify the victim, befriending a group of women and other characters that all seem connected to the crime. To solve the mystery, she must challenge her preconceived notions about women and their threats.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

جواز ولا جنازة

WEDDING REHEARSAL

Dark Comedy, Romance
97 minutes

2025 / Arabic

Country: Egypt

Directed by: Amira Diab

تمارا سيدة لديها طفل عاي، من زيجة لم تستمر طويلاً. تنحدر تمارا من أحد الأسر العريقة التي لا تملك سوى عراقلة الاسم.. في سبيل إنقاذ عائلتها من الإفلاس، وضمان مستقبل أفضل لابنها، توشك تمارا على الزواج من حسن الدباح صاحب أحد امبراطوريات اللحوم في الشرق الأوسط، والذي رغم ثرائها إلا أنها تنحدر من عائلة من طبقة الأثرياء الجدد.. قبل الزفاف بسبعة أيام، تقرر الأسرتين قضاء أسبوع سوياً لمناخية تجهيزات الفرح، بأحد المنتجعات الصحراوية. يتضح الفرق الشاسع بين العائلتين، وبين الالتماسات المزيّفة، يتابع الجميع تفاصيل الزفاف النهائية.. تلك التفاصيل التي يقوم بالإشراف عليها عمر حب تمارا القديم، والذي قام بصنع تمثال صخري هائل الحجم لإضفاء طابع الخصوصية على هذا الزفاف.. هذا التمثال الذي سيصبح سبب لخلافات عدة في الفرح!.

Tamara, with a child from a marriage that did not last long, is from an impoverished aristocratic family. To save her family from bankruptcy, Tamara is to marry Hassan Al-Dabbah, owner of one of the largest meat empires in the Middle East. Despite his wealth, Hassan comes from a nouveau riche family. Shortly before the wedding, the families spend a week together to oversee the wedding preparations. The differences between the families becomes apparent, and behind the fake smiles, all parties supervise the final wedding details. These details are overseen by Omar, Tamara's old love, who has created a rock sculpture to give a unique character to the wedding. This sculpture will become the source of several disputes during the wedding.



Producer
Union of Video and Filmmakers

Cast
Sherif Salama, Lebleba, Nelly
Karim, Adel Karam, Entesar

Scriptwriter
Amira Diab, Dina Maher



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME

INTERNATIONAL SPECTACULAR

روائع عالمية

من السجادة الحمراء إلى البحر الأحمر، صُنعت هذه الأفلام من أجل الشاشة الكبيرة.

From the red carpet to the Red Sea, made for the big screen.

COUTURE
DESERT WARRIOR
FARRUQUITO - A FLAMENCO DYNASTY

GIANT
SCARLET
THE WIZARD OF THE KREMLIN



R18

كوتور

COUTURE

Drama

106 minutes

2025 / English, French

Country: France and USA

Directed by: Alice Winocour

Producer
Charles Gillibert,
Angelina Jolie, Zhang Xin,
William Horberg

Cast
Angelina Jolie, Hunter David,
Mona Tougaard, Yulia Ratner,
Aurore Clément, Grégoire
Colin, Garance Marillier,
Vincent Lindon, Ella Rumpf,
Louis Garrel, Anyier Anei,
Jean-Stéphane Bron

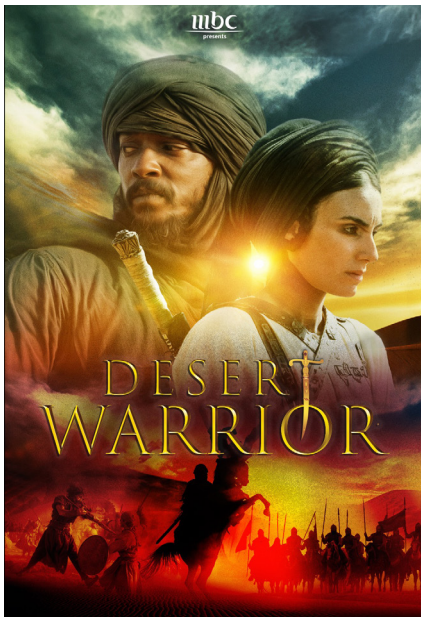
Scriptwriter
Alice Winocour

إنه ليس مجرد زي أنيق، فالفيلم الروائي الطويل "كوتور" يتناول قصص نساء في مراحل مختلفة من الحياة، تتشابك حكاياتهن مع بعضها البعض. تقدم أنجلينا جولي أداءً صادقاً، وعفويًا في دور شخصي وعالمي في آن واحد. تنسج المخرجة أليين وينوكور أحداث الدراما خلال أسبوع الموضة في باريس، حيث تكون عارضة الأزياء من جنوب السودان آدا (أنجي آني) وحيدة في المدينة الكبيرة. تعمل الخياطة كريستين على فستانها المخصص للعرض الختامي؛ بينما تعمل أنجيل (إيلا روميف) كخبيرة تجميل؛ في حين أن ماكسين (جولي)، المخرجة السينمائية الأمريكية، موجودة لتصوير ختام عرض دار الأزياء. ولكن سرعان ما تتلقى ماكسين خبر إصابتها بسرطان الثدي. يشارك في بطولة هذه الدراما، ذات التأثير والقوة الكبيرين، كل من لويس غاريل و فينسنست ليندون .

A delicate garment, feature film Couture is about women brought together in one place, at different stages of life, their stories spinning off one another. Angelina Jolie gives a raw and honest performance in a leading role that is both personal but also universal. Film-maker Alice Winocour sets the drama during Paris fashion week, where South Sudanese model Ada (Anyier Anei) is alone in the big city. Seamstress Christine (Garance Marillier) is working on Ada's show stopper dress. Angele (Ella Rumpf) is a make-up artist, while Maxine (Jolie) is an American film director there to shoot the fashion house's finale. Soon however, she'll receive news that she has breast cancer. Louis Garrel and Vincent Lindon co-star in this drama of considerable poignancy and potency.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

محاربة الصحراء

DESERT WARRIOR

Epic, Historical
126 minutes

2025 / English

Country: Saudi Arabia

Directed by: Rupert Wyatt

Producer
Jeremy Bolt

Cast
Anthony Mackie, Said
Boumazoughe, Omar Saeed
Alwarwi, Numan Acar, Géza
Röhrig, Lamis Ammar, Sami
Bouajila, Ghassan Massoud,
Sharito Copley, Aiysha Hart,
Sir Ben Kingsley,
Nabil Elouahabi

Scriptwriter
Rupert Wyatt, Erica Beeneey,
David Self

دور أحداث فيلم "روبرت وايت" "محارب الصحراء" في الجزيرة العربية، في القرن السابع الميلادي، وهي فترة تتقاتل القبائل، وتنافسها على السلطة والسيادة. ترفض الأميرة الشجاعة هند (عائشة هارت) أن تكون محظية للإمبراطور الساساني القاسي كيمري (سير بن كينغسلي). تهرب الأميرة هند مع والدها، الملك النعمان (غسان مسعود)، إلى الصحراء الشاسعة والقاحلة، فتعرض للمطاردة من قبل مرتزقة كيمري (جلابزين) (شارلوت كوبلي)، وجنوده المتعطشين للدماء. يُجبر الأب وابنته على الوثوق بـ لص غامض (أنطوني ماك). وعلى الرغم من كل الصعاب، تنجح الأميرة هند في توحيد القبائل المتقاتلة ضد الجيش الغازي القوي للإمبراطورية الساسانية. في مواجهة ملحمة، ستغير معركة ذي قار مجرى تاريخ شبه الجزيرة العربية إلى الأبد، وستردد أصدائها عبر التاريخ.

Rupert Wyatt's *Desert Warrior* is set in seventh-century Arabia at a time of feuding tribes vying for power and supremacy. Courageous Princess Hind (Aiysha Hart) refuses to serve as concubine to the merciless Sassanid Emperor Kisra (Sir Ben Kingsley). Escaping with her father, King Numan (Ghassan Massoud) into the vast and unforgiving desert, Princess Hind is pursued by Kisra's mercenary, Jalabzeen (Sharito Copley) and his bloodthirsty troops. Father and daughter are forced to trust a mysterious bandit (Anthony Mackie). Against all odds, Princess Hind unites the fractious tribes against the powerful invading military of the Sassanid Empire. In an epic showdown, the Battle of Ze Qar will forever change the Arabian Peninsula and echo throughout history.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

فاروقية

FARRUQUITO - A FLAMENCO DYNASTY

Documentary
90 minutes

2025 / Spanish

Country: Spain and USA

**Directed by: Santi Aguado and
Reuben Atlas**

Producer
Sara Fernandez Velasco, Jose
Velasco, Ami Minars, Reuben Atlas,
Santi Aguado

Cast
Juan Manuel Fernández Montoya,
El Moreno, Farruquito, La Farruca,
Farru, El Carpeta, Rosario
Alcántara Martínez

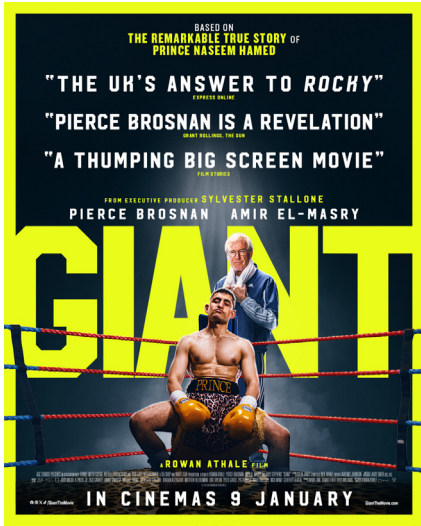
Scriptwriter
Reuben Atlas, Santi Aguado,
Christian Martinez

يحتفي بفاروقيتو باعتباره أروع راقص فلامنكو في جيله. ففي العشرين من عمره فقط، كان يأسر الجماهير حول العالم بموهبته، ومع ذلك كانت ظلال تاريخ عائلته تخيم عليه بقوة. يروي هذا الفيلم رحلة "فاروقيتو" عبر الانتصارات والمآسي، مُركّزاً على حادث أدى إلى وفاة أحد المشاة وأدخله السجن. وبينما يتجاوز تعقيدات التكفير عن الذنب، تتعمق القصة في حياة عائلته: جده "فاروقو"، مبتكر الفلامنكو الذي كان له تأثيره على هذا الفن، وابنه المورينو، الذي يطمح للمسير على خطاهما. يستكشف الفيلم ديناميكيات علاقاتهم، مُسلطاً الضوء على الصراع من أجل الموازنة بين العبقرية الفنية وثقل التوقعات.

Farruquito is celebrated as the finest flamenco dancer of his generation. At only 20 he was captivating audiences around the globe with his talent, yet the shadows of his family's history loomed large. This dazzling documentary chronicles Farruquito's journey through triumph and tragedy, focusing on an accident that leads to the death of a pedestrian and lands him in prison. As he navigates the complexities of redemption, the story delves into the lives of his family — his grandfather Farruco, a flamenco innovator whose influence shaped the art form, and his son El Moreno, who aspires to follow in their footsteps.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

العَملاق

GIANT

Drama, Sport
110 minutes

2025 / English

Country: United Kingdom

Directed by: Rowan Athale

Producer
Mark Lane, Kevin Sampson, Ross Williams, Stuart Ford

Cast
Pierce Brosnan, Amir El-Masry ,
Toby Stephens, Katherine Dow Blyton, Ali Saleh, Gaith Saleh

Scriptwriter
Rowan Athale

هي القصة الحقيقية الملهمة والاستثنائية لبطل الملاكمة البريطاني اليمني الأسطوري، الأمير "نسيم ناز" حامد، وعلاقته بمدرّب الملاكمة الإيرلندي بريندان إنغل "يرسم فيلم العَملاق حكاية ناز من الفقر المدقع إلى الثراء الفاحش، مسلّطاً الضوء على قصته كبطل، بدءاً من بداياته المتواضعة في شيفيلد، وصولاً إلى تنويعه بطلا للعالم. وخلال فترة هيمنته على الرياضة، واجه نسيم "بضراوة العنصرية المقيّنة، وكرهية الإسلام (الإسلاموفوبيا)، التي اجتاحت بريطانيا في الثمانينيات والتسعينيات، ليصبح أيقونة رياضية عالمية. يبحث الفيلم في العلاقة غير المتوقعة والحنونة بين ناز و إنغل ، والدور المحوري الذي لعبه "إنغل" في طريق "نسيم" نحو النجاح. إنه فيلم سيرة ذاتية مُلهِم عن الفتى الكامن وراء لقب الأمير ؛ أحد أعظم نجوم الاستعراض الذين شهدهم عالم الرياضة على الإطلاق.

Rowan Athale directs this inspiring true story of legendary British-Yemeni boxing champion 'Prince' Naseem Hamed (Amir El-Masry) and his relationship with Irish boxing trainer Brendan Ingle (Pierce Brosnan). Giant charts Naseem's rags-to-riches underdog tale from his humble beginnings in Sheffield to becoming featherweight champion of the world. With his dominance of the sport, Naseem faced down the racism and islamophobia that swept Britain in the 1980s and '90s and Giant explores the unlikely and tender relationship between Naseem and Ingle, as well as the instrumental role that Ingle played on the boxer's road to success.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



R15
سكارليت

SCARLET

Fantasy, Action, Romance ,
Adventure, Animation
100 minutes

2025 / Japanese

Country: Japan

Directed by: Mamoru Hosoda

Producer
Yuichiro Saito, Toshimi Tanio,
Nozomu Takahashi

Cast
Mana Ashida, Masaki Okada,
Kôji Yakusho

Scriptwriter
Mamoru Hosoda

يأتكم المخرج "مامورو هوسودا"، المرشح لجائزة الأوسكار الأمريكية (عن فيلم الرسوم المتحركة "ميراي")، بملحمة رسوم متحركة جديدة تلاعب بالزمن، ومستوحاة من مسرحية هاملت ل شكسبير. تتعهد الأميرة القادمة من العصور الوسطى "سكارليت"، بالانتقام لمقتل والدها على يد عمها الظلماع، ولكنها تتعرض للتسمم، وتُدفع إلى عالم انتقالي، حيث ينهار فيه مفهوم الزمن. هناك تلتقي بـ هيجيري، وهو طبيب مثالي من الزمن الحاضر، يسعى لفتح مسار يتجاوز الغضب لهذه البطولة المبارزة بالسيوف. يتميز فيلم سكارليت بجراحة بصرية، وتوهج، وشجاعة، ويمزج بين ثراء الرسم اليدوي، وتقنية الـ سي جي المتطورة. يحقق الفيلم توازنًا بين الحركة الغريزية والزومنسية، والتأمل الناضج في الحزن، وحدود الانتقام، وإنسانيتنا المشتركة، ليقف كمرثاة مؤثرة، وذات صلة مؤلمة بعالم اليوم الممزق بالحروب.

Mamoru Hosoda's time-warping animated epic is inspired by Shakespeare's Hamlet and tells the story of medieval princess Scarlet, who vows to avenge the death of her father at the hands of her grasping uncle. Poisoned, she is thrust into a liminal realm where time collapses and she meets Hijiri, an idealistic medic from the present day. Visually daring, luminous and unflinching, Scarlet fuses hand-drawn richness with cutting-edge CG. Balancing visceral action and romance with a mature meditation on grief, the bounds of vengeance and our shared humanity, the film stands as an achingly relevant elegy in today's war-scarred world.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



R18

ساحر الكرملين

THE WIZARD OF THE KREMLIN

Political Thriller, Drama, Historical
144 minutes

2025 / English

Country: France and Latvia

Directed by: Olivier Assayas

Producer
Olivier Delbosc, Sidonie Dumas

Cast
Paul Dano, Jude Law, Alicia
Vikander, Will Keen, Tom
Sturridge, Jeffrey Wright

Scriptwriter
Olivier Assayas, Emmanuel
Carrère

يأخذ المخرج "أوليفييه أساياس" الجمهور بثقة، ومهارة فائقة، في رحلة عميقة عبر السنوات الأخيرة من عمر الاتحاد السوفياتي، ومرحلة التأسيس الأولى لروسيا الاتحادية، وذلك من خلال فيلمه السياسي المثير الذي عُرض للمرة الأولى في مهرجان البندقية السينمائي لهذا العام. يقود "بول دانو" طاقماً متناغماً ومحكم الأداء، حيث يجسد شخصية "فاديم بارانوف" الخيالية؛ وهو مخرج مسرحي، تحول إلى مدير تنفيذي للتلفزيون، وخبير إعلامي متخصص في إدارة الصورة، وصانع ملوك في الكرملين للرئيس الروسي فلاديمير بوتين. وفي المقابل، يواصل جود لو، الذي يجسد دور بوتين، إحياء مسيرته المهنية الأخيرة، بينما ينتج الفيلم صعود رئيس الوزراء الروسي، الذي لا يمكن إيقافه، نحو سدة السلطة. توجه هذه العروض التمثيلية المتوازنة المشاهد عبر فترة زمنية حاسمة، مهددة للمشاهد السياسي الذي نعيشه اليوم. يشارك في بطولة هذه الكوميديا السوداء "اليسيا فيكاندر"، و"توم ستوريدج"، و"جيفري رايت". الفيلم مقتبس من رواية صدرت عام 2022، وتحمل الاسم ذاته.

Olivier Assayas plunges the viewer into the final years of the Soviet Union and the start of the Russian Federation with confidence and precision in this political thriller which premiered at this year's Venice Film Festival. Paul Dano leads a tightly-calibrated cast as the fictional Vadim Baranov, a theater director-turned-TV executive, spin doctor and Kremlin kingmaker to Vladimir Putin (played by Jude Law, continuing his recent career resurgence) as the Russian premier makes his unstoppable rise to power. Calibrated performances guide the viewer through a period of time which sets the scene for where Russia is today. Alicia Vikander, Tom Sturridge and Jeffrey Wright co-star in this ink-black comedy based on the 2022 novel of the same name.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME

SPECIAL SCREENINGS

Films which unleash the true power of cinema.

عروض خاصة

أفلام تُطلق العنان للقوة الحقيقية للسينما.

DUST TO DREAMS
SIRÂT
THE VOICE OF HIND RAJAB



PG12
مِنَ الْعَبَارِ إِلَى الْأَحْلَامِ
DUST TO DREAMS
Short Film

Drama
20 minutes

2025 / English

Country: Nigeria

Directed by: Idris Elba

Producer
Mo Abudu, Heidi Uys,
Gina Carter, Temidayo
Makanjuola, Inem King

Cast
Seal, Nse Ikpe-Etim, Eku
Edewor, Atlanta Bridget
Johnson, Constance Olatunde
Konstance

Scriptwriter
Idris Elba

إنَّ الناديَ "كاي.كاي." اللَّيالي في لاغوس، والذي ينبض بالظموجات الموسيقية، يخفي وراءه درامًا عائليَّة. ميلي، المَالِكة القويَّة للنادي اللَّيلي، والتي تواجه مريضًا عضلاً، تودع إرثها لابنتها "بيسي"، الخجولة والموهوبة. يؤدِّي وصول والد "بيسي"، وهو جندي مفقود منذ زمن طويل، إلى تاجُّع الذَّراما العائليَّة، وإثارة مِزيج قويٍّ مِنَ المُشاعِر: النَّدَم، والحبِّ، وفرصة للتَّكفير عن الذَّنْب. وضمن جدران "كاي.كاي."، يقوم ثنائيُّ غنائيٍّ حمِّي بِشفاء الجميع، موحِّدًا الأسرة، وبعثًا الحياة مجدِّدًا في الناديِ الأسطوريِّ.

K.Kay's, a Lagos nightclub pulsating with aspiring musicians, masks a family drama. Milli, the tough nightclub owner facing a terminal illness, entrusts her legacy to Bisi, her shy, talented daughter. The arrival of Bisi's long-lost soldier father ignites family drama and stirs a potent mix of emotions — regret, love and a chance at redemption. Within K.Kay's walls, a soulful duet heals them all, uniting the family and breathing life back into the legendary club.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



R18

صراط

SIRĀT

Action, Adventure, Thriller, Drama,
History

115 minutes

2025 / Spanish and French

Country: Spain and France

Directed by: Oliver Laxe

Producer
Domingo Corral, Oliver Laxe,
Xavi Font, Pedro Almodóvar,
Agustín Almodóvar, Esther
García, Oriol Maymó, Mani
Mortazavi, Andrea Quera

Cast
Sergi López, Bruno Núñez
Arjona, Stefania Gadda,
Joshua Liam Henderson, Tonin
Janvier, Jade Oukid, Richard
Bellamy

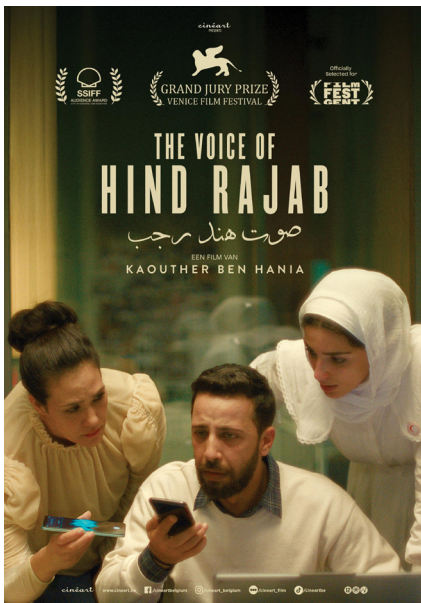
Scriptwriter
Oliver Laxe, Santiago Fillol

“صراط” مصطلح يشير إلى الجسر الغادر الممتد بين الجنة والنار. فيلم “أوليفر لأكس” هو بلا شك ملحمة سينمائية، وعرض صوتي مهيب؛ حيث تشق إيقاعاته المنومة مغناطيسيا مسارا لفيلم طريق مؤقت، يقوم فيه سيرجي لوبيز بدور أب يصطحب ابنة للبحث عن ابنته المفقودة في عالم حفلات الـ “ريف” الضاخية الرجالة، وشبه المتوحشة في المغرب. ومع وقوع نهاية العالم خارج نطاق الشاشة، يهرب البطل عبر منظر طبيعي أسطوري، برفقة طاقم من الممثلين غير المحترفين. يتألق فيلم “صراط” بين الصوت والضجيج، ويدوي بين الخسارة والحزن الذي لا يُدرك، ويقود الجمهور إلى ما يشبه نهاية الخلق. إن هذا العمل، الذي اختارته إسبانيا لتمثيلها في جوائز الأوسكار، وحاز على جائزة لجنة التحكيم في مهرجان كان لعام 2025، يُعد إنجازا سينمائيا نادرا : هبة لا تُحصى من التناغم بين الصوت والرؤية.

‘Sirat’ is a term referring to the treacherous bridge between heaven and hell. Oliver Laxe’s film is certainly an odyssey and a sonic spectacular: his hypnotic rhythms carve a path for this temporal road movie in which Sergi López plays a father who has taken his son to search for their daughter/sister, missing in Morocco’s nomadic and quasi-feral rave scene. With an apocalypse taking place offscreen, the protagonist flees across a mythical landscape with a crew of non-professional actors. Sirāt glimmers between sound and fury, pounds between loss and unfathomable grief, and leads audiences to what feels like the end of creation. Spain’s Oscar entry and 2025 Cannes jury prize winner is that rare cinematic achievement: an indelible gift of sound and vision.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

صوت هند رجب

THE VOICE OF HIND RAJAB

Drama

90 minutes

2025 / Arabic

Country: Tunisia and France

Directed by: Kaouther Ben Hania

Producer
Nadim Cheikhrouha, Odessa
Rae, James Wilson

Cast
Saja Kilani, Motaz Malhees,
Amer Hlehel, Clara Khoury

Scriptwriter
Kaouther Ben Hania

فيلم "صوت هند رجب" هو عمل هجين، يمزج ببراعة مؤثرة ومبتكرة بين أسلوبي الوثائقي والدراما. يروي الفيلم القصة المروعة، والمؤثرة لطفلة فلسطينية في السادسة من عمرها، قتلت خلال الحرب الإسرائيلية على غزة. في يناير ٢٠٢٤، خوصرت "هند" لساعات داخل سيارة، بعد تعرضها لإطلاق نار، حيث كانت محبوسة بين جثث عممتها وأبناء عمها، لتصبح هي الناجية الوحيدة. بقيت الطفلة على اتصال لساعات مع متطوعي الهلال الأحمر، الذين خاضوا متاهة من الموافقات العسكرية، والحكومية في محاولة يائسة للوصول إليها. يتجاوز هذا الفيلم حدود السينما التقليدية، ليصبح عملاً قوياً من أعمال المقاومة، وأثراً حيوياً للحفاظ على الذاكرة. تقدم المخرجة كوثربن هنية شهادة مؤثرة للواقع المأساوي في الحرب، سيتردد صداها بين الجماهير لأمدٍ طويل بعد إسدال الستارة.

The Voice Of Hind Rajab is an emotional and innovative hybrid of documentary and drama that recounts the heart-wrenching story of a six-year-old Palestinian girl killed during the Israel-Gaza war. In January 2024, Hind was trapped for hours in a car after it came under fire, squeezed between the bodies of her aunt, uncle and cousins, leaving her the sole survivor. For hours she remained in contact with Red Crescent volunteers, who navigated a maze of military and governmental approvals in an attempt to reach her. The film transcends traditional cinema, becoming a powerful act of resistance and a vital work of memory. Filmmaker Kaouther Ben Hania delivers a haunting testament to the tragic reality of war, resonating with audiences long after the credits roll.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME

FESTIVAL FAVORITES

From across the globe, films that have wowed audiences at the world's top film festivals.

اختيارات عالمية

من جميع أنحاء العالم، أفلام أبهرت الجماهير في كبرى المهرجانات السينمائية العالمية.

ERUPC-JA
GIRL
KOKUHO

KWIBUKA, REMEMBER
LATE SHIFT
MY FATHER'S SCENT

NORMAL
PRIMAVERA
SAIPAN

THE FURIOUS
THE SECRET AGENT
THE SETTLEMENT



R18

إيروبيجا

ERUPCJA

Drama, Romance
71 minutes

2025 / Polish and English

Country: USA and Poland

Directed by: Pete Ohs

Producer
Charli XCX, Pete Ohs, Luke
Arreguin, Jeremy O. Harris,
Josh Godfrey

Cast
Charli XCX, Lena Góra, Will
Madden, Jeremy O. Harris

Scriptwriter
Charli XCX, Lena Góra, Will
Madden, Jeremy O. Harris

جَهَّز حَقَائِكَ لِقَضَاءِ عَظْلَةِ نَهَايَةِ الْأُسْبُوعِ فِي وَارَسُو، بُولَنْدَا، بِصَحْبَةِ طَاقِمٍ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ الَّتِي تَتَقَاعُ وَتَتَوَاصَلُ، وَتُعِيدُ التَّوَاصُلَ عِنْدَ مَنَعُطَاتٍ مَحْوَرِيَّةٍ. بَيْثَانِي (تَشَارَلِي إِكْس سي إِكْس) فِي عَظْلَةِ رُومَانِيَّةٍ مَعَ رُوب (وِيل مَادِن)، الَّتِي يَخْطُطُ لِحَظَّتِهَا، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ صَادِقَةً تَمَامًا بِشَأْنِ مَاضِيهَا، أَوْ صَدَاقَتِهَا مَعَ نِيل (لِينَا غُورَا) بِأَنَعَةِ الزَّهْوَرِ. فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَلْتَقِيَانِ فِيهَا، يَقَعُ حَدْثٌ مُزَلْزِلٌ، أَوْ انْفِجَارٌ يَقُودُهُمَا إِلَى مَسَارَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ. بِوُجُودِ جِيرِيمِي أَوْ. هَارِيمِسْ لَتَقْدِيمِ المَشُورَةِ، يُحَدِّثُ فِيلْمُ بَيْتِ أُوهُمِسْ صَدَى عَمِيقًا، حَيْثُ يَلْتَقِطُ حَالَةَ مَزَاجِيَّةٍ تَبْدُو مَنَعُشَةً، وَمَلِينَةً بِالْإِحْتِمَالَاتِ. الْفِيلْمُ يَذْكُرُنَا بِأَفْلَامِ الْمَوْجَةِ الْجَدِيدَةِ، وَسُلْسَلَةِ "بِيغُور"، وَلَكِنْ، كَمَا بَيْثَانِي، فَإِنَّ "إِيرُوبِيْسِيَا" هِيَ قُوَّةٌ قَائِمَةٌ بِذَاتِهَا.

Pack your bags for a weekend in Warsaw, Poland in the company of an ensemble cast of characters who criss-cross, connect and re-connect at pivotal junctures. Bethany (Charli XCX) is on a romantic getaway with Rob (Will Madden), who plans to propose, but she hasn't been entirely honest about her past, or her friendship with Nel (Lena Góra) a florist. Every time they meet there's a seismic event, an Erupcja (eruption) which leads them down different paths. With Jeremy O. Harris on hand for advice, Pete Ohs' film resonates, capturing a mood that feels fresh and filled with possibilities. The film is reminiscent of the New Wave and the Before series, but, like Bethany, Eurpcja is its own force.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



R15
فتاة

GIRL

Drama
125 minutes

2025 / Mandarin and Southern
Min (inc. Hokkien and Teochew)

Country: Taiwan R.O.C.

Directed by: Shu Qi

Producer
Yeh Jufeng, Qin Hong

Cast
Yu-Fei Lai, Pin-Tung Lin, Roy
Chiu, 9M88, Bai Xiao-Ying

Scriptwriter
Shu Qi

تخوض النجمة "شو تشي"، أيقونة السينما الآسيوية، وملهمة المخرج "هو هسياو-هسين"، تجربتها الإخراجية الأولى من خلال هذه الدراما الشخصية العميقة، التي كتبها بنفسها عن سنّ البلوغ. ففي منزل ضيق، تمسده الإساءة، تلتزم المراهقة الشابة "لين شياولي" الصمت، معتنية بأختها الصغيرة، بينما يتسبب غضب والدها المكبر في القسوة على والدتها. يتغير كل شيء عندما تصادق لي "ليلي"، وهي زميلة متمردة تغيب عن الفصول، وتدخن، وتحث شياولي على تحدي الوضع العائلي السام. وبينما يلوح الأمل بالهروب، تخرج شو تشي الفيلم بانضباط واتزان، وتراقب عن بُعد، وتجذب المشاهد إلى التفاصيل الحميمة واليومية بقوة هادئة ومروعة. فيلم فتاة، الذي يتسم بالرقّة، ولكنه خالٍ من العاطفية المفرطة، يجد الجمال الهش وسط الأذى، ويعلن عن صوت إخراجي جديد ومُعظم.

Superstar Shu Qi, icon of Asian cinema and muse of Hou Hsiao-hsien, makes her directorial debut with this self-penned, deeply personal coming-of-age drama. In a cramped home ruled by abuse, young teenager Lin Xiaoli keeps her head down, caring for her little sister while her father's drunken rages cascade into her mother's cruelty. Everything shifts when she befriends Li Lili, a rebellious classmate who skips class, smokes and urges Xiaoli to challenge the family's toxic status quo. As escape glimmers, Shu Qi films with poised restraint, observing at a remove and tuning the viewer to intimate, everyday textures with a quietly harrowing strength. Tender yet unsentimental, Girl finds fragile beauty amid hurt and announces a formidable new directorial voice.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



R15

كوكوهو

KOKUHO

Drama

174 minutes

2025 / Japanese

Country: Japan

Directed by: Lee Sang-il

Producer
Chieko Murata

Cast
Ryo Yoshizawa, Ryusei
Yokohama, Ken Watanabe

Scriptwriter
Satoko Okudera

بعد فيلم "كوكوهو"، الذي حقق نجاحاً كبيراً في شبكات التذاكر في اليابان، مشروعاً شغوفاً طال انتظاره للمخرج لي سانغ-إيل، وقد ولد من افئتانته، الذي دام 15 عامًا، بمسرح الكابوكي، وتقاليده الأوناغاتا: وهم الممثلون الذكور الذين يؤدون أدواراً نسائية على المسرح. القصة مقتبسة من رواية للكاتب "شويتشي يوشيدا"، وتبدأ أحداثها في مدينة ناغازاكي عام 1964. وتتوالى على مدى خمسة عقود، متبعة العلاقة التي نشأت بين "كوكوهو" - الذي تبناه معلم كابوكي بعد وفاة والده - وابن المعلم "شونسوكي". إن علاقتهما، التي هي في جزء منها أخوة، وفي جزء آخر منافسة، تغذي ملحمة شاسعة عن الظموح، والتضحية، والإخلاص ضمن سلالة مسرحية مبخلة. الفيلم من بطولة "ريو يوشيزاوا" و "ريوسي يوكوهاما"، وهو يتميز بكونه فاخراً بصرياً، ومؤثراً عاطفياً؛ فيه تأمل قوي في الإرث، والهوية، والتكلفة الباهظة للعظمة الفنية.

A box-office hit in Japan, Kokuho is Lee Sang-il's long-gestating passion project, born from a 15-year fascination with kabuki and the tradition of onnagata: male actors who play female roles on stage. Adapted from a novel by Shūichi Yoshida, the story begins in 1964 Nagasaki and unfolds over five decades, tracing the bond between Kikuo — taken in by a kabuki master after his father's death — and the master's son, Shunsuke. Part brotherhood, part rivalry, their connection fuels a sweeping saga of ambition, sacrifice and devotion within a revered theatrical lineage. Starring Ryo Yoshizawa and Ryusei Yokohama, Kokuho is visually sumptuous and emotionally resonant — a powerful meditation on legacy, identity and the high cost of artistic greatness.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



R15
كويوكا، تذكّر

KWIBUKA, REMEMBER

Drama
92 minutes

2025 / French, Kinyarwanda
and English

Country: Belgium and Rwanda

Directed by: Jonas D'Adesky

Producer
Oualid Baha

Cast
Sonia Rolland, Jean,
Hugues Anglade, Parfait
Ntambiyindekwe Mugiraneza,
Jacques Bahige

Scriptwriter
Laurie Bost

في فيلم "كويوكا، تذكّر"، يروي "جوناس داديسكي" قصة "ليا"، لاعبة كرة سلة بلجيكية-رواندية تواجه نهاية مسيرتها المهنية. بعد عشرين عامًا على فرارها من الإبادة الجماعية، يُطلب منها الانضمام إلى منتخب رواندا الوطني لكرة السلة. تثير هذه الرحلة ذكريات مدفونة لماض مؤلم: المنفى، وصمت العائلة، وألم الهوية الممزقة. يستعرض الفيلم، من خلال نظرتها، المواجهة بين الذاكرة والحاضر من جهة، وبين أمة منهكة بالجراح المأساوية ورواندا المعاصرة التي تنضج بالحياة والإبداع من جهة أخرى. تكمن قوة فيلم "كويوكا، تذكّر" في تناوله الذيق للصدمة العابرة للأجيال، مع تسليط الضوء على الأمل الجماعي. ومن خلال الموازنة بين الحميمة والتاريخ، يتخطى الفيلم الدراما الشخصية ليقدّم قصة عالمية عن الصمود.

In Kwibuka, Remember, Jonas D'Adesky tells the story of Lia, a Belgian-Rwandan basketball player facing the twilight of her career. Twenty years after fleeing the genocide, she is asked to join the Rwandan national basketball team. This journey stirs buried memories of a painful past: exile, family silences and the pain of a fractured identity. Through her eyes, the film explores confrontation between memory and the present, and a nation scarred by tragedy with a contemporary Rwanda brimming with life and creativity. The strength of Kwibuka, Remember lies in the delicate handling of generational trauma while highlighting collective hope. Balancing intimacy and history, the film transcends personal drama to deliver a universal story of resilience.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG15

مناوبة متأخرة

LATE SHIFT

Drama

92 minutes

2025 / German

Country: Switzerland and
Germany

Directed by: Petra Volpe

Producer
Reto Schaerli, Lukas Hobi

Cast
Leonie Benesch, Sonja Riesen,
Alireza Bayram, Selma
Jamal Aldin

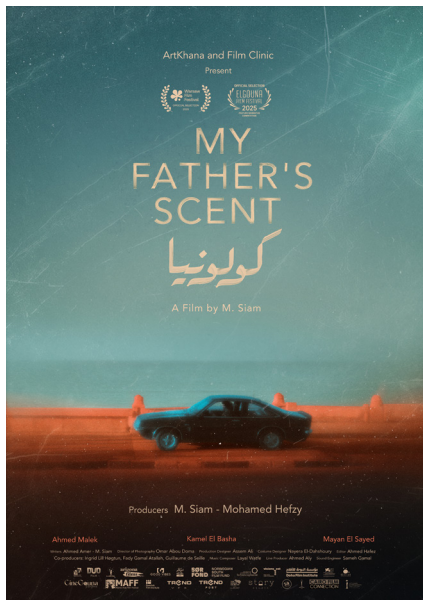
Scriptwriter
Petra Volpe

يُقدّم فيلم "مناوبة متأخرة"، تجلّة "بيترا فولبي" لمقدّمي الرعاية، براعة تتسم بالقوّة والإعجاب. يقود الفيلم أداءً دقيقاً ومفتّناً من ل يوني بينيش، ويُعدّ الفيلم بمثابة مناشدة بليغة للتعاطف، بالإضافة إلى كونه قصة أسرة عن يوم في حياة عاملة في المستشفى. فلوريا بينيش هي ممرضة في جناح جراحة يعاني من نقص في الموظفين، حيث توازن بين المطالب المستمرة لمرضاها — الطّبية والعاطفية — وهي تعلم أنّ كلّ قرار تتخذه (أو تهمله) يمكن أن تكون له عواقب وخيمة. تتحرك فلوريا، وكاميرا فولبي، باستمرار نحو الشاشات التي تطلق صفير الإنذار، وعربات الإسعاف في أرجاء الجناح الضيقة. وبوصفه الفيلم المرشح لجوائز الأوسكار عن سويسرا، يُقدّم فيلم "مناوبة متأخرة" دراما عالية، وسؤالاً لأدغاً : من سيهتم بمقدّمي الرعاية؟

Petra Volpe's salute to caregivers is executed with strength and admiration. Led by a nuanced and meticulous performance from Leonie Benesch, Late Shift is an eloquent plea for compassion, as well as being a gripping story about a day in the life of a hospital worker. Floria (Benesch) is a nurse on an understaffed surgical ward, where she balances the constant demands of her patients — medical and emotional — knowing that every decision she makes (or neglects) could have fatal consequences. Floria, and Volpe's camera, are constantly on the move to beeping monitors and crash carts in the ward's confined quarters. As Switzerland's Oscar submission, Late Shift delivers high drama and a sharp question: who will care for the carers?



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



R15

كولونيا

MY FATHER'S SCENT

Drama
96 minutes

2025 / Arabic

Country: Egypt, Norway, France,
Saudi Arabia, Sweden and Qatar

Directed by: Mohamed Siam

Producer
Mohamed Siam,
Mohamed Hefzy

Cast
Ahmed Malek, Kamel El Basha,
Mayan El Sayed

Scriptwriter
Mohamed Siam, Ahmed Amer

تتكشف ملحمة شعرية مشحونة بالتوتر على مدار ليلة واحدة، حيث يتواجه أب وابنه، وكلاهما يسعى لتصفية حسابات قديمة. ينحصر الصراع داخل شقة واحدة، وسرعان ما يتصاعد هذا اللقاء العاطفي الخام، كاشفاً عن مستويات علاقة متوترة ومثقلة. تفرض هذه الذراهما العائلية الأسيرة تساؤلاً مؤثراً وعميقاً: لو مُنحت ليلة أخيرة مع شخص عزيز فقدته، فهل ستختار الانتقام أم المصالحة؟ بفضل الأداء القوي، يعدّ الفيلم استكشافاً حساساً، وحميمياً، وعميقاً للرابط المعقد والذائم بين الأب والابن.

A tense, poetic odyssey unfolds over one night as a father and son confront each other, aiming to settle old scores. Confined to a single apartment, their raw, emotional confrontation quickly escalates, peeling back layers of a fraught relationship. This gripping family drama forces a poignant reflection: if granted one final night with a lost loved one, would you seek vengeance or reconciliation? With powerful performances, the film is a sensitive, intimate and profound exploration of the complex, enduring bond between father and son.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



R18

عادي

NORMAL

Action, Crime, Thriller
90 minutes

2025 / English and Japanese

Country: USA and Canada

Directed by: Ben Wheatley

Producer
Marc Provisiero, Derek
Kolstad, Bob Odenkirk

Cast
Bob Odenkirk, Henry Winkler,
Lena Headley

Scriptwriter
Derek Kolstad



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME

ليلة الحساب في فيلم "عادي" بما تحمله من إثارة واشتباكات دامية، تلتقي فيها الثقافة الغربية بالشرقية، هي ليلة مظلمة، ومضحكة بغيثية، وغارقة في أجوائها الخاصة التي تمزج بين حماسية أفلام الدرجة الثانية بمستوى مشاهدة أفلام الدرجة الأولى. يعود بين ويني إلى أسلوبه الساخر والقوي، الذي ظهر في فيلمه فرى فاير ليخرج بوب أودنكيرك (أفلام بيتر كول سول و نوبودي) من سيناريو شارك في كتابته أودنكيرك ومبتكر سلسلة "جون ويك" ديريك كولستاد. تجري الأحداث في منتصف الشتاء، حيث يؤدي أودنكيرك دور يوليسيس، وهو شريف هادى وغافل إلى حد ما، يعمل بشكل مؤقت في بلدة صغيرة في ولاية مينيسوتا، حيث الأمور بالتأكيد ليست كما تبدو عليه. يتم التمهيد لذلك بقوة، من خلال مقدمة شديدة العنف، تظهر مواجهة بين عصايات الياكوزا في أوساكا. عادي هو اسم هذه البلدة التي يبلغ عدد سكانها الفرحين 1,890 نسمة (بمشاركة مشرفة من هنري وينكلر و "لينا هيدلي")، إلا أن الفيلم نفسه بالتأكيد بعيد كل البعد عن أن يكون عادياً.

Normal's night of reckoning and west-meets-east thrills and blood-spills is dark, absurdly funny and drenched in its own B movie with A movie viewing sensibility. Back in trenchant Free Fire form, Ben Wheatley directs Bob Odenkirk (Better Call Saul, the Nobody movies) from a script by Odenkirk and John Wick creator Derek Kolstad. It's mid-winter, and Odenkirk is Ulysses, a laid-back, somewhat oblivious sheriff on a temporary job in a tiny Minnesota town where all is certainly not what it seems — as heavily signalled by an ultra-violent prologue featuring a yakuza standoff in Osaka. Normal is the name of this burg of 1,890 cheerful inhabitants (including cameos from Henry Winkler and Lena Headley), but the film is decidedly anything but.





R15

بريما فيرا

PRIMAVERA

Historical, Biography
109 minutes

2025 / Italian

Country: Italy and France

Directed by: Damiano Michieletto

Producer
Nicola Giuliano, Francesca
Cima, Carlotta Calori,
Viola Prestieri

Cast
Tecia Insolia, Michele Riondino,
Andrea Pennacchi, Fabrizia
Sacchi, Valentina Bellè,
Stefano Accorsi

Scriptwriter
Ludovica Rampoldi

"بريما فيرا" هي قصة مؤثرة، تدور أحداثها في مدينة البندقية التي أُعيد إحيائها ببراعة. وهي حكاية عن الفن والموسيقى، والفرصة والقمع. تنقلنا دراما "داميانو ميكيلييتو" إلى مُستشفى المُشفة (Ospedale della Pietà) في أوائل القرن الثامن عشر، وهو دار للأيتام، حيث تؤدي الفتيات الموهوبات موسيقيًا أعمالًا جديدة، كجزء من أوركسترا مُدرة للزيج. وعندما يتم تعيين أنطونيو فيفالدي، يكتشف موهبة سيسيليا الواضحة، ويجعلها عازفة الكمان الأولى، إلا أن مصيرها قد حُدد منذ فترة طويلة. تلعب تيكا إنسوليا دور سيسيليا بحنان يخترق الزمن — فمأزقها يتردد صداها عبر العصور. وعلى الرغم من أن القصة ليست وقائع بالكمال، فقد درس فيفالدي في المُستشفى لمدة 40 عامًا، لذا الفيلم مبني على رواية أدبية يتردد صداها مع جوهر الحقيقة هنا.

Primavera is a haunting story set in a vividly recreated Venice, a tale of art and music, opportunity and repression. Damiano Michieletto's drama transports us to the Ospedale della Pietà in the early 1700s, an orphanage where musically gifted girls perform new works as part of a lucrative orchestra. When Antonio Vivaldi is hired, he identifies Cecilia's clear talent and makes her first violin, but her fate has been long-since foretold. Tecia Insolia plays Cecilia with a tenderness that cuts through time — her predicament reverberating across the ages. While not completely factual, Vivaldi did teach at the Ospedale for 40 years, and the film is based on a literary novel whose core truth resonates here.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG15

سايان

SAIPAN

Drama, Sport
91 minutes

2025 / English

Country: Ireland and
United Kingdom

Directed by: Lisa Barros D'sa,
Glenn Leyburn

Producer
Maccara Kelleher, John Keville,
Trevor Birney, Oilly Butler

Cast
Eanna Hardwicke,
Steve Coogan

Scriptwriter
Paul Fraser



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME

إن التوترات التي أحاطت بمحاولة إيرلندا التأهل لكأس العالم لكرة القدم 2002، هي توترات عالمية تشمل أية دولة تتجاذب على الأمل في تحقيق المجد الكروي. أضف إلى هذا المزيج، شخصية روي كين الفريدة، ومستحصل على دراما مثيرة، ومضحكة، ومتوترة، أذاها ببراعة الشان ستيف كوغان في دور مدرب إيرلندا المرتجلي ميك مكاري، والواقف الجديد إيانا هاردويك في دور قوة الطبيعة من مانشستر يونايتد، ألا وهو كين. هذه ليست قصة الفريق المستضعف - سيطلب الأمر شخصاً أكثر شجاعة من مكاري ليصف كين الضعب على الدوام بهذا الوصف - ولكن المخرجان ليزا باروس ديسا وغلين ليبيرن قد صاغوا ثنائياً مرحباً به، وجاذباً للجمهور على الرغم من ذلك. ملاحظة: ترقبوا ظهوراً فخرياً (Cameo) لفريق المنتخب السعودي.

The tensions surrounding Ireland's 2002 FIFA World Cup bid are universal to any country that has dared to hope for footballing glory. Add Roy Keane's unique personality to the mix and you have an exciting, funny, tense drama, superbly performed by the double act of Steve Coogan as Ireland's shambling manager Mick McCarthy and newcomer Eanna Hardwicke as the Manchester United force of nature that is Keane. This is no underdog story — it would take a braver person than McCarthy to call the eternally prickly Keane that — but directors Lisa Barros D'Sa and Glenn Leyburn have fashioned a crowd-pleasing double-act nonetheless. Tip: watch out for a cameo from the Saudi Arabia team.





R18

ذا فيوريوس

THE FURIOUS

Action, Crime, Thriller
113 minutes

2025 / Chinese, English and Thai

Country: Hong Kong

Directed by: Kenji Tanigaki

Producer
Bill Kong, Shan Tam, Frank Hui

Cast
Xie Miao, Joe Taslim,
Yang Engyou, Brian Le

Scriptwriter
Mak Tin Shu, Joe Taslim, Shum
Kwan Sin, Frank Hui

إنها ملحمة فنون قتالية من مصمم المعارك الذي تحول إلى مخرج "كينجي تانيغاكى". يجمع فيلم "ذا فيوريوس" نخبة من نجوم آسيا — بمن فيهم شي مياو (ذو نيو ليهدينت أوف شاولين)، و جو تاسليم (ذو ريد: ريدامبشن)، و جيغا يانين ، و يايان روهيان — في صراع وحشي وعاطفي في آن من أجل العدالة. تدور أحداث الفيلم في دولة لم يُذكر اسمها في جنوب شرق آسيا، وهي تقتضي رحلة آب وصحفي يتحذيان عصابة للاتجار بالبشر، بحثًا عن أحبائهم المفقودين. الفيلم من إنتاج بيل كونغ (كراوتشينغ تايفر، هيدين دراغن). وقد صُمم فيه تنافس القتال للتمتع بأصالة خام، وهو يمثل تكريمًا للعصر الذهبي لمسئمة الأكشن الآسيوية. وفي الوقت ذاته يدفع بالنوع قدمًا. بجرأته وقوته، يعدّ فيلم "الغاصب" تحفة فنية في نوعه، وهو مشاهدة لا غنى عنها لعشاق الفنون القتالية.

A martial arts epic from action choreographer-turned-director Tanigaki Kenji, The Furious unites a cast of pan-Asian stars — including Xie Miao (The New Legend Of Shaolin), Joe Taslim (The Raid: Redemption), Jeeja Yanin and Yayan Ruhian — in a brutal yet emotional fight for justice. Set in an unnamed Southeast Asian country, it follows a father and a journalist as they take on a human trafficking syndicate in search of their missing loved ones. Produced by Bill Kong (Crouching Tiger, Hidden Dragon), with fight sequences choreographed for raw authenticity, the film pays homage to the golden age of Asian action cinema while pushing the genre forward. Gritty and powerful, The Furious is a masterpiece in its genre and a must-watch for martial arts fans.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



R18

العميل السريّ

THE SECRET AGENT

Crime, Drama
160 minutes

2025 / Portuguese

Country: Germany, France, Brazil and Netherlands

Directed by: Kleber Mendonça Filho

Producer
Emilie Lesclaux

Cast
Wagner Moura, Maria
Fernanda Candido, Gabriel
Leone, Carlos Francisco,
Alice Carvalho

Scriptwriter
Kleber Mendonça Filho

أحكموا ربط أحزمة الأمان : فالبرازيل تمرّ في خضمّ ديكتاتورية عسكرية، والأكاديمي اليساري "مارسيلو" (واغز مورا) أصبح مطارداً، ويتّجه إلى مدينة ريسيفي بصحبة ابنه الصغير. وبمجرد وصوله إلى هناك، يتوجب عليه تأمين أوراقه الرسمية؛ والتفوق على مجموعة الأشرار، والسيناريوهات المليئة بالمخاطر التي وضعها في طريقه المخرج كليبر ميندونسا فيلهو . تدور أحداث الفيلم في عام 1977، وهو مليء بالمفاجآت، حيث يتناوب بين مشاهد سينمائية ثائوية، وبعض السخرية الهادفة، وخطوط زمنية، ووجهات نظر متضاربة. إنه دراما سياسية حادة، تقدم رحلة مملية ومشوقة، وقد فاز عنها كل من "مورا" و فيلهو بجائزة أفضل ممثل، وأفضل مخرج على التوالي في مهرجان كان هذا العام. وهو أيضاً الفيلم الذي قدّمته البرازيل للمنافسة في جوائز الأكاديمية الأمريكية الأوسكار.

Fasten your seatbelts: Brazil is in the throes of a military dictatorship and left-leaning academic Marcelo (Wagner Moura) is on the run and headed to Recife with his young son. Once there, he has to get his papers — and best the rogue's gallery of characters and scenarios strewn in his path by director Kleber Mendonça Filho. Set in 1977, The Secret Agent is full of surprises, cycling between B movie set pieces, some pointed satire and duelling timelines and perspectives. It is a sharp political drama that delivers an entertaining and suspenseful ride, which won best actor and best director at Cannes this year for Moura and Filho respectively. It is also Brazil's submission to the Academy Awards.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



R15

المستعمرة

THE SETTLEMENT

Drama

94 minutes

2025 / Arabic

Country: Egypt, France, Germany,
Qatar and Saudi Arabia

Directed by: Mohamed Rashad

Producer
Hala Lotfy

Cast
Adham Shukr, Zeyad Islam,
Emad Ghoniem, Hanady
Abdelkhalek, Mohamed Abd El
Hady, Hajar Omar

Scriptwriter
Mohamed Rashad

عندما يلقي والد "حسام"، الشاب في الثالثة والعشرين من عمره، حتفه في حادث مروّع داخل المصنع، تُقدّم إدارة المصنع صفقة: وظيفة لـ حسام وشقيقه الأصغر مارو (12 عاماً)، مقابل طمس الحقيقة. ومع وجود سجل جنائي، وأم بحاجة لمن يُعيلها، لا يملك "حسام" خياراً يذكر سوى القبول بالوظيفة، حتى مع إصرار شقيقه على العمل إلى جانبه. يجد حسام نفسه ممزقاً بين اتجاهات متعددة: حقيقة وفاة والده، وعلاقة حب أولى مع زميلة تختفي فجأة، والسمعة المظلمة لمجتمعه. يتميز هذا الفيلم بأجواء مشوّقة، وللتأكيد على حالة القمع التي يعيشها الأبطال، يستخدم المخرج محمد رشاد الصوت — ولا سيما الضجيج الطغافي لألات المصنع — وذلك كي يغمر الجمهور في عالم فاسد.

When 23-year-old Hossam's father dies in a factory accident, management of the factory offer a deal: a job for Hossam and his younger brother, 12-year-old Maro, in exchange for burying the truth. With a criminal record and a disabled mother to support, Hossam has little choice but to accept the job, even as his brother insists on working beside him. Hossam is pulled in multiple directions — between the truth of his father's death, a first love affair with a disappearing coworker and his community's dark reputation. This thriller has an intriguing atmosphere, and to emphasize the characters' oppression, director Mohamed Rashad uses sound — especially the overwhelming noise of the factory machines — to immerse the audience in a corrupt world.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME

RED SEA: FAMILIES AND CHILDREN

From animated spectacles to more contemplative coming of age stories, films that appeal to the young and young-at heart.

السينما العائلية

من العروض المتحركة المذهلة إلى قصص النضج الأكثر تأملًا، أفلام تستقطب الصغار، ومن يتمتعون بروح الشباب.

DORAEMON: NOBITA'S ART WORLD TALES
GHOST SCHOOL
THE SPONGEBOB MOVIE: SEARCH FOR SQUAREPANTS



G دورايمون : نوبيتا في عالم اللوحات

DORAEMON: NOBITA'S ART WORLD TALES

Animation
105 minutes

2025 / Arabic

Country: Japan and Qatar

Directed by: Yukiyo Teramoto,
Dubbing Directors: Mohammad
Alarabi Tourgane, Tareq Alarabi
Tourgane

Voice Cast
Amnah Omar, Amal Saad Elden,
Amal Hwalja, Hanadi Al-Saadi,
Marwan Farahat, Adel Abu
Hassoon, Raghda Al-Khatib, Anjy
Al-Yousif, Rasha Tello, Rafat Bazoo,
Ali Qasim, Aseema Yousif,
Hamsa Al-Hayek

عندما تظهر لوحة خشبية غامضة في غرفة معيشة "نوبيتا"، تقوم إحدى أدوات "دورايمون" بإرسال العصابة إلى مملكة أرتوريا السوربالية؛ وهو عالم نابض بالحياة، ولّد من ضربة الفرشاة والخيال. هناك، يلتقون بـ كلير، وهي فتاة صانعة في الزمن، ويكتشفون تهديداً قد يستنزف ألوان العالم. يمزج فيلم "دورايمون : حكايات نوبيتا من عالم الفن" بين جماليات الفن الأوروبي في القرن الثالث عشر والكوميديا المرحّة، محفّياً بالإبداع، والاتصال العاطفي من خلال الفن. يقدم الفيلم مغامرة ظريفة، لكنها خيالية، مليئة بالأدوات المألوفة، والسحر البصري، والمنعطفات القلبية المؤثرة.

When a mysterious wooden painting appears in Nobita's living room, Doraemon's gadget sends the gang into the surreal kingdom of Artoria — a vibrant world born from brushstrokes and imagination. There, they meet Claire, a girl lost in time, and uncover a threat that could drain the world of its color. Blending 13th-century European art aesthetics with playful comedy, Doraemon: Nobita's Art World Tales celebrates creativity and emotional connection through art. Packed with familiar gadgets, visual charm and heart-felt twists, this is a light yet imaginative adventure. A vibrant, gently surreal tale about creativity, friendship and the power of imperfect art.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG

مدرسة الأشباح

GHOST SCHOOL

Drama

88 minutes

2025 / Urdu

Country: Pakistan, Germany and
Saudi Arabia

Directed by: Seemab Gul

Producer
Seemab Gul

Cast
Nazualiya Arsalan, Samina
Seher, Adnan Shah Tipu,
Vajdaan Shah, Muhammad
Zamaan, Muhammad Zayan,
Kehan Naqvi, Taha Khan,
Ziarat Gul, Tariq Raja,
Tutu Baba

Scriptwriter
Seemab Gul

يتناول هذا الفيلم الزواحي الطويل الأول للمخرجة "سيما ب غول"، الذي يتسم بالرفقة، والجاذبية في آن واحد، قصة "رابيا"، وهي طفلة بطلت تبلغ من العمر عشر سنوات، تتمتع بنظرة ثاقبة، وتفكير منطقي وشجاعة، وتسعى لفهم النسب الحقيقي وراء الإغلاق المفاجئ لمدرستها. تبدأ الشائعات بالانتشار: المدرسة مسكونة، ومعلمتها مسمومة بكانات خارقة للطبيعة. ومع ذلك، فإن رحلة "رابيا"، التي تستغرق يومًا كاملًا بحثًا عن الحقيقة، والمدفوعة برغبتها البسيطة في التعليم، تقودها إلى عالم الكبار الذي غرق في الخرافات. وسرعان ما تتكشف المكائد خلف نظام فاسد، ومجتمع طبقي، كاشفة عن طبيعة ضحاياها الحقيقيين. يُعد فيلم "مدرسة الأشباح" تصويرًا حلوا ومرًا للظلم الذي يقع على "رابيا"، والأمل في مستقبل أفضل لجميع الأجيال الشابة.

This gentle yet arresting debut feature from Seemab Gul centers around 10-year-old Rabia, a clear-eyed, logical-thinking, courageous child protagonist who wants to understand the real reason for the abrupt closure of her school. Rumours start that the school is haunted and her teacher is possessed by supernatural beings. However, her day-long quest for the truth, fuelled by her simple desire for an education, leads her into an adult world that has been plunged into superstition. What soon becomes clear are the machinations behind a corrupt regime and classist society, giving way to the nature of its real victims. Ghost School is a bittersweet portrayal of injustice for Rabia and the hope of a better future for all younger generations.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG

فيلم سبونج بوب: البحث عن سكوير بانتس

THE SPONGEBOB MOVIE: SEARCH FOR SQUAREPANTS

Animation, Comedy , Family,
Adventure
95 minutes

2025 / English

Country: USA

Directed by: Derek Drymon

Producer
Lisa Stewart, Pam Brady,
Aaron Dem

Cast
Mark Hamill, Tom Kenny, Clancy
Brown, Rodger Bumpass, Bill
Fagerbakke, Carolyn Lawrence,
Mr. Lawrence, George Lopez, Isis
Gaston "Ice Spice", Arturo Castro,
Sherry Cola, Regina Hall

Scriptwriter
Pam Brady, Matt Lieberman

يلم "سبونج بوب : البحث عن سكوير بانتس " هو حكاية قرصنة مفعمة بالإثارة لجميع أفراد العائلة. يأخذ هذا العمل الكرتوني، القراصني، الملحمي، الجماهير في رحلة مثيرة، وجديدة بكل ما تحمله الكلمة من معنى، تبدأ من قاع الهامور وتبلغ رصيف سانتا مونيكا، بمشاركة طاقمه المحبوب من الشخصيات. تنضم إلى سبونج بوب وقد أصبح فتى كبيرا ، إلا أن شجاعته تكافح للحاق بحجمه الجديد. تشجعه قصص "مستركرايز" عن المغامرات في أعالي البحار، فينطلق "سبونج بوب" بحثًا عن سفينة القراصنة الشبحية الهولندية الطائرة، وقبطانها المستبد والمخادع. يتولى ديريك درايمون، أحد المخضرمين في السلسلة، إخراج فيلم "سبونج بوب الرابع" هذا، مع عودة جميع ممثلي الأداء الصوتي الأصليين للسلسلة، وذلك بغية تمثيل أدوارهم، في كنز من الرسوم المتحركة، موجه لجمهور البحر الأحمر.

The SpongeBob Movie: Search For Squarepants is a swashbuckling yarn for all the family. This epic piratical animation takes audiences all the way from Bikini Bottom to Santa Monica Pier with its cast of beloved characters on a new rollercoaster ride. We join SpongeBob as he becomes a big boy, but his bravery is struggling to catch up with his size. Egged on by Mr Krabs' stories of adventure on the high seas, he sets out in search of ghostly pirate ship the Flying Dutchman and its tyrannical, duplicitous captain. Series veteran Derek Drymon directs this fourth SpongeBob feature with the series voice cast all reprising their roles in an animated treasure-chest for Red Sea landlubbers.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME

RED SEA: NEW VISION

رؤى البحر الأحمر

من عقول صنّاع السينما الرّواد، تأخذك إلى أماكن لم ترها من قبل.

From the minds of cutting-edge creators, taking you
places you've never seen.

CLEANSE THE STREETS
EARLY DAYS
IF I HAD LEGS I'D KICK YOU
IN-I: IN MOTION
JAREESH SALAM

NO LAND IN SIGHT
OF BURNING MEMORIES & WOUNDS
ROSE OF NEVADA
SOMEWHERE ELSE
THE FINALE



PG12

ثورة غضب

CLEANSE THE STREETS

Drama
17 minutes

2025 / Arabic

Country: Jordan

Directed by: Aysha Shahaltough

Producer
Rahmeh Alshammas

Cast
Salsabiela, Ishaq Elias,
Lailah Hzaimeh

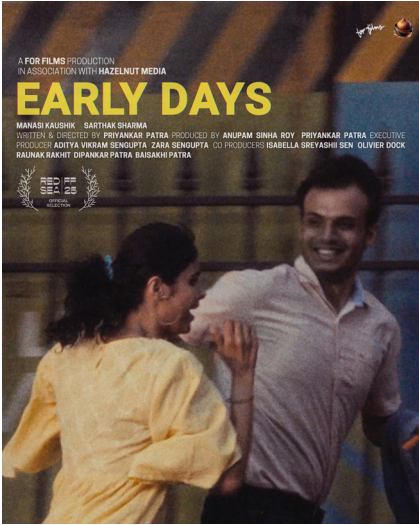
Scriptwriter
Aysha Shahaltough

يتناول الفيلم القصير "ثورة غضب"، قصة شقيقتين تهربان للنجاة بحياتهما. تقودان شاحنة بيك أب زرقاء في منطقة نائية، محاولتين الفرار من غضب والدهما، بسبب ما قد يفعله بهما، بعد مواجهتهما لحادث مروع. ومع ذلك، يجب عليهما مواجهة حقيقة أكثر سوداوية، لا يمكن لأية مسافة أن تتجاوزها. فهل يمكنهما العودة إلى المنزل حقاً؟

Filmmaker Aysha Shahaltough's short film Cleanse The Streets is the story of two sisters who are running for their lives. They are driving a blue pickup truck in the middle of nowhere, trying to escape their father's wrath because of what he might do to them after they faced a daunting incident. However, they must confront a much darker truth that no distance can outrun. And can they ever truly go home?



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG15
الأيام الأولى

EARLY DAYS

Romance, Drama
100 minutes

2025 / Hindi

Country: India and Singapore

Directed by: Priyankar Patra

Producer
Priyankar Patra, Anupam
Sinha Roy

Cast
Sarthak Sharma,
Manasi Kaushik

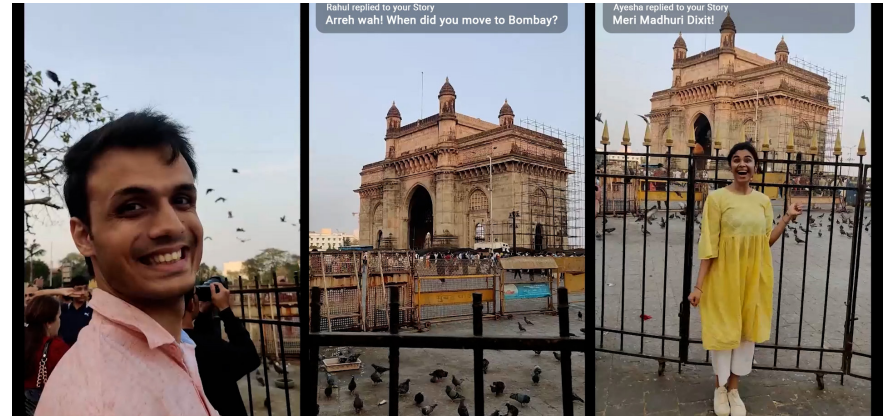
Scriptwriter
Priyankar Patra



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME

يلتقط صانع الأفلام "بريانكار باترا" روح العصر للحب الشبابي في هذه الدراما الرومنسية، ذات الإحساس المنعش. يتتبع الفيلم بدايات علاقة بين بريتي و سامرات ، وهما ثنائي طموح في منتصف العمرينات من العمر، انتقلا للتو إلى مدينة ممباي الكبرى. وبينما يشاركان قصة حبهما عبر مقاطع "ريلز" (Reels) على وسائل التواصل الاجتماعي، فإن الإقبال الفوري، وعروض المال المتزينة تغريهما في البداية، ثم تدفعهما إلى عالم المؤثرين. يستكشف الفيلم تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على العلاقات المعاصرة، في حين يخلق تصويره السينمائي تجربة مشاهدة حميمة وتغرق في الملهذات، مشابهة للتطفل الممارس في وسائل التواصل الاجتماعي. بموضوعه الحديث، وأدائه الطبيعي، يعد فيلم "الأيام الأولى" عملاً يلامس الواقع، ويحظى بتعاطف المشاهد.

Filmmaker Priyankar Patra captures the zeitgeist of young love in this fresh-feeling romantic drama. The film follows the beginnings of a relationship between Preeti and Samrat, an aspirational couple in their mid-twenties who have just moved to the megalopolis of Mumbai. As they share their love story via reels on social media, where the immediate validation and promises of quick money initially seduces, and then propels them into the world of influencers. The film explores the impact of social media on contemporary relationships, while its cinematography creates an intimate and voyeuristic viewing experience, similar to that of social media voyeurism. With its topical subject and natural performances, Early Days is a relatable watch.





R18

لو تمكّنت من ركلك، لفعلت

IF I HAD LEGS I'D KICK YOU

Drama, Thriller
113 minutes

2025 / English

Country: USA

Directed by: Mary Bronstein

Producer
Sara Murphy, Ryan Zacarias,
Ronald Bronstein, Josh Safdie,
Eli Bush, Conor Hannon,
Richie Doyle

Cast
Rose Byrne, Conan O'Brien,
Danielle Macdonald, Christian
Slater, A\$AP Rocky

Scriptwriter
Mary Bronstein

تسيطر "روز بيرن" على قصة "ماري برونشتاين" المظلمة، والمُرهِقة نفسيًا لأم على وشك الانهيار. لا تأخذ كل من الممثلة والمخرجة لا تعرفان المساومة، حيث تظهر "ليندا" (بيرن) في ضحيّ صاحب من المتطلبات المفروضة عليها كزوجة، وأم، ومعالِجة (بالكاد تستطيع ممارسة عملها). ابتها المريضة لا ترى أبدًا، ولا يسمع منها سوى وابل من الظلمات، وتتفاقم الأمور مع انهيار سقف شقتها، الأمر الذي يجبر "ليندا" على الانتقال إلى فندق، في حين يتصل زوجها البعيد عنها بين الحين والآخر. زد إلى ذلك، اختفاء أحد مرضاها، وبينما يتصاعد التوتر على الشاشة، ثمة خلاص عاطفي في كل ذلك. ترقبوا ظهورًا موجزًا وبارعا أيساب روكي.

Rose Byrne dominates in Mary Bronstein's psychologically oppressive and compulsively dark story of a mother firmly on the edge. Both the actress and director take no prisoners as Linda (Byrne) appears in a cacophony of demands on her time as a wife, mother and (a barely functioning) therapist. Her sickly daughter is never seen, only a barrage of requests are heard, compounded by the ceiling that has caved in on her apartment, forcing Linda to move to a motel as her long-distance husband occasionally dials in. And one of her patients has disappeared. While the stress ramps up on screen, there is a catharsis to it all. Watch out for a deft cameo from A\$AP Rocky.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



R18

في-آي: في الحركة

IN-I: IN MOTION

Documentary
127 minutes

2025 / English and French

Country: France

Directed by: Juliette Binoche

إنه العمل الإخراجي الأول لـ "جوليت بينوش"، وهو سرد صادق وصريح لتعاونها الفني مع الراقص، ومصمم الرقصات البريطاني أكرام خان، والذي أثمر عن الإنتاج المسرحي الهجين في-آي. أنا عام 2008، الذي عُرض للمرة الأولى في المسرح الوطني في لندن. صقل كل من خان و بينوش هذا العرض في ورشة عمل، بمساعدة مدربة التمثيل الأمريكية سوزان باتسون، ومدير الحركة همسو مان-سو، وتم تصويره على يد ماريون ستالينس، شقيقة المخرجة. يُعرض هذا المونتاج الجديد لفيلم في-آي: أنا: في حركة إلى جانب لقطات من العرض النهائي - الذي يضم ديكورات من تصميم أنيش كابور وموسيقى لـ فيليب شيبيرد - وهو يمثل فرصة نادرة لمشاهدة العملية الإبداعية بين فنانين مفتحي الذهن، وكثيري التساؤل، ومهققين في كثير من الأحيان، وهما يستولدان عملاً فنياً.

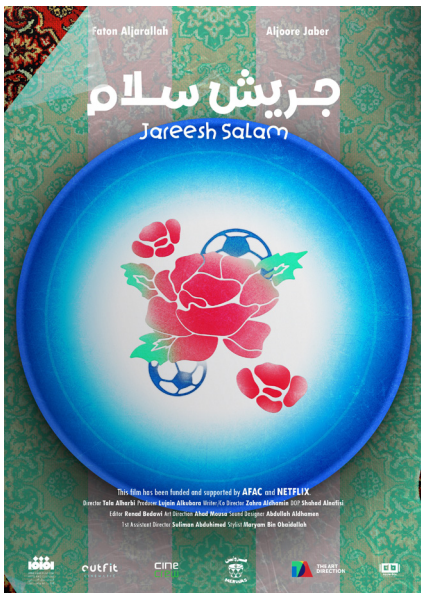
Juliette Binoche's directing debut is an honest and unflinching account of her artistic collaboration with the British dancer and choreographer Akram Khan, resulting in the 2008 hybrid stage production In-I which premiered at the National Theatre in London. Khan and Binoche honed the show in a workshop, assisted by American acting coach Susan Batson and movement director Hsu Man-su, and filmed by the director's sister Marion Stalens. Shown alongside footage of the finished show, which features sets by Anish Kapoor and music by Philip Sheppard, this new edit of In-I In Motion marks a rare chance to watch the creative process between two open-minded, questioning, and often exhausted performers as they birth a work of art.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME

Producer
Sébastien De Fonseca

Cast
Juliette Binoche, Akram Khan



PG12

جریش سلام

**JAREESH
SALAM**

Drama
10 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

**Directed by: Zahra Mohammed,
Tala Alharbi**

Producer
Lujain Alkubara

Cast
Aljoore Jabber, Ftoon
Aljarallah, Salman Alaboudi

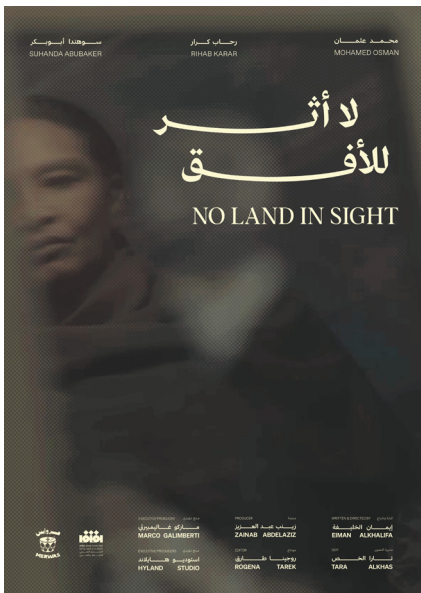
Scriptwriter
Zahra Mohammed

تدور أحداث "جریش سلام" في أوائل الألفية الثالثة في المملكة العربية السعودية حول "سلمى"، فتاة في الحادية عشرة من عمرها. عندما تتخلص والدتها من كرة القدم الحمراء التي أهداها إياها والدها الراحل، تتحدى "سلمى" فتى الحي الذي عثر عليها في مباراة. وفي معركة تتجاوز ملعب كرة القدم الترابي، يصبح نضال سلمى لاستعادة ممتلكاتها صراعاً متمرداً ضد التوقعات لمجتمعها وعائلتها.

In Tala Alharbi's short fiction Jareesh Salam, the story revolves around 11-year-old Salma. When her mother throws out the red football that her late father gave to her, Salma challenges the neighborhood boy who finds it to a match. In a battle that goes beyond the dusty football field, Salma's fight to reclaim her property becomes a defiant struggle against the expectations of her community and family in early 2000s Saudi Arabia.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12
لا اثر للأفق

NO LAND IN SIGHT

Drama, Thriller
12 minutes

2025 / Arabic

Country: United Arab Emirates

Directed by: Eiman Alkhalifa

Producer
Zainab Abdelaziz

Cast
Suhanda Abubaker, Mohamed
Osman, Rihab Elkarrar

Scriptwriter
Eiman Alkhalifa

"لا اثر للأفق" دراما حميمة ومروعة تبحث في الزايف الذي لا ينكسر بين أم وأطفالها في مواجهة الحرب، والفراق، والغموض. تنتظر نادية، الأم السودانية الصامدة، بفارغ الصبر أخبار ابنها عمر، الذي غادر بلادهما التي مزقتها الحرب، بحثًا عن مستقبل أكثر أمانًا. وعندما تصل مكالمته عمر التي طال انتظارها، يتحول الارتياح إلى رعب، حين يكشف أنه في عرض البحر يكافح عاصفة. ومع تدهور هذا الاتصال الهش، يتضاءل أمل نادية."

No Land In Sight is an intimate and harrowing drama that explores the unbreakable bond between a mother and her children in the face of war, separation and uncertainty. Nadia, a resilient Sudanese mother, anxiously awaits news from her son, Omar, who has left their war-torn country in search of a safer future. When a long-awaited call from Omar arrives, relief turns to horror as he reveals he is at sea, struggling against a storm. As their fragile connection deteriorates, so does Nadia's hope.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

عن أشباحهن

OF BURNING MEMORIES & WOUNDS

Drama

18 minutes

2025 / Arabic

Country: Egypt

Directed by: Suha Belal

Producer
Salma El Sharnouby

Cast
Menha El Batraoui, Gehad
Hossam El Din

Scriptwriter
Suha Belal

في فيلم "عن أشباحهن" للمخرجة "سهي بلال"، تعيش "أنيسه" وهي سيدة في السبعين من عمرها، وتعاين من مرض الزهايمر والخرف، حياة منعزلة. ولتضيئة الوقت، تتجسس على جيرانها، وتحاول استعادة ذكرياتها حول دورها كأم لعائلة لم تعد موجودة. أما بالنسبة لـ "نورا"، مقدمة الرعاية لـ أنيسه، وهي في الثلاثين من عمرها، فتشغل بالها أفكار حول نوع مختلف من العائلة: كيف تتجنب تأسيس عائلتها الخاصة.

In Suha Belal's *Of Burning Memories & Wounds*, Anise, a 70-year-old woman suffering from Alzheimer's disease and dementia, leads a solitary life. To spend the time, she spies on her neighbors and tries to reminisce about her role as a mother to a family that no longer exists. But for Anise's caregiver, 30-year-old Noura, thoughts of a different kind of family are on her mind: how to avoid starting a family of her own.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



R15

زهرة نيفادا

ROSE OF NEVADA

Drama

114 minutes

2025 / English

Country: United Kingdom

Directed by: Mark Jenkin

Producer
Denzil Monk

Cast
George Mackay, Callum
Turner, Francis Magee, Mary
Woodvine, Edward Rowe,
Rosalind Eleazar

Scriptwriter
Mark Jenkin, Mary Woodvine

"زهرة نيفادا" عمل غامض و جريء، يتميز بجو مخيف ومؤثر، ويتطورات غادرة. بعد أن جلب مارك جنكين فيلمه "إينيس مين" إلى مهرجان البحر الأحمر السينمائي في عام 2022، يعود الآن برويته الفريدة في هذه الحكاية اللادعة عن السفر عبر الزمن، والخسارة الأبدية. يتناس بطولة هذه القصة، التي تبدأ أحداثها في قرية صيد منسية في كورنوال، اثبات من المع الممثلين الشباب في المملكة المتحدة، وهما "جورج ماكاي" و"كاليوم تورنر". نيك (ماكاي) يحاول إصلاح سقف منزله، عندما يوقع على عقد للانضمام كفرد من طاقم سفينة صيد غامضة تدعى "وردة نيفادا". أما "ليام" (تورنر) فهو الغريب الذي ينحرف إلى البلدة، وينتهي به المطاف على متن السفينة. ولكن، لا شيء يبدو كما هو عليه.

Rose Of Nevada is eerie, poignant and the tides are treacherous in this mysterious, daring work. Having brought Enys Men to Red Sea Film Festival in 2022, Mark Jenkin returns with his unique vision in this trenchant time-travelling tale of eternal loss. Two of the UK's most exciting young actors, George Mackay and Callum Turner, headline this story initially set in a forgotten Cornish fishing village. Nick (Mackay) is trying to fix the roof over his head when he signs up as crew on a mysterious trawler called Rose of Nevada. Liam (Turner) is the stranger who drifts into town and ends up on board. All however, is not as it seems.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

مكان ثاني

SOMEWHERE ELSE

Drama
10 minutes

2025 / Arabic

Country: Kuwait, Saudi Arabia and Lebanon

Directed by: Haya Alghanim

Producer
Raghad Bajbaa

Cast
Zainah Al-Saffar, Shouq – Al-Zain Abdullah

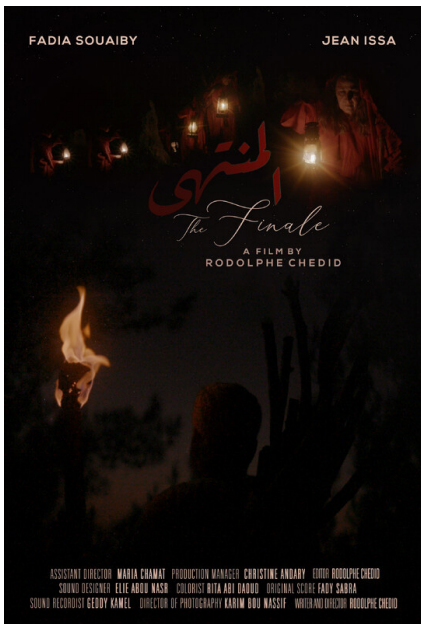
Scriptwriter
Haya Alghanim

تفرّ "دانا"، وهي طفلة في العاشرة من عمرها، يائسة، ولكنها جريئة، من منزلها المضطرب على ساحل بيدر في الكويت، هربًا من غضب والدتها، وبحثًا عن إحساس حقيقي بالذات. تتجول "دانا" على طول الشاطئ، حيث يتقاطع طريقها مع اثنين من المراهقين الذين يتيرون فضولها في البداية، ولكن سرعان ما تدرك أنّ طريقهما ليس السبيل الصحيح بالنسبة لها، وأنّ البحث عن الانتماء يجب أن يستمر.

Dana, a desolate yet daring 10-year-old, flees her tumultuous home on the coast of Bnaidir in Kuwait to escape her mother's rage and seek a truer sense of self. She roams down the shore where her path crosses with two teenagers who intrigue her at first, but soon she slowly starts to realize that their path isn't what is right for her, and the search for belonging must continue.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

المنتهى

THE FINALE

Drama
73 minutes

2025 / Arabic

Country: Lebanon

Directed by: Rodolphe Chedid

Producer
Rodolphe Chedid

Cast
Fadia Souaiby, Jean Issa,
Wafaa Tarabay,
Romeo Warcha

Scriptwriter
Rodolphe Chedid

في قرية لبنانية منعزلة، يجد "نعيم" و "أمل"، المتزوجان منذ 50 عامًا، حياتهما الهادئة مطبوعة بغياب أطفالهما، الذين غادروا البلاد خلال الحرب قبل أكثر من ثلاثة عقود. إزاء شعورها بفراغ عميق، تسعى "أمل" لإحياء علاقتهما، واستعادة معنى الحياة، عبر مطالبة "نعيم" بكتابة قصة حياتهما. يوافق "نعيم" على مفضل، فينطلقان في رحلة حميمة عبر ذكريات منسية، وحقائق لم تذكر أبدًا. وبينما يستعرضان ماضيهم، يتواجهان مع الحب الذي بنياه، والتساؤلات التي طبعت حياتهما. صوّرت قصة الحب هذه بلغة سينمائية فريدة وحقيقية، وهي شهادة قوية على الكيفية التي يمكن بها للفيلم أن ينقل، بجمالية المشاعر، والذكريات، التفاصيل الحميمة التي تجعل الحياة استثنائية.

In a secluded Lebanese village, Amal and Naeem, married for 50 years, find their peaceful life marked by the absence of their children, who left during the war more than three decades ago. Feeling a profound void, Amal seeks to rekindle their connection and rediscover meaning by asking Naeem to write their life story. He reluctantly agrees, and they embark on an intimate journey through forgotten memories and unspoken truths. As they revisit their past, they confront the love they've built and the questions that have shaped their lives. Filmed with a unique and original cinematic language, this love story is a powerful testament to how film can beautifully convey emotions, memories and the intimate details that make life extraordinary.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME

RED SEA: SHORTS COMPETITION

For short films from the Arab world, Asia and Africa:
A new language, a new vision and a new creative cinematic.

مسابقة الأفلام القصيرة
البحر الأحمر

لأفلام القصيرة من العالم العربي، وآسيا، وأفريقيا:
لغة جديدة، ورؤية جديدة، وإبداع سينمائي متجدد.

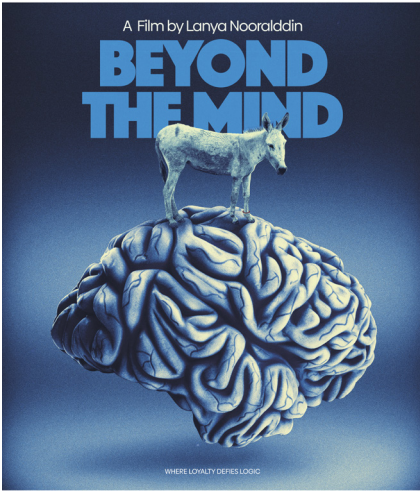
BEYOND THE MIND
COLD CALLING
COYOTES
DROPLESS
EMPTY LANDS

FOUR WISE MONKEYS
GUARDIAN OF THE WELL
IN THE VALLEY
IRTIZAZ
JEEEM 1983

NSALA
OPENING CEREMONY
OUR BROTHER (OWADWA)
QUO VADIS, MERYEM!
SHE'S SWIMMING

THE MEN'S LAND
THE SEA REMEMBERS MY NAME
THE SEVENTH MONTH
UMBILICAL CORD

VULTURES
WHAT IF THEY BOMB HERE TONIGHT?
WHAT REMAINS
WITH THE WIND



G

ما وراء العقل

BEYOND THE MIND

Drama
17 minutes

2024 / Kurdish

Country: Iraq

Directed by: Lanya Nooralddin

Producer
Lanya Nooralddin, Karzan
Abdella, Hadeel Lawi

Cast
Azhdar Sazgar

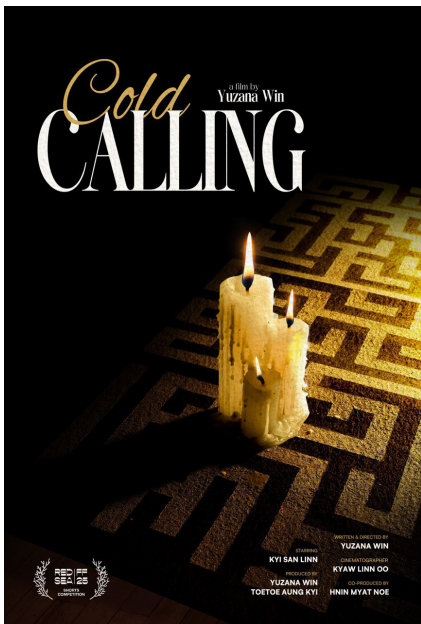
Scriptwriter
Lanya Nooralddin

مِيخَاك "حمازٌ عطوفٌ وذو كفاءة، يعيش مع عائلة في قرية. يعتقد صاحبه أن "ميخاك" لم يعد نافعا، فيقرر التخلي عنه على جبل بعيد ومخيف. ورغم المخاطر، يعود "ميخاك"، مفعما بالأمل، إلى عائلته، متشوقا للعيش معهم مجدداً. يبذل جهودا كبيرة، لكن عائلته ترفضه مرارا وتكرارا. في النهاية، يبذل ميخاك تضحية كبيرة من أجل البقاء، إلا أن هذا لا يؤدي إلا إلى مصير أكثر مأساوية.

Mekhak, a compassionate and capable donkey, lives with a family in a village. His owner, however, believing Mekhak to be useless, decides to abandon him on a distant, frightening mountain. Despite the dangers, Mekhak, full of hope, returns to the family, longing to live with them again. He makes great efforts, yet the family repeatedly rejects him. In the end, Mekhak makes a profound sacrifice to stay, but this only leads to a more tragic fate.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



R15

مكالمات باردة

COLD CALLING

Drama

13 minutes

2025 / Burmese

Country: Myanmar

Directed by: Yuzana Win

Producer

Yuzana Win, ToeToe Aung Kyi

Cast

Kyi Sin Linn

Scriptwriter

Yuzana Win

تقضي شابة، تعمل كمندوبة مبيعات للتأمين، فترة ما بعد الظهر في إجراء مكالمات باردة من منزلها. ما يبدأ كعرض بيع روتيني سرعان ما يتحول إلى اعترافات صريحة، تكشف عن هشاشة الحياة العادية حينما يبدو الأمان غير مضمون. فكل عملية تكرار تمسح المشاهد إلى عمق عالمها، حيث تتكشف وعود الحماية عن فراغها. وبأسلوب مقتضب، وإيقاع منوم مغناطيسيًا، يخلق الفيلم مساحة للتأمل والاعتراف. إنه عمل بسيط، ولكنه مؤثر، يترك بصمة لا تمحى، ويتردد صده طويلاً بعد المكالمات الأخيرة.

A young insurance salesgirl spends her afternoon making cold calls from home. What begins as a routine sales pitch soon slips into raw admissions, exposing the fragility of ordinary life when safety feels uncertain. Each repetition draws the viewer deeper into her world, where promises of protection reveal their emptiness. With a pared-down style and hypnotic rhythm, the film creates a space for reflection and recognition. Minimal yet affecting, it leaves an indelible mark, echoing long after the final call.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



مهّد بالانقراض coyotes

A FILM BY SAID ZAGHA

فيلم من سعيد زاغ

STARRING MARIA ZREIK & ALI SULIMAN

بطولة ماريا زريك وعلي سليمان

R15
مهّد بالانقراض

COYOTES

Thriller
20 minutes

2025 / Arabic

Country: Palestine, France, Jordan
and United Kingdom

Directed by: Said Zagha

Producer
Myriam Sassine, Laura Jumel

Cast
Maria Zreik, Ali Suliman, Yumna
Marwan

Scriptwriter
Said Zagha

في طريق العودة إلى منزلها بعد مناوبة ليلية في المستشفى، تضطر جراحنة فلسطينية إلى عبور طريق وعبر في الصّفة الغربية، لكنها سرعان ما تدرك أن هذا الطريق المعزول سيقودها إلى لحظة مفصلية، قد تغزّ مجرى حياتها إلى الأبد.

A Palestinian surgeon drives home after a long night shift, but little does she know that a commute through a desolate West Bank road will change her forever.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12
من دون أية قطرة

DROPLESS

Drama
20 minutes

2025 / Hindi

Country: India

Directed by: Anamika Pal

Producer
Gauri Maheshram

Cast
Ishita Joshi, Tiyaasha Biswas,
Suhasini Dighe, Shatabadi
Banik, Barun Nag, Rupsha
Bhattacharjee, Rupanjali Roy,
Vijaylaxmi Mohata

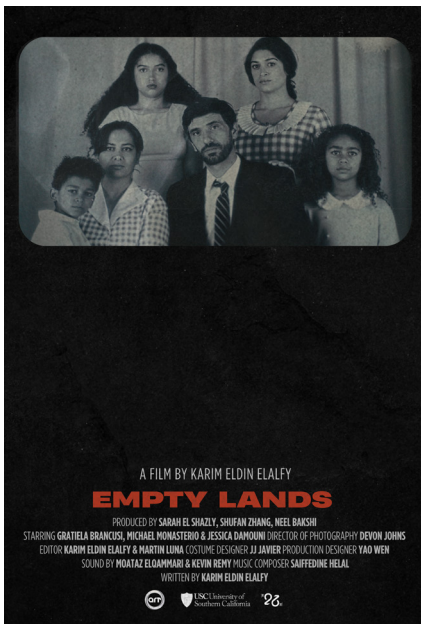
Scriptwriter
Anamika Pal

في منزل يعجّ بالنّاس، في بلدة هندية صغيرة، وأثناء جنازة أحد الأقارب، تسعى زوجة الابن المُخلصة للموازنة بين مسؤولياتها المنزلية وبين رعاية طفلها البالغ من العمر أربعة أشهر. في غضون مراسم العزاء، التي تستمر ثلاثة عشر يومًا، يتناقص إدرار حليبها، وتتناثر صحة طفلها. وخلال انشغالها بخدمة رجال العائلة، تتناول سرًا كمّيات من الحليب لتحافظ على نفسها؛ وهو فعل يأنس يشهده أحد الأقارب، الأمر الذي يؤدي إلى عزلتها عن المطبخ.

In a bustling small town household of India during a relative's funeral, a devoted daughter-in-law balances her domestic responsibilities while caring for her four-month-old child. In the course of a 13-day death ritual following, her lactation dwindles and her child's health suffers. Amid serving the men in the family, she secretly drinks milk to sustain herself — a desperate act witnessed by a relative that leads to her isolation from the kitchen.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



R15 الأراضي الفارغة EMPTY LANDS

Psychological Thriller
19 minutes

2025 / English

Country: USA and Egypt

Directed by: Karim Eldin Elalfy

يكافأ "غوستاف"، الضابط المخلص، وزوجته "آنا" بمنزل مدعوم من الدولة في "الأراضي الفارغة"، كانت تسكنه سابقاً عائلة مهجرة، أو كما تطلق عليهم الدولة "البرابرة". وعندما يكتشفان آثار ابنة مفقودة من العائلة التي كانت تسكن هناك، تشعر آنا بالقلق، وتبدأ حياتهما الأسرية بالانزلاق في دوامة من الخوف.

Gustav, a loyal officer, and his wife Anna are rewarded a state-subsidized house in the Empty Lands, once occupied by a displaced family, or as the state calls them, "Barbarians". When they discover traces of a missing daughter from the family who lived there, Anna grows unsettled, and their home life begins to spiral into fear and paranoia.



Producer
Sarah El Shazly, Shufan
Zhang, Neel Bakshi

Cast
Gratiela Brancusi, Michael
Monasterio, Jessica Damouni

Scriptwriter
Karim Eldin Elalfy



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



R15 القرود الأربعة الحكيمة FOUR WISE MONKEYS

Social Drama
16 minutes

2025 / Chinese and French

Country: France and China

Directed by: Xin Wang

Producer
Marion Barré, Soyo Giaoui,
Xin Wang, Emmanuel Sapolsky,
Thomas Anargyros

Cast
Julie Zhang Bing Yin, Lucie Zhang,
Bernard Nissille, Louis Cristiani,
Jean Hurt, Julien Drion

Scriptwriter
Xin Wang, Emmanuel Sapolsky

تتشابك شخصيات جار قصير النظر، ورجال شرطة صامتون، وعائلة صينية متوجسة في هذه الدراما القاسية والمؤثرة. يستلهم الفيلم أحداثه من وقائع حقيقية، فيتتبع كيف تؤدي سلسلة من الحوادث إلى وفاة رجل، وتغير مجتمعا بأكمله على كسر صمته. بإخراج دقيق وغير مساوم للمخرج شين وانغ، يقدم فيلم القرود الأربعة الحكيمة للمشاهد صورة أولية وصادقة لمجتمع أقليات في فرنسا، بينما يستكشف الفروقات بين الأجيال بدقة نادرة.

A nearsighted neighbor, silent policemen and a wary Chinese family are intertwined in this hard-hitting drama. Inspired by true events, the film traces how a series of incidents lead to a man's death and forces a community to break its silence. With clear and uncompromising direction by Xin Wang, Four Wise Monkeys offers the viewer a raw and honest portrait of a minority community in France, while exploring the differences between generations with rare precision.



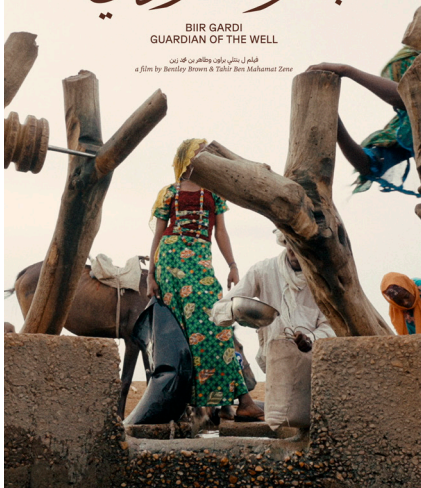
SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



بئر قاردي

BIIR GARDI
GUARDIAN OF THE WELL

فيلم من إنتاج برنتلي براون وتاير بن ماحامات زنة
a film by Bentley Brown & Tahir Ben Mahamat Zene



PG12

بئر قاردي

GUARDIAN OF THE WELL

Experimental, Documentary
6 minutes

2025 / Arabic

Country: Chad

**Directed by: Bentley Brown, Tahir
Mahamat Zene**

Producer
Bentley Brown, Tahir
Mahamat Zene

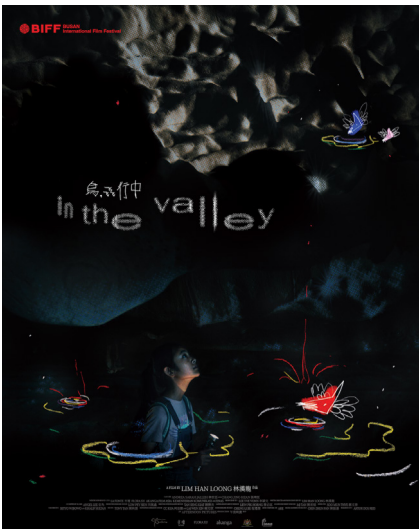
Cast
Yousif Mahamat

في منطقة باثا في وسط تشاد، حيث تلتقي أطراف الصحراء بمساكن هشة، يجتمع السكان الرحّل والمستقرون عند بئر وحيدة، هي مصدرهم الأخير للمياه. لقد دمر جفاف كارثي الأرض، فأباد معظم الماشية، واضطّرهم إلى اتخاذ تدابير بآلئسة: حتّى أكواخ العشب في أقرب قرية فككت لإطعام ما تبقى من الحيوانات. كانت هذه المستوطنة رمزًا للاستقرار، وهي الآن تعكس قسوة التضاريس المحيطة. في وسط كل هذا، يقف يوسف الزاوي، وهو يتأمل في معنى البدء من جديد. بورتريه مركزة ومؤثرة عن الصمود في أرض يحمل فيها كل خيار ثقلًا.

In Chad's Batha region, life gathers around a solitary well where nomadic and settled residents converge. A devastating drought has destroyed livelihoods, with livestock gone and even village huts dismantled to keep animals alive. Once a sign of permanence, the community now mirrors the desert's unforgiving vastness. At its center, Yousif reflects: how far must one go to preserve tradition, and when does survival demand change? A focused, compelling portrait of resilience in a land where every choice carries weight.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG

في الوادي

IN THE VALLEY

Fantasy
21 minutes

2025 / Mandarin

Country: Malaysia

Directed by: Lim Han Loong

Producer
Lee Yve Vonn, Lim Han Loong

Cast
Andrea Sarah Jalleh, Chang
Jing Hearn, Hee Kam Loong

Scriptwriter
Angel LEE, Lim Han Loong

تتبع هذه القصة التي تدور حول سنّ البلوغ "لي"، الفتاة البالغة من العمر 11 عامًا، والتي تستاء من قرار والدتها القاضي بالانتقال إلى كوالالمبور من أجل تعليمها. تهرب لي ليلية واحدة مع صديقتها المقربة "زي"، وتعتزل في مخبئهما السري في الوادي، حيث تحيط بهما الطبيعة الخضراء المورقة، وكهوف مهجورة من الحجر الجيري الميت. هناك، تسمع لي همسات عبر الرياح، وتدب الحياة في نسبح جدران الكهوف بلمح البصر. في مواجهة هذه العناصر الخالدة، تجد لي تعويضًا مؤقتًا عن خوفها من النسيان، وقلقها تجاه المستقبل المجهول.

This coming-of-age tale follows 11-year-old Lei, who resents her mother's decision to move to Kuala Lumpur for her education. Escaping for one night with her best friend Ze, Lei retreats to their secret valley hideout, where they are surrounded by lush nature and hollow uninhabited caves of dead limestones. Lei hears whispers through the wind, and the wall texture of caves come alive at a blink of an eye. Confronted with timeless elements, Lei's fear of being forgotten and uncertainty to the future are temporarily compensated.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

ارتزاز

IRTIZAZ

Drama, Comedy
14 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia and France

Directed by: Sara Balghonaim

Producer
Karen Madar, Sara
Balghonaim, Jumana Zahid,
Khalid Al Sudairy, Ithra King
Abdulaziz Center For
World Culture

Cast
Reem Alhabib, Rand Algosailbi

Scriptwriter
Sara Balghonaim

تجري الأحداث في الرياض، المملكة العربية السعودية. أمٌ محبطة تُمارس الضَّغط على ابنتها المتيّزدة "جوجو" للاقترب من سيدة أعمال (أو زبنة عائلة) ثرية، فقدت زوجها للتو، وذلك خلال مراسم العزاء. وبينما تستمر الأم في التعبير عن قلقها حول عدم قدرة ابنتها على المنافسة، تقرّر "جوجو" أنها ستفعل كل ما يلزم لتبزي أمها من هذا الإحراج.

Set in Riyadh, Saudi Arabia, a disillusioned mother, pressures her reluctant daughter Juju to approach a wealthy and newly widowed matriarch at a funeral. As the mother keeps expressing her anxiety around her daughter's inability to compete, Juju decides she will do whatever it takes to redeem her mother of the embarrassment.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

جيم 1983

JEEM 1983

Animation
16 minutes

2025 / Arabic

Country: Lebanon

Directed by: Jorj Abu Mhaya

Producer
George Maktabi,
Farah Choucair

Scriptwriter
George Maktabi, Farah
Choucair, Jorj Abu Mhaya

جيم 1983 فيلم رسوم متحركة قصير ثنائي الأبعاد مستوحى من أحداث حقيقية، يتبع رحلة صبي في السابعة من عمره وهو يتجول في مدينته بيروت خلال الحرب اللبنانية الأهلية عام 1983. لكن جيم يفرض، بطريقته، وقفاً لإطلاق النار، يغتحم خلاله فرصة للهروب من واقع الحرب القاسي، مستعيداً مدينته بمساعدة بطل خارق تستحضره مخيلته. يتجول جيم في بيروت، يلهو مع أطفال يلتقيهم، ويسخر من رجال الميليشيا المدججين بالسلاح. لكن بانتهاء مهلة وقف إطلاق النار، يُجبر على العودة إلى منزله، حيث ينتظره خوف من نوع آخر.

Jeem is set in 1983 war-torn Beirut and follows a seven-year-old boy as he wanders through his city during the Lebanese Civil War. With the help of a superhero from his imagination, Jeem brings a ceasefire to his shattered city, befriends other children and mocks armed militiamen. But as the ceasefire collapses, he must return home and face his deepest fear. Through Jeem's eyes, we witness the heavy toll of war on children and how a child's imagination becomes an act of resistance.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG15
نسالا
NSALA

Experimental
 10 minutes

2025 / No Dialogue

Country: Democratic Republic of
 the Congo

**Directed by: Mickael-Sitan
 Mbanza**

Producer
 Petna Ndaliko

Cast
 Christan Blakon, Joviane
 Chanda, Agizo Josué, Germain
 Nikubito

Scriptwriter
 Mickael-Sitan Mbanza

تتشابك الأرشيفات الاستعمارية مع الصور المعاصرة لتصوير قصة زوجين تم تجنيدهما للعمل في منجم. ويعوض أن يفتر فيلم 'نسالا' لحظة واحدة معلقة، يتجاوز الأرشيف من خلال مزج الواقع بالخيال. يتعمق هذا البورتريه الضامت في آلة الاستغلال، وعنف الإبادة، بينما يفتح مساحة للذاكرة والعاطفة للتعايش. هذا الفيلم، على الرغم من طابعه التجريبي، إلا أنه مؤثر بعمق، ويقدم تأملًا لافتًا في التواريخ المدفونة، والإرث الذي يستمر صدهاء في التردد عبر الأزمنة.

Colonial archives intertwine with contemporary imagery to depict the story of a couple recruited to work in a mine. Rather than interpret a single suspended moment, Nsala transcends the archive by blending reality with fiction. This silent portrait probes the machinery of exploitation and the violence of erasure, while opening space for memory and emotion to coexist. Experimental yet profoundly evocative, the film offers a striking meditation on buried histories and the legacies that continue to reverberate beyond their time.



SCAN FOR MORE INFO
 AND SHOWTIME



حفل افتتاح

الفيلم القصير حفل افتتاح
Opening Ceremony short film



كتابة وإخراج حسين المطلق

Written and directed by Hussain Al-Mutlaq

حسين السعد
عبد الله أحمد
أحمد الوهيدان
جبران الجبران
خالد الوهيدان

السيناريو: حسين السعد، عبد الله أحمد، أحمد الوهيدان، جبران الجبران، خالد الوهيدان
السيناريو: حسين السعد، عبد الله أحمد، أحمد الوهيدان، جبران الجبران، خالد الوهيدان

مونتاج: حسين السعد
مونتاج: حسين السعد
مونتاج: حسين السعد



حفل افتتاح

OPENING CEREMONY

Drama
18 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Hussain Al Mutlaq

Producer
Ali Al Serheed

Cast
Hussain Al Saeed, Abdullah
Ahmed, Amal Al-Ramadan,
Jibran Al-Jibran, Maryam
Hussein, Khalid Al-Huwaidi

Scriptwriter
Hussain Al Mutlaq

يُمنح "سالم"، وهو طفل في التاسعة من عمره، شرفٍ عظيمٍ عندما يقض شريط افتتاح مركز ثقافي ضخم، الأمر الذي يضعه في قلب الحدث إلى جانب معلمه المُبجل. ولكن بينما يستعد للحظة المجد تلك، تكلفه والدته سرًا بمهمة: إيصال ظرف غامض وعاجل إلى مدير المركز، دون علم المعلم. يغمره الخوف من خذلان كلا البالغين، فيحاول سالم إتمام المهمة في خضم قوضى الاحتفال، لكنه يتعثر ويفشل مرارًا، ليكتشف في النهاية أن الأوامر البسيطة قد تخفي خلفها عوالم معقدة يعجز عن استيعابها.

Nine-year-old Salem is given the high honor of cutting the ribbon at a grand cultural center opening, placing him center stage with his revered teacher. However, as he prepares for the moment of glory, his mother secretly tasks him with delivering a mysterious, urgent envelope to the director — without the teacher ever knowing. Overwhelmed by the fear of disappointing both adults, Salem tries to complete the mission amid the chaos of the celebration, only to stumble and fail repeatedly, realizing that simple orders often hide complex worlds he cannot grasp.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG15

أخونا

OUR BROTHER (OWADWA)

Drama

15 minutes

2025 / English and Swahili

Country: Kenya and France

Directed by: Shandra Apondi

Producer

Celine Onditi, Shandra Apondi

Cast

Beatrice Mwai, Brian Furaha,
Agwingi Adingo, Ivy Collette,
Sakwa Scarlet, Jacinta Maina

Scriptwriter

Shandra Apondi, Kofi Ntiforo,
Norris Kabembe

في الفيلم القصير "أوادوا" للمخرجة "شاندرا أبوندي"، والمعروف أيضًا باسم "أخونا"، تقف العائلة على حافة الاحتفال والأزمة. يساعد جون شقيقه المصاب بالتوحد مارك جونيور في الاستعداد لحفل زفاف أختهم ماري. ومع تصاعد التوترات العائلية، يكشف حادث مفاجئ وغير متوقع عن صراعات وتضحيات دُفنت طويلاً. وعندما يختفي مارك لحظة وصول عائلة العريس، كان على جون العثور عليه، الأمر الذي يؤدي إلى مواجهة تترك العائلة مُشرّزمة وضعيفة.

In Shandra Apondi's short film Owadwa (also known as Our Brother), a family is poised between celebration and crisis. John helps his autistic brother, Mark Jr, prepare for their sister Mary's wedding. As family tensions rise, a sudden and unexpected incident exposes long-buried struggles and sacrifices. When Mark disappears just as the groom's family arrives, John must find him, leading to a confrontation that leaves the family shaken and vulnerable.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



R15

إلى أين، مريم!

QUO VADIS, MERYEM!

Narrative
15 minutes

2025 / Arabic

Country: Morocco

Directed by: Amine Zeriouh

Producer
Zakia Smidi, Amine Zeriouh

Cast
Sandia Tajdin, Faycal Chekdali,
Yazid Zeriouh

Scriptwriter
Amine Zeriouh

بعد زيارة صديق يحتضر، تتأثر "مريم" بهشاشة الحياة، وتسعى لإعادة التواصل مع زوجها. طوال رحلتهم، تحاول استعادة اهتمامه، مما يقودهما إلى أن يزورا مجدداً مكاناً الثقيا فيه ذات مرة. هناك، تتدفق الذكريات، ويُطلق العنان لدراما عائلية خفية، الأمر الذي يجبر الزوجين على مواجهة العبء الصامت الذي يرهق علاقتهما.

After visiting a dying friend, Meryem is moved by the fragility of life and seeks to reconnect with her husband. Throughout their journey, she tries to win back his attention, leading them to revisit a place where they once met. There, a flood of memories unleashes a hidden family drama, forcing the couple to confront the silent burden that strains their relationship.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

عم تسبح

SHE'S SWIMMING

Documentary
16 minutes

2025 / Arabic

Country: Lebanon

Directed by: Liliane Rahal

Producer
Liliane Rahal

Cast
Amale Hachem Rahal,
Joseph Rahal

Scriptwriter
Liliane Rahal

عقب تحطم طائرة أودى بحياة ابنة عفتها، تنطلق المخرجة في رحلة شخصية بحثًا عن نهايةٍ للألم الفقد الذي أوجعها. تُستعاد المأساة من خلال الأم المفجوعة التي تصحّينا في مسار حزننا. بمشاهد بصرية انطباعية تجسد دورات الطبيعة، يشكل الفيلم دعوة للتأمل في سلوكية الإنسان أمام الفقد والغياب.

Following a plane crash that claimed the life of her cousin, the film-maker undertakes a personal odyssey in search of closure. The tragedy is revisited through the mourning mother who takes us through her stages of grief. With impressionist visuals portraying nature's cycles, the film is an invitation to contemplate the human response when faced with loss and disappearance.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

أرض الرجال

THE MEN'S LAND

Documentary
15 minutes

2025 / Svanish

Country: Georgia

Directed by: Mariam Khatchvani

Producer
Teimuraz Chkhvimiani,
Vladimer Katohrava, Archil
Gelovani, Lado Marghania

Cast
Ana Ushkhvani

Scriptwriter
Mariam Khatchvani

في جبال أوشغولي النائية في جورجيا، تفرض التقاليد، في حال عدم وجود الابن، أن تنقل الأرض إلى أقرب قريب ذكر يضمن استمرار اسم العائلة. يتناول فيلم "أرض الرجال" قصة مغنية شابة طموحة تتحدى هذه القواعد، محاربة من أجل ميراثها وكرامتها. صوتها - الحرفي والرمزي على حد سواء - يرتفع كفعل تحد، ليحول أغنياتها إلى درع ضد الإذلال.

In Georgia's remote Ushguli mountains, tradition dictates that in the absence of a son, land must be handed down to the next male relative who will perpetuate the family name. The Men's Land by filmmaker Mariam Khatchvani follows a young aspiring singer who defies these rules, fighting for her inheritance and dignity. Her voice — both literal and symbolic — rises as a defiant act, turning her song into a shield against humiliation.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

البحر يتذكر اسمي

THE SEA REMEMBERS MY NAME

Coming of Age
25 minutes

2025 / Arabic

Country: Egypt

Directed by: Hussein Hossam

Producer
Muhammad Taymour, Marine
Vaillant, Francis Hornsby Clark,
Lzrd, The Culture Resource

Cast
Moaaz Mahmoud, Moaawia
Mahmoud, Hany Elmaghraby,
Afaf Saad

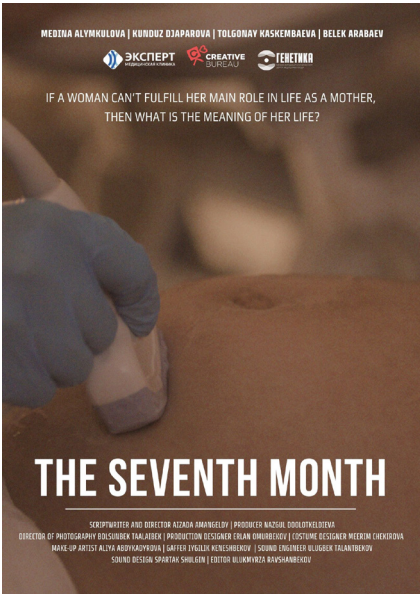
Scriptwriter
Hussein Hossam

عندما تنتهي مشاجرة بين توأمين مراهقين بغرق أحدهما أثناء الصيد،
تتكشف الانقسامات العميقة داخل أسرتهما، حيث يصاب الأب بصدمة،
ويرفض قبول حقيقة فقدان أحد أبنائه. يكافح الابن الناجي لقبول هوية
أخيه المتوفي كهويته الخاصة، ليحظى بمحبة والده الحصرية.

When a fight between two twin teenagers ends with one
of them drowning whilst fishing, the rooted divide within
their family is exposed as the father goes into shock, refus-
ing to accept the reality of which son he lost. The surviving
boy struggles to accept his dead brother's identity as his
own, to receive his father's exclusive affection.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



R18

الشهر السابع

THE SEVENTH MONTH

Psychodrama, Drama
15 minutes

2025 / Kyrgyz

Country: Kyrgyz Republic

Directed by: Aizada Amangeldy

Producer
Nazgul Dolotkeldieva

Cast
Medina Alymkulova, Kunduz
Djaparova, Tolgonay
Kaskembaeva, Belek Arabaev

Scriptwriter
Aizada Amangeldy

في مجتمع لا تزال فيه الأمومة تُعدّ الغاية الملحة للمرأة، تخفي "ميرا" حقيقة عملية جراحية منقذة للحياة، جعلتها غير قادرة على الإنجاب. مرتدية بطنًا زائفًا، بينما تحمل امرأة بديلة طفلها الذي لم يولد بعد، تكافح لحماية عائلتها من الحكم والإدانة. ومع اقتراب موعد الولادة، تكشف الحقيقة. يُسلط فيلم "الشهر السابع"، بجرأة وحرقية دقيقة، الضوء على مواضيع الحب والبقاء، والصراع بين التقاليد والواقع الراهن، وذلك بضبط نفس لافت.

In a society where motherhood is still seen as a woman's ultimate purpose, Mira hides the truth about a life-saving operation that left her unable to conceive. Wearing a fake belly while a surrogate carries her unborn child, she struggles to shield her family from judgment. As the 'birth' nears, the facade cracks. Courageous and delicately crafted, The Seventh Month explores love, survival and the clash between tradition and today's realities with striking restraint.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

حبل سري

UMBILICAL CORD

Drama
15 minutes

2025 / Arabic

Country: United Arab Emirates

Directed by: Ahmed Hasan Ahmed

Producer
Mohammed Sherif Alawadhi,
Nayla Alkhaja, Abdullah
Hassan Ahmed

Cast
Abdulrahman Al Mulla, Amal
Mohammed

Scriptwriter
Masoud Amralla Al Ali

في صباح يزدهم بالنداءات والقلق، يركض "عيسى" بين ضجيج المدينة حاملاً خوفه
وهاجس ولادة مبالغته. الأبواب تغلق في وجهه، والأصوات تتردد من عوالم خفية،
والزمن يتباطأ كأنه يقاوم خطواته. بين دماء تنزف ودموع تنسكب، يجد نفسه في
مواجهة قدر محتوم، حيث تتشابك الأرواح بخيط غير مرئي وفي صمت هش. "حبل
سري" رحلة شعرية في القلق والأمل والروابط الخفية التي تجمعنا.

Issa rushes through the bustling city on a morning filled with urgency,
bearing the weight of impending birth and unresolved fear. Doors
close before him, voices echo from unseen worlds, and time itself
seems to resist his steps. Between blood and tears, he is forced into
a confrontation with destiny, where unseen threads tie lives together
in fragile silence. Umbilical Cord is a poetic journey into anxiety, hope,
and the hidden connections that bind us.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG15

النسور

VULTURES

Drama

15 minutes

2025 / English and Afrikaans

Country: France and South Africa

Directed by: Dian Weys

Producer
Emilie Dubois, Anais Bertrand,
Le Roux Fourie

Cast
Edwin Van Der Walt, Jill
Levenberg, Albert Pretorius

Scriptwriter
Dian Weys

يؤدي الأدوار الرئيسية في الفيلم القصير "النسور" للمخرج "ديان فايس" كل من إدوين فان دير فالْت ، و جيل ليفنبرغ ، و ألبرت بريتيوريوس . تدور أحداث الفيلم في اللحظات المتوترة التي تلي وقوع حادث سيارة، ومباشرة قبل وصول السلطات، حيث يقوم سائق "رافعة" متهور، ولكن يائس، على حماية الشحنة الأخيرة التي حصل عليها بضراوة. غير أن الموقف سرعان ما يخرج عن سيطرته، عندما يتضح أن ما يبدو عليه الحال على جانب الطريق ليس هو الحقيقة الكاملة.

Starring Edwin van der Walt, Jill Levenberg and Albert Pretorius, short film Vultures by filmmaker Dian Weys is set in the volatile moments just after a car crash has occurred and before the authorities arrive, when a hot-headed yet desperate tow truck driver fiercely protects his latest tow. The situation however quickly spirals out of his control when not all is what it seems at the side of the road.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

وبركي قصفوا هون الليلة؟

WHAT IF THEY BOMB HERE TONIGHT?

Drama

17 minutes

2025 / Arabic

Country: Lebanon

Directed by: Samir Syriani

Producer

Nicolas Khabbaz

Cast

Samir Syriani, Nadya
Chalhoub, Jihad Syriani

Scriptwriter

Samir Syriani, Nadya Chalhoub

”سمير” و”نادين” زوجان لبنانيان يمضيان ليلة أرقٍ وهما في حالة خوف من أن تحطم غارة جوية إسرائيلية الجدران الزجاجية لمنازلهما. وبينما أطفالهما بالقرب منهما، يصارعان خيارًا مستحيلًا : البقاء والمخاطرة بسلامتهما، أو الرحيل وترك الحياة التي عملا بجهد لبنانها.

Samir & Nadine, a Lebanese couple, endure a sleepless night, gripped by the fear that an Israeli airstrike could shatter the glass walls of their home. With their children nearby, they struggle with an impossible choice: remain and risk their safety or leave behind the life they've worked so hard to build.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

ما تبقى

WHAT REMAINS

Fiction
5 minutes

2025 / Chinese

Country: China

Directed by: Xiao Yan

Producer
Yi Shen

Cast
Yueci Sun, Haozhe Zhang

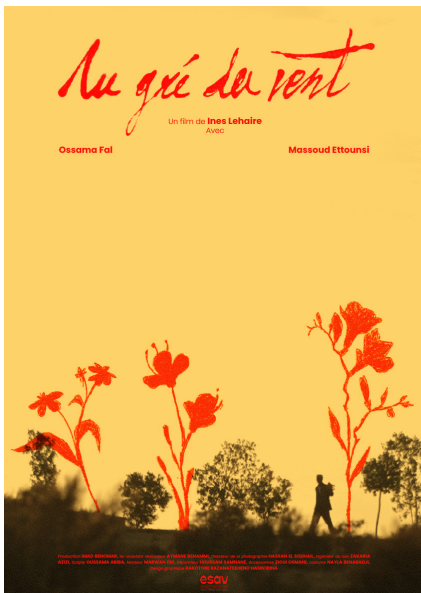
Scriptwriter
Xiao Yan

في عصر الشاشات العمودية، ينطلق زوج من المؤثرين لتصوير فيديو قصير في مطعم للوجبات السريعة. عندما يندلع خلاف بينهما، ينسيان إيقاف التسجيل. فتستمر الكاميرا في الدوران، لتلتقط جزءًا من الحياة اليومية التي لم يقصدا إظهارها أبدًا. وبأسلوب مأكرونافذ، يزيل الفيلم القشرة الخارجية من الصور المفضلة بعناية، ليكشف عن شيء خام وغير منقّى. إن فيلم "ما تبقى"، كونه موجزًا، مرهفًا ومعاصرًا، يقدم للمشاهدين لمحة خاطفة ومؤثرة عن الحقائق التي تتجاوز حدود السيطرة.

In the age of vertical screens, a couple of influencers set out to film a short video in a fast-food outlet. When an argument erupts, they forget to stop recording. The camera keeps rolling, capturing a fragment of everyday life they never intended to show. Subtle and incisive, the film peels away the surface of curated images to reveal something raw and unfiltered. Concise, delicate and contemporary, What Remains offers viewers an arresting glimpse into the truths that slip beyond control.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

مع الريح

WITH
THE WIND

Social Drama
11 minutes

2025 / Arabic

Country: Morocco

Directed by: Ines Lehaire

Producer
Imad Benomar

Cast
Fal Osama, Massoud Ettoumsi

Scriptwriter
Ines Lehaire

يكاد بائع زهور عجوز أن يغلق متجره إلى الأبد. وبمساعدة "نسيم"، وهو شاب يعمل في توصيل الطرود، ينطلق لتوزيع ما تبقى لديه من زهور. وخلال هذه الرحلة، يوقظ لقاء غير متوقع شعورا دفينًا طاله النسيان.

An old florist is about to close his shop for good. With the help of Nassim, a young delivery man, he sets out to give away his remaining flowers. Along the way, an unexpected encounter stirs a long-buried emotion.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME

NEW SAUDI CINEMA FEATURES

The most attractive feature films from Saudi Arabia.

السينما السعودية الجديدة:
الأفلام الطويلة

أروع الأفلام الروائية الطويلة الآسرة من المملكة العربية السعودية.

BEYOND THE SHIFTING SANDS
CIRCLES OF LIFE
HUMAN TIDE
NOOR
SEVEN SUMMITS



G رأيت رسم الرمال

BEYOND THE SHIFTING SANDS

Documentary
54 minutes

2025 / Arabic and English

Country: Saudi Arabia

Directed by: Abdullah Al-Hamdi

Producer
Omar Al-Bawardi

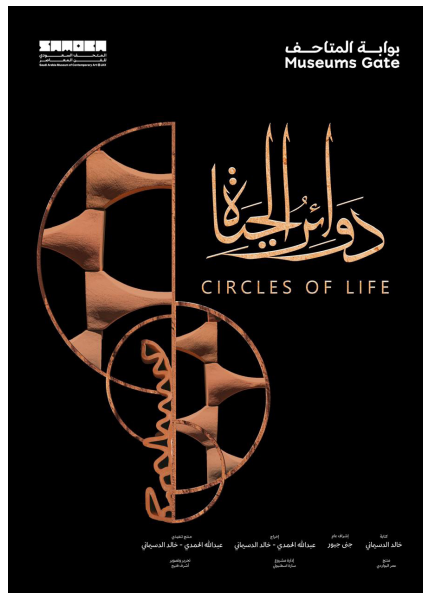
Scriptwriter
Abdullah Al-Hamdi

في فيلم "رأيت رسم الرمال" لا حدود واضحة بين الوثائقي، والواقعي والمختيل. في النهاية، لا يقدم الفيلم إجابات، بل يترك المشاهد على العتبة ذاتها التي يقف عندها الفنانون: العتبة بين ما نعرفه وما نكتشفه. هناك، حيث يصبح الرمل ذاكرة، والضوء أثرًا، والهوية وعدًا يتجدد مع كل نظرة. إنه فيلم حول الفن كحالة حياة، وحول الإنسان حين يرى نفسه في رسم يتكون ثم يتلاشى: كما لو أن الجمال لا يرسم ليبقى، بل ليذكرنا أن كل ما نبحث عنه... قد يكون في رسم الرمال ذاته.

In the film "Beyond The Shifting Sands", the boundaries between the documentary, the real, and the imagined are blurred. Ultimately, it offers no definitive answers but instead positions the viewer on the very threshold where the artists stand: the threshold between what we know and what we are yet to discover. It is there, where the sand becomes memory, the image an indelible trace, and identity a promise renewed with every glance. This is a film about art as a state of life, and the human beings seeing themselves in a sketch that takes shape only to gradually fade away — as if beauty is not drawn to endure, but rather to offer a reminder that everything we seek... may, in fact, reside within the drawing of the sand itself.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



G دوائر الحياة CIRCLES OF LIFE

Documentary
30 minutes

2025 / Arabic and English

Country: Saudi Arabia

Directed by: Khaled Al-Dusaimani

يتحدّث الفيلم عن الفنّ و الإنسان، حين يتأمّل ذاته وسط التحوّل. يروي رحلة الفنّانين السعوديين، وهم يسبّرون في المسافة بين الذاكرة والحلم، حيث يتحوّل كل مشهد إلى سؤال، وكل تجربة إلى ملامح جديدة لهويّة تتشكّل كل يوم. في هذا الفيلم تقدّم الفنّ كحالة حيّة من البحث والذهشة. لحظة شفافة، يتقاطع فيها الزمان بالمكان، وتصبح فيها الرؤية نفسها نوعاً من الرسم . من خلال سرد بصريّ شاعري، يعيد الفيلم قراءة المشهد الفنيّ السعودي، كمرآة لتحوّل أوسع، إنّه تحوّل المجتمع نفسه في علاقته بالزمن، والهوية، والجمال.

The film tells a story of art and the human being reflecting on the inner self amid transformation. It narrates the journey of Saudi artists as they go through the distance between memory and dream, where every scene transforms into a question and every experience forges new features of an identity that is shaped daily. In this film, art is presented as a living state of search and wonder. It is a transparent moment where time intersects with space, and vision itself becomes a form of drawing. Through a poetic visual narrative, the film reinterprets the Saudi art scene, revealing it as a mirror to the society's broader transformation — the transformation of the society itself in its relationship with time, identity, and beauty.

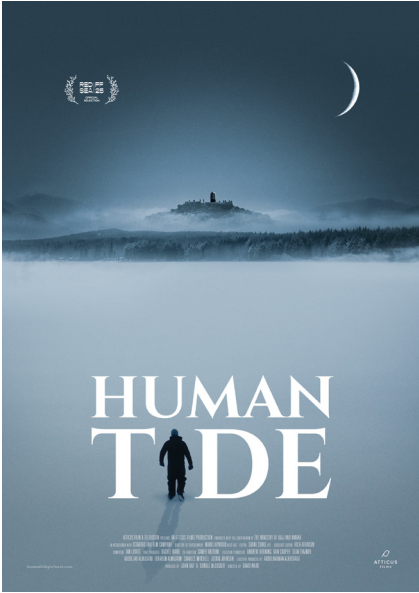


Producer
Omar Al-Bawardi

Scriptwriter
Khaled Al-Dusaimani



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



G المد البشري HUMAN TIDE

Documentary
88 minutes

2025 / English

Country: Saudi Arabia

Directed by: David Ward

Producer
Donall Mccusker, John Hay

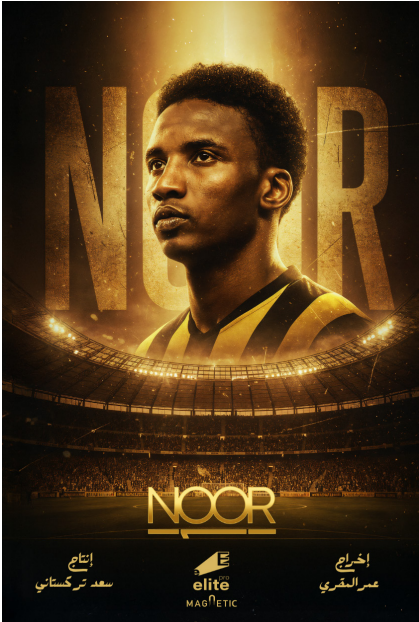
Cast
Yousef Ahmed Björn, Naz
Hussain, Sofiha Choudhury,
Saima Anwar, Hamza Anwar,
Aqmar Aboo, Swaleh Aboo,
Maryam Raza, Huma Farooq,
Ahmed Farooq, Amir Farooq,
Katumba Fairuzi, Jamirah
Fairuzi, Wasim Ahmed

في كل عام، ينطلق ملايين المسلمين لأداء فريضة الحج المقدسة. يقدم الفيلم الوثائقي المد البشري نظرة حميمة على هذه الرحلة الروحية، من خلال عيون ستة مجموعات متنوعة من الحجاج، ولكل منها أسبابها الشخصية للقيام بهذه الرحلة التي تعد فرصة العمر. من بين هؤلاء، يوسف ووالده وسيم القادمان من السويد، والذان يسعيان للتعافي من صراعات الصحة النفسية. من خلال نسج أصواتهما الفردية معاً، يقدم الفيلم صورة أسرة تكشف عن التحولات العميقة التي يشعلها.

Each year, millions of Muslims embark on the sacred pilgrimage of Hajj. Documentary Human Tide provides an intimate look at this spiritual journey through the eyes of six diverse groups of pilgrims, each with personal reasons for making this once-in-a-lifetime trip. Among them are Yousef and his father Wasim from Sweden, who seek healing from mental health struggles. By weaving together their individual voices, the film offers a captivating portrait that reveals the profound transformations it sparks.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



G نور NOOR

Documentary
90 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Omar Almuqarri

Producer
Saad Turkistani

Cast
Prince Nawaf Bin Mohammed,
Mohammed Noor, Yasser Al-
Qahtani, Osama Al-Muwallad,
Hussein Abdulghani, Mohamed
Al-Deayea, Hamad Al-
Montasheri, Adam Noor

إنها قصة "محمد نور"، الذي ارتقى من بدايات متواضعة في مكة، ليصبح واحدًا من أشهر لاعبي كرة القدم في المملكة العربية السعودية. يشع الفيلم الوثائقي مسيرته المهنية مع نادي الاتحاد، حيث قادت شخصيته القيادية الفريق إلى تحقيق ألقاب محلية وقارية. امتد تأثير نور إلى ما هو أبعد من ناديه، إذ مثل المملكة العربية السعودية في بطولتي كأس العالم لكرة القدم عام 2002 وعام 2006. يسلط هذا الفيلم الضوء على نجاحاته، ومصابيه الشخصية على حد سواء، مقدمًا رسالة قوية عن المرونة، والإرث الدائم الذي تركه للأجيال القادمة.

The story of Mohammed Noor, who rose from humble beginnings in Makkah to become one of Saudi Arabia's most celebrated footballers. The documentary traces his career with Al-Ittihad Club, where his commanding presence led the team to domestic and continental titles. Noor's influence extended beyond his club, representing Saudi Arabia in the 2002 and 2006 FIFA World Cups. This film highlights both his success and personal hardships, delivering a powerful message about resilience and the lasting legacy he has left for generations to come.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



G سبع قمم SEVEN SUMMITS

Documentary
83 minutes

2025 / Arabic and English

Country: Saudi Arabia

Directed by: Amir El-Shenawy

Producer
Roua Almadani

Cast
Badr Alshibani

Scriptwriter
Roua Almadani, Amir El-Shenawy, Badr Alshibani

يخوض المغامر السعودي "بدر الشيباني" رحلة استكشاف : تسلق أعلى قمة في كل قارة من قارات العالم السبعة. يوثق فيلم "القمم السبعة" هذه الرحلة، التي تعد اختبارًا للبقاء بقدر ما هي رحلة شخصية لاكتشاف الذات. من القمم الأكثر عزلة، وقسوة، وصولاً إلى تحديه الأقصى على قمة إيفرست، تشكل قصة "الشيباني" استكشافًا قويًا لمرونة الإنسان، وبحثه عن الهوية، والعزيمة الراسخة، لتجاوز كل من الحدود الجسدية والداخلية.

Saudi adventurer Badr Al-Shibani embarks on a quest: to climb the highest peak on each of the world's seven continents. Seven Summits documents his journey, which is as much a test of survival as it is a personal voyage of self-discovery. From the most remote and toughest peaks to his ultimate challenge on Mount Everest, Al-Shibani's story is a powerful exploration of human resilience, the search for identity and the firm drive to push past both physical and internal limits.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME

NEW SAUDI CINEMA SHORTS

The most creative, original shorts and attractive stories from Saudi Arabia.

السينما السعودية الجديدة:
الأفلام القصيرة

أكثر الأفلام القصيرة إبداعًا وأصالة، وقصصًا جاذبة من المملكة العربية السعودية.

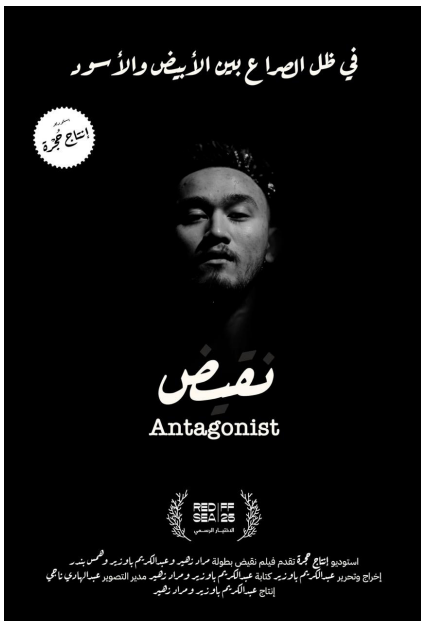
ANTAGONIST
ASHURA'S VOICE
AZUR
BUSINESS BAG
ESC

FIRST FUNERAL DAY
GUARDIAN OF HISTORY
MARKET DYNAMO
MIDNIGHT SNACK
MOMS CRY TOO

MUBHAM
SARIH
SCREAM OF AN ANT
SERIAL WRITER
SHARSHOURA (THE HEARSE)

THE CRADLE
THE GOLDEN FISH
THE MAN WHO STUMBLER BY HIS OWN WORDS

THE SCENE
UNKNOWN
WAJOOM



PG12

نقيض

ANTAGONIST

Experimental
34 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Abdulkarim Bawazir

Producer
Abdulkarim Bawazir,
Murad Zuhair

Cast
Murad Zuhair, Abdulkarim
Bawazir, Hamss Bandar

Scriptwriter
Abdulkarim Bawazir,
Murad Zuhair

فيلم "نقيض" هو فيلم سردي يتحدث عن فلسفة النقيض من خلال شخصية "علي" والأحداث التي ترافق عالمه، فهو يعرض الأفكار الداخلية التي يمز بها الإنسان والأعمال المتناقضة التي يقوم بها.

Antagonist is a philosophical, narration-based film that depicts the character Ali through a series of events that reveal his decisions. It portrays the inner struggle of two opposites: good and bad. It expresses the inner thoughts and emotions, demonstrating certain everyday life experiences like betrayal and doubt.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

صوت العاشر

ASHURA'S VOICE

Fiction
10 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Zaki Alabdullah

بطولة: عمار آل موسى، مهندس صوت جينيت دومينغوز
موسيقى تصويرية: محمد حداد، منتج: ساعد عبدالله الرضوان
منتج: ساعد حسين آل محمد، علي منتج: شارك تيسير الحميد
فيلم: لاري آل عبدالله

Producer
Zaki Alabdullah, Taiseer
Almuhaimeed, Hussain
Almuhammed Ali,
Abdullah Alradhwan

Cast
Ammar Almouals,
Taiseer Almuhaimeed

Scriptwriter
Zaki Alabdullah

تدور أحداث القصة خلال مراسم عاشوراء في مزيج من المبرد الزواني والواقعية الوثائقية. تتعطل سقاعة الأذن الطبية لشاب يواجه مشاكل في السمع دون أن يستطيع إصلاحها بسبب إغلاق جميع المحلات التجارية في هذا اليوم. ووسط أجواء روحانية ممتلئة بالأصوات، يحمل الشاب مكبر الصوت المعطل، وذلك رغبة منه في المشاركة، وبحثاً عن الصوت المفقود لتلبية احتياجه الإنساني، وإيجاد المعنى وسط الزحام.

Set during Ashura's procession, a boy with a broken hearing aid — unable to repair it amid citywide closures — hauls a broken speaker through the crowds, driven by a human need to find belonging and meaning in a world shaped by collective grief and mourning.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



G

آزور

AZUR

Drama
14 minutes

2024 / Arabic

Country: Saudi Arabia

**Directed by: Abdulwahab
Bin Shaddad**

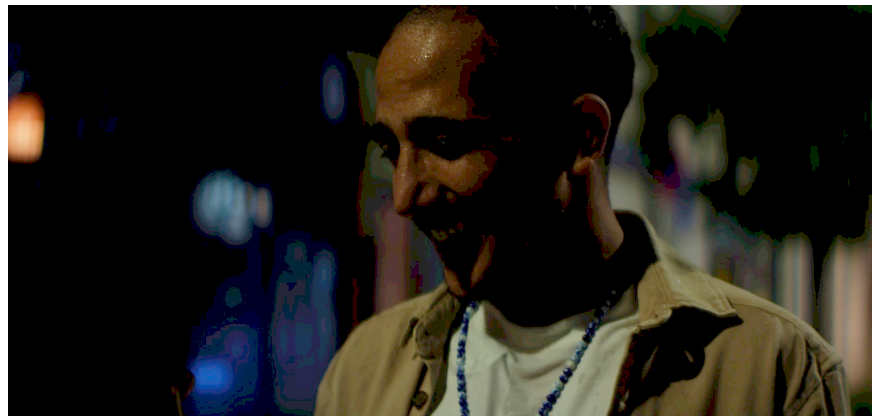
Producer
Justin Shevlin,
Tahani Alkhawaji

Cast
Salman Alaboudi, Aydemir Bin
Maaoula, Haneen Turkistany,
Yasin Ghazzawi, Nouf Saad,
Reem Safia, Abdulwahab
Bin Shaddad

Scriptwriter
Abdulwahab Bin Shaddad

في إحدى الحدائق، يتخلى والد يوسف عن ابنه الصغير. يحاول الصبي ركوب دراجة، فيمسقط ويبيكي. بعد سنوات، يتناول يوسف البالغ دراجة والده الراحل بعد أن قام بترميمها. يعود بها إلى المنزل سيرا على الأقدام، غير قادر على امتطاء مقعدها. وفي منزله الخاوي الذي كان ذات يوم يعج بالحياة، يقرأ رسالة من زوجته التي هجرته : علينا أن نتحدث... أنت لست على طبيعتك.

In a park, a young Youssef is abandoned by his father. He tries to ride a bicycle, falls and cries. Years later, the adult Youssef picks up his late father's restored bike. He walks home beside it, unable to mount the seat. In his empty, once vibrant home, he reads a message from his estranged wife: "We need to talk..."



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



G حقيبة عمل

BUSINESS BAG

Animation, Fantasy,
Drama, Comedy
7 minutes

2024 / Arabic

Country: Saudi Arabia

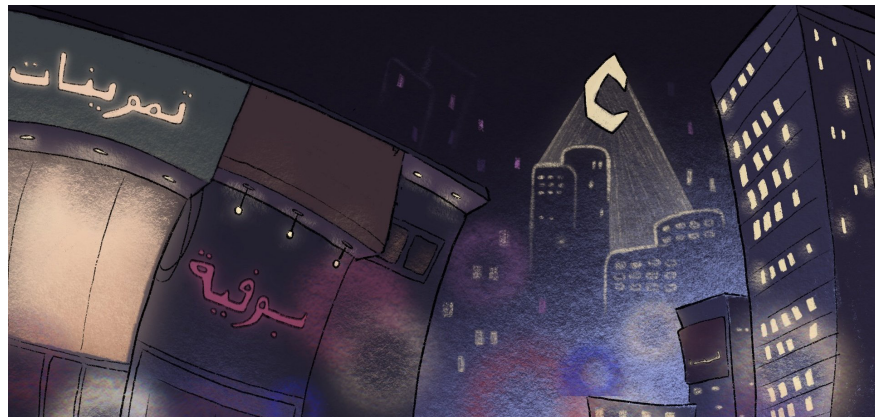
Directed by: Rwad Khalid

Producer
Manar Alzahrani, Rwad Khalid,
Linah Alqudayri, Dana Alomran

Scriptwriter
Rwad Khalid, Linah Alqudayri

تدور القصة حول شاب يعاني من ضغوط العمل وروتين الحياة اليومية، ليجد نفسه فجأة في مطاردة غير متوقعة لحقيبته الطائرة عبر أرجاء مدينة الرياض. وخلال هذه المغامرة، يكتشف جمال المدينة، ويتعلم كيف يعيد التوازن إلى حياته.

The story follows a young man struggling with work pressure and daily routine. He unexpectedly finds himself chasing his flying bag across the city of Riyadh. Through this adventure, he discovers the beauty of the city and learns how to restore balance in his life.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

إسك

ESC

Drama, Science Fiction
25 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Khaled Nadershah

Producer
Fahad Al Saud, Reem Al
Selami, Alwaleed Al Salhi

Cast
Nour Alkhadra, Maan
Mansour, Mai Hakeem, Khaled
Yeslam, Elaf Ghazi, Mada
Maghrabi, Mahdi Hamdan

Scriptwriter
Khaled Nadershah

محاصرة بعبء إغالة أسرته، ومثقلة بحزن فقدان والدها، تتأرجح "حلم" بين الألم ووهم الهروب من واقعها المظلم. ملاذها الوحيد هو لعبة واقع افتراضي نابضة بالألوان، حيث تجسد شخصية بديلة تدعى "إسك"، وهي مقاتلة لا تخشى مواجهة الوحوش. ولكن مع تصادم الخيال بالحقيقة، تدرك "حلم" أن الهروب وحده لا يكفي، فالعالم الآخر لا يقل خواءً عن عالمها.

Trapped by the burden of caring for her family and weighed down by the grief of losing her father, Hulm teeters between pain and the illusion of escape from her dark reality. Her only refuge lies in a vibrant VR game, where she creates Esc, a fearless monster-slaying alter ego.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

يوم العزاء الأول

FIRST FUNERAL DAY

Drama

25 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Nawaf Al Hoshan

Producer
Anas Sufyan,
Abdurahman Jarash

Cast
Osama Al-Qess,
Dawood AlBagham, Saud
Al Rogoba, Leena Alsubaihi,
Ohood Alsamer, Ali Othman,
Mohammed AlSuhaili,
Ibrahim Alrowaishid,
Abdurahman Jarash

Scriptwriter
Nawaf Al Hoshan

في يوم العزاء الأول، يعود الأب البعيد عن عائلته إلى منزله السابق، لمواجهة طليقته وأبنائه البالغين في محاولة لكشف الحقيقة وراء موت ابنه ليكتشف حقائق عن عائلته كان يجب أن يعرفها منذ زمن بعيد.

On the first funeral day, a distant father returns to his former home, confronting his ex-wife and grown sons to uncover the truth behind his son's death only to discover truths about his family that he should have known long ago.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME

بوابة المتاحف
Museums Gate

G حارس التاريخ

GUARDIAN OF HISTORY

Action
15 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Ali Alsumayin

حارس التاريخ

مونتاج
خالد الدوسري
مونتاج أصلي
عبدالله المنصور

تدقيق
علي السجين

إخراج
علي السجين

مونتاج
خالد الدوسري
مونتاج أصلي
عبدالله المنصور

مونتاج
خالد الدوسري
مونتاج أصلي
عبدالله المنصور

مونتاج
خالد الدوسري
مونتاج أصلي
عبدالله المنصور

مونتاج
خالد الدوسري
مونتاج أصلي
عبدالله المنصور

مونتاج
خالد الدوسري
مونتاج أصلي
عبدالله المنصور

مونتاج
خالد الدوسري
مونتاج أصلي
عبدالله المنصور

Producer
Khalid Aldusalmi, Abdullah
Alhamdi, Abadi Mansour,
Ahmed Alerwi

Cast
Baraa Alem

Scriptwriter
Ali Alsumayin

يعمل "صالح" كحارس أمن في المتحف الوطني، فيجد نفسه في مواجهة مباشرة مع عصابة خطيرة تسعى لمراقبة قناع الأسد الأثري الذي يعود تاريخه إلى 100 سنة قبل الميلاد. وأثناء دفاعه المستميت عن المتحف ومقتنياته، يكتشف "صالح" أن القناع يمتلك طاقة غامضة خارقة، تم إيقاظها بفعل مرور نيزك فوق الغلاف الجوي، وعندما يرتدي "صالح" القناع، يكتسب قوى استثنائية هائلة، فيتحوّل إلى بطل غير متوقع، مصمّم على حماية كنوز المتحف من قبضة اللصوص عديمي الرحمة.

Saleh, a National Museum security guard, finds himself face-to-face with a professional heist targeting the ancient 100 BCE Lion Mask. While defending the museum, he discovers that the mask holds a mysterious energy, awakened by a passing meteor. When Saleh puts on the mask, he gains extraordinary powers that transform him into an unexpected hero determined to protect the museum's treasures from the ruthless thieves.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



G

دينام السوق

MARKET DYNAMO

Documentary
18 minutes

2024 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Ali Baqir Alabdullah

تدور أحداث هذا الفيلم الوثائقي في يوم من حياة "بو وحيد"، الذي كرس حياته بعد التقاعد للعمل في سوق الحراج، وهو سوق البضائع المستعملة. يزاوّل "بو وحيد" مهنة الذلال، حيث يتولى بيع البضائع المستعملة، مُجاهداً بذلك لكسب لقمة العيش. فمن خلال طبيعته الاجتماعية، وروح الدعابة الفطرية التي يتمتع بها، يتعرض لمواقف طريفة وغير متوقعة.

A documentary that takes place over the course of a single day in the life of Bu Wahid, who, after his retirement, devoted his life to the auction market. There, he works as a broker for used goods, trying to earn a living. His outgoing nature and sense of humor expose him to funny and unpredictable situations.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME

Producer
Montader Al-Baqshi



G وجبة منتصف الليل

MIDNIGHT SNACK

Animation, Comedy
4 minutes

2024 / No Dialogue

Country: Saudi Arabia

Directed by: Abdulmalik Bukhari

جو رجل عادي يواجه مشكلة غير عادية : كل ليلة يستيقظ جائعًا ليجد ثلاجته فارغة تمامًا. ولكن ذات صباح، يدخل المطبخ ليجده في حالة فوضى عارمة - أكياس بقالة متناثرة، طعام نصف مطهو، ووجبات مجهزة بشكل غامض. مدفوعًا بالفضول، يضع كاميرا مراقبة ليكتشف الحقيقة الصادمة.

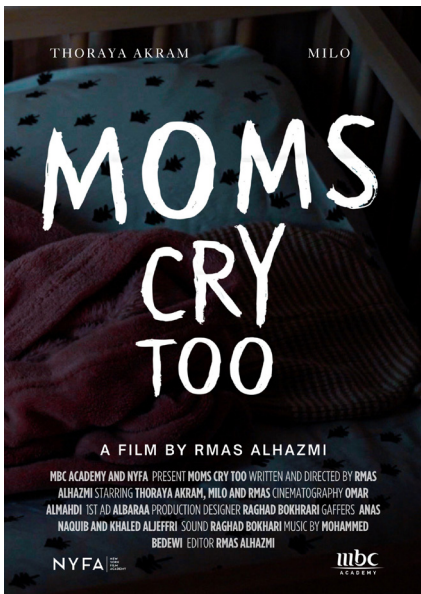
Joe is an ordinary man with an extraordinary problem: every night he wakes up starving only to find his fridge completely empty. One morning, however, he enters the kitchen to find it in utter chaos — scattered grocery bags everywhere, half-cooked food and mysteriously prepared meals. Driven by curiosity, he sets up a surveillance camera to discover the shocking truth.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME

Producer
Pratt Institute Of Arts

Scriptwriter
Abdulmalik Bukhari



PG

أمهات يبكين أيضاً

MOMS CRY TOO

Drama, Psychodrama
12 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Rmas Al Hazmi

"ليلى" أم سعودية، في السابعة والعشرين من عمرها، وتعيش في فلورنسا، تغرق في صمت اكتئاب ما بعد الولادة. هي محصورة في شقتها، بينما يتحرك زوجها في أرجاء المدينة، فتشعر بانفصال عاطفي عن طفلها "زيد". صرخاته التي تملأ المكان تزيد من الفراغ الذي بداخلها. وسط متاهة متغيرة من الذكريات والخوف، تجد "ليلى" نفسها عالقة بين صدى طفلها من جهة، والاحتمال المرعب بأنها على وشك أن تفقد ذاتها تمامًا من جهة أخرى.

Layla, a 27-year-old Saudi mother living in Florence, is consumed by the silent weight of postpartum depression. Isolated in her apartment while her husband moves through the city, she feels emotionally disconnected from her newborn, Zeid. The cries that fill the space around her only deepen the emptiness inside. Lost in a shifting maze of memory and fear, Layla finds herself trapped between the echoes of her child and the terrifying possibility that she may be losing herself entirely.



Producer
Rmas Al Hazmi, Mbc Academy

Cast
Thoraya Akram, Milo,
Rmas Al Hazmi

Scriptwriter
Rmas Al Hazmi



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

مبهّم

MUBHAM

Psychodrama
7 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: **Muhammad Al Zahrani**

Producer
Muawiah Bin Khaled

Cast
Abdulkarim Bawazir, Fuad
Mohamad Aldaini, Khalid
Alharbi, Basel Alharbi

Scriptwriter
Ghaid Abdulrahman

"مبهّم" فيلم قصير، يغوص في عقل شاب مضطرب، حيث يتداخل الواقع مع الوهم، وتبقى الحقيقة غامضة.

A short psychological drama that dives into the mind of a troubled man, where reality overlaps with illusion and the truth remains mysterious.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



G
سارح

SARIH

Documentary
6 minutes

2024 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Abdullah Eskubi

Producer
Bandar Ghous

Cast
Abdulhalim Mohamed

Scriptwriter
Abdullah Eskubi

تأخذنا القصة في رحلة إلى أعماق حياة راعي الإبل، حيث يلمس
الفيلم بأسلوب بصري هادئ وأنيق تفاصيل يومياته، كاشفاً عن
علاقة فريدة تجمع بينه وبينه. يثير الفيلم تساؤلات عن اختيارات
الإنسان، تاركاً المشاهد يتأمل أسرار هذه الرحلة الاستثنائية.

The story takes us on a journey into the depths of a
camel shepherd's life, where the film weaves the de-
tails of his daily routine with a calm and elegant visual
style, unveiling a unique bond between him and his
environment. The film sparks questions about human
choices, leaving the viewer to reflect on the mysteries
of this extraordinary journey.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



G صرخة نملة

SCREAM OF AN ANT

Melodrama
23 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Lujain Salaam

Producer
Eissa Hafiz

Cast
Roula Dakheelallah, Zeinab
Arfaly, Marwan Alturki,
Khadija Ibrahim, Hala Halabi,
Abdulrahman Mansour,
Saleh Yasein

Scriptwriter
Lujain Salaam, Ahmed Bawazir

تدور أحداث الفيلم حول "رؤى"، التي تغادر بيت أسرتها القاسي باحثة عن الاستقلالية، لتجد نفسها غارقة في تحديات الحياة الجديدة. وأثناء محاولتها صناعة طريق مختلف لنفسها، تنشأ بينها وبين جارتها صاحبة الكاريزما "بدعية" علاقة إنسانية تكشف لها عن الثمن العاطفي لهروبها من ماضيها. يؤكد العمل من خلال هذه الرحلة على ضرورة كسر المعتقدات القديمة المقيدة، وإعادة اكتشاف الفرح في خضم الفوضى.

The film follows Roa, who leaves her oppressive family home in search of autonomy, only to find herself overwhelmed by the challenges of independence. As Roa struggles to carve out a new life for herself, she forms a bond with Badeeah, her charismatic neighbor, who reveals the emotional cost of her own escape from her past, an element that emphasizes the breaking of old, restrictive beliefs and the rediscovery of joy amid chaos.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG

كاتب متسلسل

SERIAL WRITER

Animation, Experimental
13 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

**Directed by: Eslam Shaker and
Kahled Abdelfatah**

"كاتب متسلسل" هو فيلم تجريبي تعاوني كتبه 76 شخصًا لم يلتقوا من قبل. أضاف كل مشارك جزءًا جديدًا بالاستناد فقط إلى ما كتب قبله، دون أي تخطيط مسبق أو حبكة واضحة. أما النتيجة فكانت سردًا عبيثًا غير متوقع، يتشكل من المصادفة والخيال.

Serial Writer is an experimental collaborative film written by 76 individuals who never met. Each participant added to the story only based on what was written before them, without any pre-planned structure. This process created a chaotic and unpredictable narrative shaped by coincidence and imagination.



Producer
Ahmed Alaid,
Abdulmohsen Alqahtani

Scriptwriter
Wael Saied, Louay Bassim



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

شرشورة

SHARSHOURA (THE HEARSE)

Drama

28 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Ahmed Alnasser

Producer
Mohamed Alsaeed,
Ali Alshakhs

Cast
Rashid Al-Warthan,
Mohammed Abdellkhaleq,
Noura Asr

Scriptwriter
Ahmed Alnasser, Naeem
Albattat

يقود القدر موسى الى استكشاف قدرته غير العادية على التواصل مع العالم الخفي من الجميع؛ لذلك يواجه تحديا شخصيا ووجوديا أثناء عمله كنسائق سيارة الشرشورة.

Destiny leads Musa to explore his unusual ability to communicate with the hidden world from everyone; therefore, he faces a personal and existential challenge during his work as the hearse driver.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG الهدول THE CRADLE

Drama
28 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Mamdouh Salem

بعد أن اعتصر الألم قلبه لفقدان والده ودفنه في مقبرة جدّة، يجد "علاء" الصغير صعوبة بالغة في تقبّل الخسارة. متلهّفاً لعودة أبيه، يزور القبر مراراً وتكراراً، وهو يحمل ألعابه. وعلى الرّغم من أن حارس المقبرة يطارده باستمرارٍ يصنّ "علاء" على ملازمة قبره فيقوده هذا الإصرار إلى لقاء عفوي مع العمّ سالم، وهو نجار ممسّن يعمل في مكان قريب. مع مرور الوقت، يدرك أن الموت جزء طبيعي من الحياة، وأن الحب والتّكريات تبقى الأحبّة قريبين إلى الأبد.

Grief-stricken after his father's burial in a Jeddah cemetery, young Alaa struggles to accept the loss. Longing for his father's return, he repeatedly visits the grave with his toys. Though the caretaker continually chases him away, Alaa persists in his hopeful vigil. His tenacity leads to a chance encounter with Uncle Salim, an elderly carpenter who works nearby. Over time, he realizes that death is a natural part of life, and that love, and memories, keep loved ones close forever.



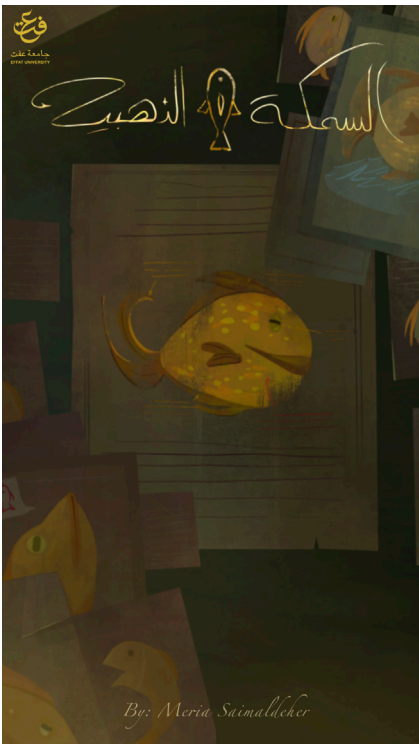
Producer
Mamdouh Salem

Cast
Youssef Sheikh, Walid Baashen,
Aishah Al Rifai, Ibtissam Muhammad,
Farouk Al-Shalbi

Scriptwriter
Farouk Al-Shalbi



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



G السكة الذهبية

THE GOLDEN FISH

Animation
5 minutes

2025 / No Dialogue

Country: Saudi Arabia

Directed by: Meria Saimaldeher

في مدينة جدة الساحلية، ينطلق الصياد الماهر "مهند" في رحلة للقبض على سمكة ذهبية ضخمة حلم بها طوال حياته. ومع ذلك، تأخذ رحلته منعطفًا غير متوقع، إذ يواجه العديد من التحديات التي تجرفه عبر المحيط الواسع.

In the coastal city of Jeddah, skilled fisherman Mohannad embarks on a quest to capture a colossal golden fish that he has dreamt his whole life. However, his journey takes an unexpected turn as he encounters numerous challenges that drag him through the vast ocean.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME

Producer
Meria Saimaldeher

Scriptwriter
Meria Saimaldeher



G الرجل الذي تعثر بكلماته

THE MAN WHO STUMBLLED BY HIS OWN WORDS

Drama, Psychodrama
22 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Mubarak Al-Zawba

Producer
Batool Al Arfah

Cast
Thamer Alharbi, Almaha
Al-Othman, Salman Alaboudi

Scriptwriter
Mubarak Al-Zawba

“نايف” كاتب مشهور في أواخر العقد الرابع من عمره. يتعرض لحبسة الكاتب أثناء محاولته كتابة روايته الجديدة، فيعزل نفسه لأشهر في محاولة لفك هذه العقدة. وخلال بحثه عن حلول لأزمته، يواجه أزمات أكثر تعقيداً تتعلق بحالته النفسية والعقلية، بذكرياته وهويته، ووعيه لحقيقة ما يحدث من حوله، وذلك نتيجة انعزاله العميق عن العالم.

Naif, a celebrated novelist in his late forties, isolates himself in search of a cure for his writer's block, but what begins as a creative struggle soon unravels into a deeper crisis of memory, identity and time itself, trapping him between what was and what could still be.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

المشهد

THE SCENE

Drama

13 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Lana Komsany

Producer

Lana Komsany

Cast

Yosef Jazzar, Dina Alwany,
Nersyan, Deena Abdulmajid,
Kawthar Al Shair,
Moath al Humrani

Scriptwriter

Waad Janbi

وسط مشهد دمرته الحرب، حيث تتوزد أصداء الصراع في كل ركن، تكافح أسرة فلسطينية للبقاء تحت أنقاض ما كان يوماً منزلها المحبوب. الأجواء مثقلة بالغيار واليأس، ومع ذلك، حتى في وجه المحن المستمرة، يكتشف أفراد الأسرة قوة عميقة في بعضهم البعض. وبينما تتساقط القنابل، وتهتز الأرض تحتهم، يتمسكون ببقايا حياتهم، مصممين على الحفاظ على روابطهم وإنسانيتهم.

In the midst of a war-ravaged landscape, where the remnants of conflict resonate in every nook, a Palestinian family fights to survive under the ruins of what was once their beloved home. The atmosphere is heavy with dust and despair, yet even in the face of relentless hardship, they uncover a profound strength within one another. As bombs rain down and the earth shakes beneath them, the family clings to the remnants of their lives, determined to maintain their connections and humanity.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

مجهول

UNKNOWN

Experimental, Drama
16 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Ibrahim Al-Bakiri

Producer
Ziyad Albukairi, Maan Al Rafaei

Cast
Murad Zuhair, Youseef
Al Jazaar, Hayel Aqeel,
Muhannad Al Rouqi,
Mohammed Ghazi, Ali Abass,
Mohammad Al Bukairi

Scriptwriter
Muhannad Al Rouqi

في مدينة الطائف، يواجه الشاب "عمران"، الذي يعمل كصبي خضار في مطعم بخاري، رحلة قاسية في كفاحه اليومي لتسديد ديون والده المتوفي، كي يتمكن من دفنه بكرامة. وفي حين يواجه طبيقية المجتمع وثقل الدين، يراقب عمران سيارات إكرام الموتى، متوقفا انتهاء المدة القانونية لدفن الجثث المجهولة.

In the city of Taif, Omran, a stateless young man working as an errand boy in a Bukhari restaurant, struggles to settle his late father's debts to bury him with dignity. Each day, Omran anxiously watches the funeral cars, waiting for the legal deadline that allows the burial of unidentified bodies, while facing the weight of debt and the sharp edges of social class.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG

وجوم

WAJOOM

Psychodrama, Drama
7 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Maan Yeslam Al-Siari

في فضاء أبيض بلا ملامح، يصل "مالك" ليخضع لتقييم غامض لا يُفصح عن غايته سوى قاعدة صارمة "(ممنوع السؤال)". من بهو صامت إلى غرف خانقة، تتوالى عليه اختبارات نفسية تهز يقينه، وتضعه في مواجهة أعمق مخاوفه.

In a white space without features, Malik arrives to undergo a mysterious evaluation whose purpose is kept secret by a single, strict rule: No questions allowed. From a silent lobby to suffocating rooms, he is subjected to a series of psychological tests that shake his certainty and force him to confront his deepest fears.



Producer
Haitham Sager

Cast
Wadee Ghulam, Raad Hadidi,
Rafeef Al-Ghamdi, Ibrahim
Adel, Saif Al-Ghamdi, Adnan
Faisal, Haitham Sager

Scriptwriter
Saeed Binafif



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME

RED SEA: TREASURES

كنوز البحر الأحمر

من الأرشيف، لحظات ثمينة من التراث السينمائي.

From the vaults, precious moments of cinematic heritage.

AIDA

NASHEED EL AMAL (SONG OF HOPE)

SILENT SPECTACULAR: THE IMMIGRANT, LIBERTY, ONE WEEK

SPELLBOUND

THE BIG BLUE

UMIRAO JAAN



PG12

عائده

AIDA

Musical, Romance
90 minutes

1942 / Arabic

Country: Egypt

Directed by: Ahmed Badrakhan

Cast

Umm Kulthum, Ibrahim
Hamouda, Suleiman Najib,
Abbas Fares

Scriptwriter

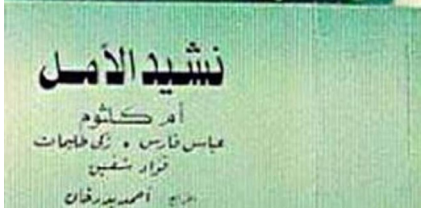
Abd El Wareth Asar, Fathy
Nashaty, Abbas Yonis

يقدم فيلم "عائده" (1942)، من بطولة "أم كلثوم"، مزيجاً أسراً من الرومانسية، والتعليق الاجتماعي، والتألق الموسيقي. تتمحور القصة حول عائده (أم كلثوم) ابنة مزارع موهوبة، وحبها المحظور لـ سامي، وهو شاب نبيل. يقف والد سامي الباشا، في وجه علاقتهما بسبب الفوارق الطبقيّة والاجتماعية. يصل الصراع الذرامي إلى نقطة تحول، عندما يحضر الباشا عرضاً موسيقياً لـ عائده، وما إن يذهل بموهبتها على المسرح، يلين قلبه، الأمر الذي يدفعه إلى إعادة النظر في موقفه، والقبول باتحاد الزوجين. وبعبارة أخرى قصة الحب الجذابة، يبرز الفيلم التطور في شخصية "أم كلثوم" السينمائية. تم ترميم فيلم عائده مؤخراً في مدينة الإنتاج الإعلامي في القاهرة، بدعم من مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي، ليظل تحفة سينمائية خالدة.

Aida, the 1942 Egyptian film starring the Umm Kulthum, delivers a captivating fusion of romance, social commentary and musical brilliance. The story centers on Aida (Kulthum), a gifted farmer's daughter and her forbidden love with Sami, a young nobleman. Their relationship is opposed by Sami's father, a pasha, due to the social class distinctions. The drama reaches a turning point when the pasha attends a musical performance by Aida. Struck by her talent on stage, his heart softens, leading him to reconsider and accept the couple's union. Beyond the captivating love story, the film features Kulthum's evolving cinematic persona. Recently restored at the Media City in Cairo with support from the Red Sea Film Festival Foundation, Aida is a cinematic treasure.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG12

نشيد الأمل

NASHEED EL AMAL (SONG OF HOPE)

Musical, Drama
85 minutes

1937 / Arabic

Country: Egypt

Directed by: Ahmed Badrakhan

Producer
Abdallah Fekry Abaza

Cast
Umm Kulthum, Abbas Fares,
Zakky Tolaymat, Fouad Shahin

Scriptwriter
Ahmed Badrakhan,
Ahmed Ramy

في الدراما المصرية "نشيد الأمل" (1937)، تلعب أم كلثوم دور "أمل"، وهي امرأة موهوبة ممزقة بين حبها وطموحها الفني، حيث تواجه ضغوطاً اجتماعية شديدة، تطالبها بتفضيل الدور المنزلي التقليدي على مسيرتها الغنائية. إن قرارها بالتخلي عن أحلامها المهنية من أجل الزواج يجسد التوقعات السائدة في تلك الحقبة تجاه المرأة، الأمر الذي يخلق صراعاً سينمائياً ذا دلالة. وعلى الرغم من أن سرد الفيلم ينتهي بالتسوية والتنازل، إلا أنه يسلط الضوء على تحدي أم كلثوم الملحوظ لهذه القيود في حياتها الواقعية. وبينما تكافح أمل مع خياراتها، يستمتع الجمهور بالأداء القوي للمطربة الأسطورية. يتتبع هذا الفيلم الكلاسيكي الصدام المؤلم بين الواجب الاجتماعي، والظموح الشخصي، محققاً في نهاية المطاف بقوة الروح الفنية للمرأة. "نشيد الأمل" هو كنز سينمائي خالد، وقد تم ترميمه مؤخراً في مدينة الإنتاج الإعلامي في القاهرة بدعم من مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي.

In the 1937 Egyptian drama *Nashid Al-Amal* (Song Of Hope), Umm Kulthum stars as Amal, a gifted woman torn between her love and artistic ambition. Amal faces intense societal pressure, which demands she prioritize a traditional domestic role over her singing career. Her decision to abandon her professional dreams for marriage captures the era's prevailing expectations for women, creating a significant cinematic conflict. Despite the film's narrative of compromise, it serves to highlight Kulthum's remarkable defiance of such limitations in her real life. As Amal struggles with her choices, audiences are treated to the iconic singer's powerful performances. This classic film explores the painful clash between societal duty and personal aspiration, ultimately celebrating the strength of a woman's artistic spirit. Recently restored at the Media City in Cairo with support from the Red Sea Film Festival Foundation, "Song of Hope" is a timeless cinematic treasure.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



G

الاستعراض المذهل الصامت

SILENT SPECTACULAR: THE IMMIGRANT, LIBERTY, ONE WEEK

Film

70 minutes

1916 / English

Country: USA

**Directed by: Charlie Chaplin,
Leo Mccarey, Buster Keaton
and Eddie Cline**

Cast

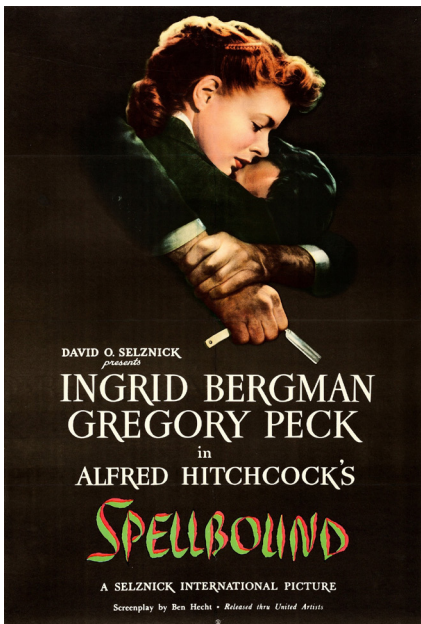
Charlie Chaplin, Edna
Purviance, Eric Campbell, Stan
Laurel, Oliver Hardy, Buster
Keaton, Sybil Seely

سيقدم "نيل براند"، وهو أهم عازف ومرافق للأفلام الصامتة، عرضه التي للمرة الأولى على الإطلاق في المملكة العربية السعودية. يُعد هذا الحفل مناسبة لجميع أفراد العائلة، وسيعمل على إحياء الكوميديا الترفيهية التي تعود إلى قرن مضى: تمامًا كما شاهدها الجمهور في ذلك الوقت. يضم هذا العرض المذهل الصامت لقطات كوميدية كلاسيكية من أفلام قصيرة ل تشارلي شابلن (ذو إيميغرينت)، و"لوريل و هاردي" (ليبرتي)، و باستركيتون (وان ويك)، وهو شهادة على القوة الخالدة لعصر السينما الصامتة. ومع تقديم براند لمقدمته، ونوتاته الموسيقية الخاصة على البيانو، ووجود عازف طبول حي يضبط الإيقاع، سيكون هذا العرض حدثًا لا يمكن تفويته، ولا يمكن مقاومة الضحك فيه. كما سيتضمن العرض فترة استراحة.

Neil Brand, the preeminent silent film accompanist, will stage a live show for the first time ever in Saudi Arabia. An event for all the family, this concert will bring the slapstick of a century ago back to life — just as audiences saw it at the time. Featuring classic sight gags from short films by Charlie Chaplin (The Immigrant), Laurel and Hardy (Liberty) and Buster Keaton (One Week), this silent spectacular is a testament to the enduring power of the silent film age. With Brand providing his own introduction and piano score and a live drummer hitting the marks, this show will be a must-see — and a must-laugh. An interval will be included.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG15

مَسْحُور

SPELLBOUND

Psychodrama, Psychological
Thriller, Drama, Mystery,
Romance, Thriller
118 minutes

1945 / English

Country: USA

Directed by: Alfred Hitchcock

Cast
Ingrid Bergman, Gregory Peck,
Micheal Chekov

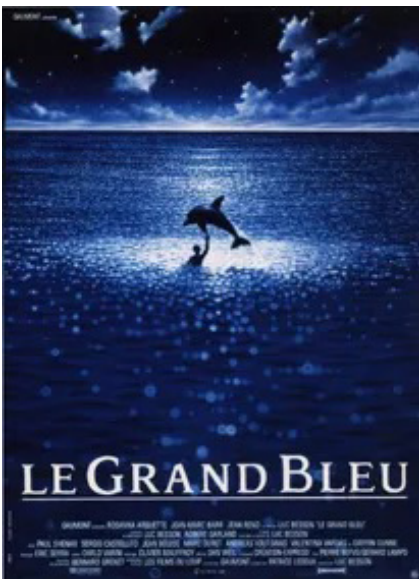
Scriptwriter
Ben Hecht, John Palmer, Hilary
St George Saunders

لقد كان هوس المُنْتِج "ديفيد أو سيلزنك" بالطب النفسي الدافع وراء الفيلم الكلاسيكي المبلودرامي للمخرج "ألفريد هيتشكوك" "مَسْحُور"، إذ أحضر محلله الخاص إلى موقع التصوير كمستشار له. ويتمثل عنصر نادر آخر في فيلم "مَسْحُور"، وذلك في تعاون هيتشكوك مع سلفادور دالي في مشهد حلم، والذي انتهى المطاف بمعظمه على أرضية غرفة المونتاج. تم تنصيب الدكتور أنثوني إدواردز (غريغوري بيك) مؤخراً كرئيس لمصحة غرين مانورز للأمراض العقلية، ولكن زميلته الدكتورة بيترسن (إنغريد بيرغمان) تدرك أن هناك أمراً غير سليم، وتخشى أن يكون محتالاً مصاباً بجنون الارتباب. يمتزج مهرجان البحر الأحمر السينمائي أن يقدم هذه النسخة المرممة لعام 2023 بالتعاون بين استوديوهات والت ديزني، ومؤسسة ذو فيلم فاؤندينشن، وبمشاركة من أرشيف أكاديمية الأفلام، مع شكر خاص لكل من مارتن سكورسيزي، و ستيفن سبيلبرغ.

Alfred Hitchcock's classic melodrama Spellbound was driven by producer David O'Selznick's fascination with psychiatry, and he brought his own analyst to the shoot as on-set advisor. Another rare element to Spellbound is Hitchcock's collaboration with Salvador Dalí on a dream sequence, most of which ended up on the cutting room floor. Dr Anthony Edwardes (Gregory Peck) has been recently installed as head of the Green Manors Mental Asylum, but his colleague Dr Petersen (Ingrid Bergman) realises something isn't right, fearing he may be a paranoid imposter. The Red Sea Film Festival is delighted to present this 2023 restoration by Walt Disney Studios in association with The Film Foundation, with the participation of the Academy Film Archive. Special thanks to Martin Scorsese and Steven Spielberg.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG15

الأزرق الكبير

THE BIG BLUE

Adventure
132 minutes

1998 / French

Country: France

Directed by: Luc Besson

Cast
Rosanna Arquette, Jean-Marc
Barr, Jean Reno, Paul Shenar,
Sergio Castellitto

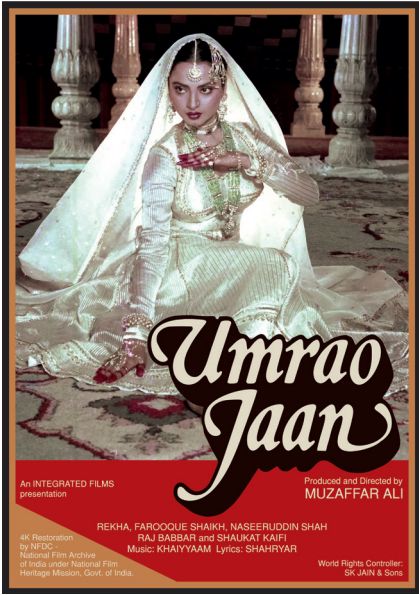
Scriptwriter
Marc Perrier, Robert Garland,
Marilyn Golden, Jacques
Mayol, Luc Besson

يفغوص المخرج "لوك بيسون" في الحياة المائية، في هذا الفيلم الكلاسيكي والزائد الذي أُنتج عام 1988، وهو من بطولة جان مارك بار، و جان رينو، و روزانا أركيت. الفيلم مستوحى من قصص الغواصين الأبطال الحقيقيين في مجال الغوص الحر. يدور الفيلم حول صديقي الطفولة، الغواصين الحزين اللذين لا حدود لهما (إذ يعتمدان فقط على تقنيات حبس الأنفاس)، وهما جاك مايول (بار)، و إينزو موليناري (رينو). يكبر الصديقان ليصبحا غواصين بطلين، فهما أخوان على اليابسة، لكنهما خصمان تحت الماء. ومع كون أركيت هي خط الاتصال الوحيد لـ جاك، الذي يزداد ابتعاداً عن الحياة البرية، يدفع إينزو غريب الأطوار نفسه نحو الأعماق أكثر فأكثر. وبفضل المشاهد الجميلة تحت الماء (التي لم يضاهيها شيء حتى الآن)، والموسيقى التصويرية الهادئة للمؤلف إدريك سيرّا، أصبح هذا الفيلم الناطق باللغة الإنجليزية، وذات الحس الأوروبي، الفيلم الأكثر شعبية في فرنسا في حقبة الثمانينيات، حيث غرض لمدة عام كامل، وباع ما يقرب من 10 ملايين تذكرة.

Director Luc Besson plunges into the life aquatic in this ground-breaking cult film from 1988 starring Jean-Marc Barr, Jean Reno and Rosanna Arquette and inspired by real-life champion free-divers. No-limits free divers (who rely on breath-holding techniques only) Jacques Mayol (Barr) and Enzo Molinari (Reno) are childhood friends who grow up to become champion divers, brothers on land but rivals underwater. With Arquette the only landline to an increasingly unanchored Jacques, the eccentric Enzo pushes ever-deeper. With beautiful underwater sequences (which have never been matched) and Éric Serra's languid score, this English-language film with a European-sensibility was the most popular film in France of the 1980s, playing for a year and selling almost 10 million tickets.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



PG15

أومراو جان

UMRAO JAAN

Drama

145 minutes

1981 / Hindi and Urdu

Country: India

Directed by: Muzaffar Ali

Producer
Muzaffar Ali

Cast
Rekha Ganesan, Farooq
Shaikh, Naseeruddin Shah,
Raj Babbar, Shaikat Kaifi

Scriptwriter
Muzaffar Ali, Javed Siddiqui,
Shama Zaidi

يُعدّ فيلم "أمراو جان" للمخرج "مظفر علي"، اقتباسًا للرواية الأدبية التي كتبها "ميرزا هادي روسوا" عام 1899 بعنوان "أمراو جان آدا"، والتي تروي قصة طوائف وشاعرة من كنانا، وصعودها إلى الشهرة. يُعتبر هذا الفيلم من كلاسيكيات السينما الهندية، وقد خلّدت ذكرها بموسيقى خيام، والشعر الأردّي لشهريار غناء. أشا بوسلي، إضافة إلى الجمال الأسير والأداء الأيقوني للنجمة الكبيرة ريخا في دور البطولة. ابتكر علي، وهو فنان متعدد المواهب، وذو إقافة للشعر، هذه الدراما التاريخية التي تدور أحداثها في كنانا عام 1857، لتكون بمثابة تذكّار لثقافة "أوادي"، حيث قام بنسج بيئة كاملة عبر تصميم الأزياء الفخمة، والإخراج الفنّي المفضل. وعلى الرغم من كونه فيلمًا فنيًا مستقلًا صنّع خارج سياق السينما السائدة، إلا أنه حقق مكانة أسطورية.

Umrao Jaan, by Muzaffar Ali, is an adaptation of Mirza Hadi Ruswa's 1899 Urdu novel Umrao Jaan Ada, which tells the story of a Lucknow tawaf and poet, and her rise to fame. It's considered a classic of Indian cinema immortalised by the music of Khayyam, the Urdu poetry of Shahryar, Asha Bhonsle, and the exquisite beauty and iconic performance by the superstar Rekha in the lead role. Ali, a multifaceted artist and connoisseur of poetry, created this period drama, set in 1857 Lucknow, as a souvenir of Awadhi culture, fabricating an entire milieu through resplendent costume design and detailed art direction. Though an independent arthouse film made outside the syntax of mainstream cinema, it achieved a cult status.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME

RED SEA: SERIES

Made for the small screen, but with big ambition.

مسلسلات البحر الأحمر

مسلسلات صنعت للشاشة الصغيرة، ولكن بطموح كبير.

EL SARDINES



PG12

السردين

EL `SARDINES

Fiction

65 minutes

2025 / Arabic and French

Country: Algeria and France

Directed by: Zoulikha Tahar

Producer
Claire Leproust–Maroko,
Hugo Legrand–Nathan,
Yacine Meckour

Cast
Meriem Ammar, Lina Boumedine,
Meriem Medjkane, Dalila Nouar,
Marwa Bakir, Rabie Ouadjaout,
Lina Tiemçani, Djawed Bougrassa,
Oussama Fernane, Amir Ourabah

Scriptwriter
Zoulikha Tahar, Kaouter Acimi

تعجز "زوزو"، مهندسة البيولوجيا البحرية، البالغة من العمر ثلاثين عامًا، والعازبة التي تعيش مع والديها، عن إخبار عائلتها بأنها ستغادر في اليوم التالي لحفل زفاف أختها. وعلى الرغم من حصولها على تأشيرة السفر (على عكس صديقتها المقربة "وردة")، تجد صعوبة في اتخاذ قرار المغادرة بمفردها. للانضمام إلى بعثة علمية، بهدف تتبع أسماك السردين التي هجرت المياه الجزائرية. ممزقة بين واجباتها العائلية، وإشاعة الأخبار المحلية، تدرك "زوزو" أنها على وشك الانهيار. مقتنعة بأنها لن تغادر أبدًا.

Zouzou, a 30-year-old bio-maritime engineer, single and living with her parents, cannot bring herself to tell her family that she's leaving the day after her sister's wedding. Despite securing a visa (unlike her best friend Warda) she struggles to decide whether to leave alone and join a scientific expedition, tracking sardines that have deserted Algerian waters. Torn between family duties and local gossip, Zouzou is on the verge of falling apart.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME

VOICES OF TOMORROW

المواهب الصاعدة

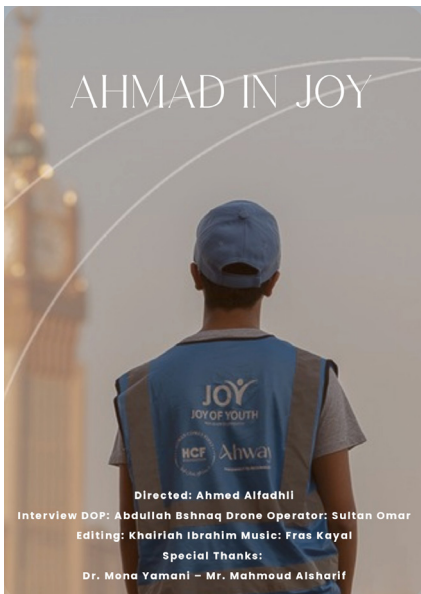
قصص تروى بأصوات الجيل الصاعد.

New Generation, New Stories.

AHMAD IN JOY
ALONE
FRIENDS GAME
JUST A TONE

MAN ON STAGE
NATIONAL ESCAPE TRIP
OFF RATE
RAISING VOICES

ROOTS BETWEEN SHORES
THE LAST RECORDING
THE PRECIOUS GIFT
TWO OUT OF TEN



أحمد في جوي

AHMAD IN JOY

6 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

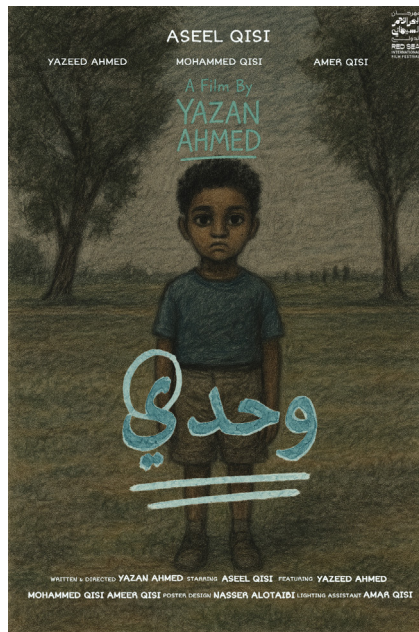
Directed by: Ahmad Moubarak Alfadhli

رحلة شاب متطوع يُظهر كيف شكّل العمل الخيري شخصية المخرج أحمد الفضلي، أصغر عضو في فريق حيث الإنسان أولاً، ليكشف أن التطوع متعة حقيقية وأن الأثر الطيب هو الثروة الباقية.

The journey of a young volunteer shows how charitable work has shaped the character of director Ahmed Al-Fadhli, the youngest member of the "Where Humanity Comes First" team, revealing that volunteering is a genuine pleasure and that positive impact is the only enduring treasure.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



وحيدي

ALONE

5 minutes

2025 / No Dialogue

Country: Saudi Arabia

Directed by: Yazan Ahmad Eesa Qisi

بعد فقدان عائلته، يعيش سعد في عزلة خانقة يطارده فيها الماضي بأصواته وذكرياته، حتى يبدأ واقعه بالتشقق ويصبح الفاصل بين الحقيقة والوهم مجرد سكين.

Following the devastating loss of his family, Saad retreats into a suffocating isolation, where the sounds and memories of the past haunt him until his reality tears, making the distinction between truth and illusion nothing more than a painful severance.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



لعبة الأصدقاء

FRIENDS GAME

3 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Zeyad Khalid Bakoor

إخراج وكتابة ومنتاج : زياد خالد
مدير التصوير : المثنى مزهر - كتابة حوارات : ربيع أحمد
بطولة : ربيع أحمد - أسيد مزهر - أحمد يوسف - المثنى مزهر

شاب يتنقل بدهانه بين أجساد اللاعبين داخل لعبة إلكترونية ليحصل على ترقيات ومزايا، لكن سلسلة انتصاراته تنقلب عندما يواجه لاعبا يفاجئه بسلاح غير متوقع.

A young man shrewdly navigates the bodies of players within a video game to secure upgrades and advantages, yet his winning streak is overturned when an opponent surprises him with an unexpected weapon.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



مجرد نغمة

JUST A TONE

4 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Aacer
Ayman Aladnani

فيلم يتناول تأثير التنمر والانتقادات السلبية، ويعرض كيف يمكن مواجهتها بذكاء حتى لا تؤثر علينا أو تقلل من قيمتنا.

This film addresses the impact of bullying and negative criticism, illustrating how wit can be employed to confront such negativity so it neither affects us nor diminishes our self-worth.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME

عبدالله الجفّال
ABDULLAH AL JAFFAL

رجل من خشبة المسرح



DIRECTING
LAYLA AL-JAFFAL

SCRIPT WRITER
ALBATÖDL AL-HASAWI

EDITOR NADEEM AL-MULLA | PRODUCER ALI AL-SULTAN | DOP ALBATÖDL AL-HASAWI | ASSISTANT CAMERA HALA RIZK | INTERVIEWER YASMEEN AL-DOSARI |



رجل من خشبة المسرح MAN ON STAGE

6 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Layla Aljaffal

رحلة تعود إلى عام 1974 لتوثّق البدايات المسرحية لعبدالله الجفّال، من خلال شهادات معاصرين يكشفون طموحاته وتحديات خطواته الأولى على الخشبة.

Embarking on a journey back to 1974 to document the theatrical beginnings of Abdullah Al-Jaffal, through testimonials from his contemporaries to reveal his ambitions and challenges that marked his earliest steps onto the stage.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



رحلة الهروب الوطني NATIONAL ESCAPE TRIP

5 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Hashem
Shaher Alabbasi

طالبان يحاولان الهروب من الحصص، لكن يُرشَّحان بالخطأ لمسابقة حب الوطن. ومع التدريبات تبدأ المشاعر الصادقة تظهر، فيقدمان عرضاً حقيقياً يفوز بالمركز الأول.

While attempting to skip classes, two students are mistakenly nominated for a patriotic competition, and through training, genuine emotions start to surface, leading them to a heartfelt, first-place-winning performance.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



خارج المعدل OFF RATE

5 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Gharam Alwadai

طالبة تنهار تحت ضغط الدرجات وتوقعات أهلها، لكن لحظة صعبة تجعلها تعيد ترتيب حياتها وتتعلم كيف توازن بين الدراسة وراحتها لتستعيد نفسها من جديد.

A student collapses under the pressure of her grades and her parents' expectations, but is forced by a pivotal moment to reorganise her life and learn how to balance her academics and well-being to fully regain her sense of self.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



ما بين الصوت و الثقافة RAISING VOICES

6 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Abdullah Allubadi

يحكي الفيلم قصة معن الخيري، فنان سعودي شاب بدأ مشواره في الموسيقى من الصفر حتى وصل للنجاح، وكيف ألهمه شغفه وتجاوز التحديات بدعم المملكة للمواهب الشابة.

Telling the story of Maan Alkhairi, a young Saudi artist who rose from humble beginnings to musical success, the film reveals how his driving passion and the Kingdom's support for young talent empowered him to conquer obstacles.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



جذور بين بحور

ROOTS BETWEEN SHORES

6 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Hussain Alqaisoom

طفل ينتقل مع والده إلى بلده بعد أن عاش في الخارج،
ليجد نفسه غريباً في مكان يفترض أن يكون منزله،
ويحاول اكتشاف هويته بين عالمين مختلفين.

Upon moving with his father back to their home country after living abroad, a child finds himself a stranger in his supposed homeland and attempts to discover his identity between two distinct worlds.



آخر تسجيل

THE LAST RECORDING

5 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Salah Bitar

بعد أن تفقد طفلة تسجيلات عائلتها بالخطأ،
تواجه صدمة الفقد وتتعلم أن أثمن الذكريات
ليست المحزنة في جهاز قديم، بل تلك التي
تصنعها من جديد مع عائلتها.

After accidentally losing her family's stored recordings, a young girl confronts the trauma of loss, ultimately learning that the most invaluable memories are not those stored on an old device, but are those she creates anew with her family.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



فيلم الهدية الغالية

THE PRECIOUS GIFT

4 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

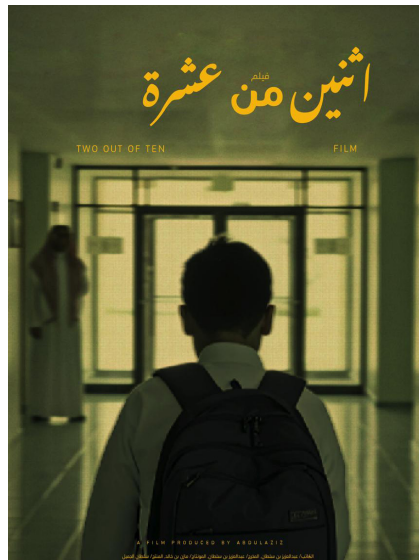
Directed by: Abdulrahman Sultan

طفل يشعر بالحزن لأنه لا يحصل على هدايا مثل أصدقائه، لكنه يكتشف في النهاية أن أجمل هدية في حياته هي وجود والده وعائلته.

Saddened by the lack of gifts he receives compared to his friends, a child ultimately realizes that the most beautiful present in his life is the presence of his father and family.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME



أثنين من عشرة

TWO OUT OF TEN

5 minutes

2025 / Arabic

Country: Saudi Arabia

Directed by: Abdulaziz Sultan Alzahrani

طالب خجول ومجتهد يجد نفسه ممزقاً بين صداقته ومبادئه عندما يضغط عليه أصدقاؤه للغش في اختبار حاسم، ليكتشف أن الشجاعة في اتخاذ القرار قد تغير حياته وتكشف معنى الصداقة الحقيقية.

Torn between his principles and the demands of friendship, a shy, hardworking student facing pressure to cheat on a crucial exam discovers that the courage of his decision holds the power to change his life and reveal the true meaning of friendship.



SCAN FOR MORE INFO
AND SHOWTIME

RED | FF
SEA | 25

REDSEAFILMFEST.COM