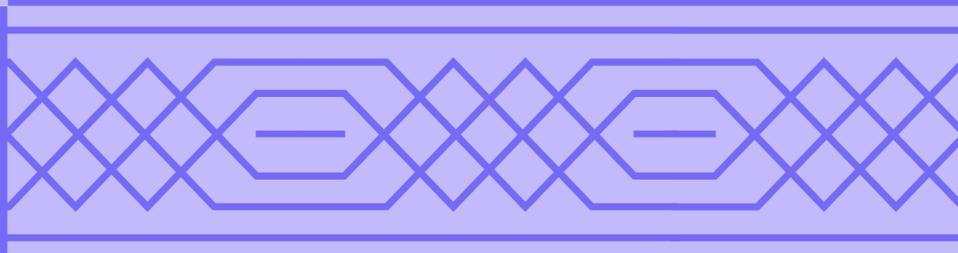


مواهب السوق

7 - 11 ديسمبر
2024

مهرجان البحر الأحمر
السينمائي الدولي
الدورة الرابعة



فهرس المحتوى

03	الرعاة
04	الكلمة الترحيبية
05	جدول مواهب السوق
11	برامج مواهب السوق
12	ورشة إتقان النقد السينمائي
17	ممثل تحت المجهر
21	تصوير الأفلام بالجوّال
22	المحاضرات
26	فعالية طرح الأفلام القصيرة
28	صنّاع الأفلام تحت الأضواء
29	شبكة السوق
30	فريق العمل
31	شكر وتقدير
34	عش تجربة البلد
35	تواصل معنا

الرعاة

✦ رعاة سوق البحر الأحمر ✦

الصندوق
الثقافي
CULTURAL DEVELOPMENT FUND



نيوم NEOM

مرحبًا بكم في مواهب السوق، حيث تنطلق الأحلام

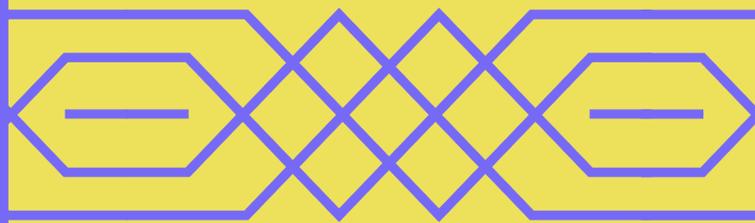
11-07 ديسمبر
2024

انضموا إلينا ضمن
أسبوع سينمائي ساحر مع
برنامج مواهب السوق،
والذي يجري ضمن
فعاليات الدورة الرابعة
من مهرجان البحر الأحمر
السينمائي الدولي،

مع مجموعة متنوعة من الحوارات
التحفيزية وورش العمل المتخصصة
والبرامج الإرشادية الحصرية،
لصقل مواهبكم وإثراء مدارككم
الإبداعية، بحضور شبكة حصرية
من قادة الصناعة الدوليين، لتسليط
الضوء على المواهب الواعدة، حيث
سيجتمع المخرجون المتمرسون
والمنتجون المخضرمون من جميع
أنحاء العالم تحت سقف واحد لإثراء
الفضاء الإبداعي.

استعدوا لأسبوع مليء
بالإبداع والابتكار، الفرص
المثيرة، لنشكّل معًا
مستقبل السينما!

جدول مواهب السوق



السبت

07 ديسمبر 2024

حوارات عشاق السينما

تيري فريمو
كليم أفتاب

14:00-13:00



الإنجليزية/العربية



قاعة ندوات السوق



لكل حاملي الشارات

ورشة: إتقان النقد
السينمائي

13:00-11:00



الإنجليزية



قاعة ورش السوق

لحاملي جميع الشارات
(الدخول حصري للمدعوين)

شبكة السوق

18:30-17:00



الإنجليزية



قاعة اجتماعات السوق

لحاملي شارة السوق والمعامل والمهرجان
(التسجيل المسبق مطلوب)

08 ديسمبر 2024

الأحد

ورشة: تصوير الأفلام بالجوّال

ياسين رمضاني

15:00-13:00
الإنجليزية
قاعة ورش السوق
لحاملي جميع الشارات
(الدخول حصري للمدعوين)

ورشة: إتقان النقد السينمائي

13:00-11:00
الإنجليزية
قاعة ورش السوق
لحاملي جميع الشارات
(الدخول حصري للمدعوين)

شبكة السوق

18:30-17:00
الإنجليزية
قاعة اجتماعات السوق
لحاملي شارة السوق والمعامل والمهرجان
(التسجيل المسبق مطلوب)

الاثنين

09 ديسمبر 2024

ورشة: ممثل تحت المجهر

أندرو غارفيلد

12:30-11:30
الإنجليزية/العربية
قاعة ندوات السوق
لكل حاملي الشارات

ورشة: إتقان النقد السينمائي

13:00-11:00
الإنجليزية
قاعة ورش السوق
لحاملي جميع الشارات
(الدخول حصري للمدعوين)

تحليل الأفلام: هيكل فيلمك!

ياسين رمضاني

16:30-15:30
الإنجليزية/العربية
قاعة ندوات السوق
لكل حاملي الشارات

ورشة: تصوير الأفلام بالجوّال

ياسين رمضاني

15:00-13:00
الإنجليزية
قاعة ورش السوق
لحاملي جميع الشارات
(الدخول حصري للمدعوين)

شبكة السوق

18:30-17:00
الإنجليزية
قاعة اجتماعات السوق
لحاملي شارة السوق والمعامل والمهرجان
(التسجيل المسبق مطلوب)

الثلاثاء

10 ديسمبر 2024

ورشة: ممثل تحت
المجهر

ماريسا تومي

12:30-11:30

الإنجليزية/العربية
قاعة ندوات السوق
لكل حاملي الشاراتورشة: إتقان النقد
السينمائي

13:00-11:00

الإنجليزية
قاعة ورش السوق
لحاملي جميع الشارات
(الدخول حصري للمدعوين)التسويق السينمائي:
سر التميز في العصر
الرقمي
ماتياس نوشيس

15:00-14:00

الإنجليزية/العربية
قاعة ندوات السوق
لكل حاملي الشاراتفعالية طرح الأفلام
القصيرة
(مرحلة التحضير)
حكيم مو

13:00-15:00

الإنجليزية
قاعة ورش السوق
جلسة مغلقةورشة: ممثل تحت
المجهر
ديف باتيل

16:30-15:30

الإنجليزية/العربية
قاعة ندوات السوق
لكل حاملي الشارات

شبكة السوق

18:30-17:00

الإنجليزية
قاعة اجتماعات السوق
لحاملي شارة السوق والمعامل والمهرجان
(التسجيل المسبق مطلوب)

11 ديسمبر 2024

الأربعاء

✦ طرح فعالية طرح
الأفلام القصيرة
(مرحلة التقديم)

حكيم مو

15:00-14:00

الإنجليزية/العربية
قاعة ندوات السوق
لكل حاملي الشارات

✦ صنّاع الأفلام تحت
الأضواء

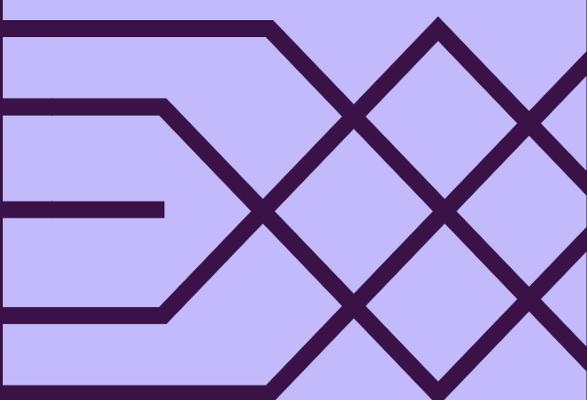
11:30-10:00

الإنجليزية
قاعة ورش السوق
جلسة مغلقة

برامج

مواهب

السوق



ورشة إتقان النقد السينمائي

تعزير فن النقد السينمائي

7 - 10 ديسمبر

الساعة 11:00 صباحًا

المكان: قاعة ورش السوق

تهدف هذه الورشة إلى صقل مهارات الجيل القادم من النقاد واکسابهم مهارات التحليل المُعمَّق للأفلام، وتقنيات الكتابة النقدية على يد نخبة من الصحفيين السينمائيين المُختصين عبر رحلة مكثفة من الإرشاد العملي ليطوروا مهاراتهم في تحليل الأفلام وكتابتها، ويتفاعلوا مباشرة مع أفلام المهرجان ويحظوا بتجربة علمية وعملية قيمة.



المرشدون

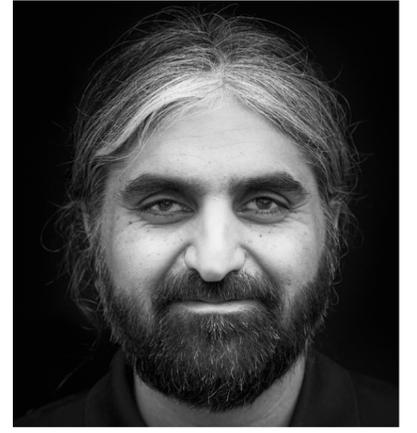
المرشدون

كليم أفتاب

مدير البرنامج السينمائي الدولي في
مؤسسة البحر الأحمر السينمائي

كليم أفتاب هو مدير البرنامج السينمائي الدولي في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي. تمتد خبرته في النقد السينمائي لـ 25 عامًا، وما زال يشارك في برامج بي بي سي الإذاعية لمناقشة الأفلام. وقد تكللت مسيرته الإنتاجية بالعديد من الأفلام القصيرة والطويلة الحائزة على جوائز.

"كن منفتحًا لتلقي
النصيحة مع البقاء
مخلصًا لرؤيتك".

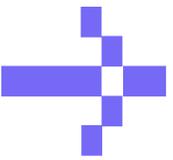
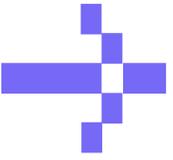


أحمد العياد

ناقد سينمائي ومؤسس منصة فاصلة

ناقد وصحفي سينمائي سعودي، مؤسس ورئيس تحرير الموقع السينمائي "فاصلة". وهو عضو في الاتحاد الدولي لنقاد السينما.

"شاهد المزيد
والمزيد من الأفلام"



المرشدون

باتريس كاريه

صحفي في مجلة الفيلم الفرنسي

باتريس كاريه عضو في لجنة اختيار الأفلام القصيرة في مهرجان كان السينمائي، بالإضافة إلى أسبوع النقد. وهو يكتب منذ عام 1998 في المجلة الأسبوعية "الفيلم الفرنسي"، حيث يتولى مسؤولية الأقسام المتعلقة بالأفلام القصيرة، والصناعات التقنية، والتدريب، وإفريقيا، والعالم العربي، ودول اتحاد البنلوكس. عمل لمدة 15 عامًا رئيسًا لتحرير برنامج الأفلام القصيرة "سينيكورتس"، الذي يُبث على قناة سينييه+ (مجموعة كانال بلس). كما أخرج ثلاثة أفلام قصيرة، وسلسلة وثائقية عن الموجات الجديدة في السينما حول العالم. ويعمل حاليًا على تطوير مشروع مسلسل خيالي. كما يقدم باتريس كاريه الاستشارات لشركات الإنتاج في منطقة العالم العربي وإفريقيا حول إمكانات مشاريعها في السوق الغربية.

"المغامرة بانتظارك
على بعد خطوة"
و "كن كريمًا."



مهدي فيفل

صانع أفلام، ومؤسس شركة النكبة فيلم ووركس

مهدي فيفل، مخرج سينمائي ولد في دبي ويقوم بين الدنمارك وإنجلترا واليونان. خريج المدرسة الوطنية البريطانية للسينما والتلفزيون، وأسس شركة النكبة فيلم ووركس في عام 2010. وحقق فيلمه الروائي الأول "عالم ليس لنا" نجاحًا عالميًا بفوزه بأكثر من 30 جائزة، بما في ذلك جائزة السلام في برليناله. كما لاقت أفلامه الأخرى إشادة واسعة مثل فيلمه "عودة رجل" الذي فاز على جائزة الدب الفضي وترشح لجائزة الأكاديمية الأوروبية وفيلم "رجل يغرق" الذي عرض في كان وترشح لجائزة البافتا، كما عرض فيلمه الأحدث "إلى أرض مجهولة" لأول مرة في مهرجان كان 2024 وهو يجوب حاليًا المهرجانات السينمائية.

"تأمل آلاف الخيارات الأخرى التي
يمكنك استكشافها بعيدًا عن عالم
السينما. إذا شعرت بعد ذلك برغبة
لا تقاوم تجاه صناعة الأفلام، خض
التجربة بكل شغف."



المرشدون

رافا سالييس روس

كاتبة ومبرمجة

رافا سالييس روس هي صحفية سينمائية، ناقدة ومبرمجة برازيلية، تقيم حاليًا في اسكتلندا. تُساهم في العديد من المنصات الإعلامية، مثل: فارايتي، وبي بي سي كالتشر، وسأيت أند ساوند، وغيرها. غالبًا ما تركز كتاباتها على السينما اللاتينية، واستكشافات الموت والرغبة.

"كن فضوليًا!"

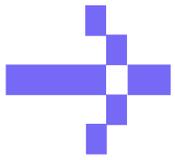
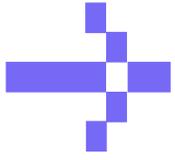


عُلا سلوى

صحفية في وكالة الأنباء السينمائية سينيوروبا

عُلا سلوى، ناقدة سينمائية وصحفية بولندية تتمتع بخبرة مهنية تزيد عن 20 عامًا. تكتب حاليًا في العديد من المنصات، منها: بوليتيكا وسين يوروبا. هي عضو في فيبريسي والأكاديمية الأوروبية للأفلام. بالإضافة إلى ذلك، تعمل كمستشارة سيناريوهات، وتشغل منصب رئيسة سوق مهرجان الأفلام البولندي. تتعلم عُلا اللغة العربية، وتركّز على السينما العربية.

"ركّز على ما يميز صوتك،
ونمّيه، بدلًا من محاولة
تقليد الآخرين."



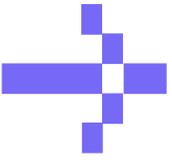
المرشدون

أحمد شوقي

ناقد سينمائي ورئيس الاتحاد الدولي للنقاد السينمائيين

ناقد سينمائي مصري، ومُبرمج، ورئيس الاتحاد الدولي للنقاد السينمائيين (فيبريسي). ينشر شوقي مقالات أسبوعية في السينما والترفيه، وقد نشر ثمانية كتب عن السينما المصرية. وهو يشغل منصب رئيس جمعية نقاد السينما المصريين، ورئيس تمويل "سيني جونة"؛ البرنامج التابع لسوق مهرجان الجونة السينمائي. عمل مديرًا فنيًا ومبرمجًا للعديد من المهرجانات بما فيها القاهرة ومالكو ومومباي. كما كان عضو لجنة تحكيم في العديد من المهرجانات مثل لوكارنو وشانغهاي وأوراسيا وترانسيلفانيا. وقد ترأس لجنة تحكيم فيبريسي في مهرجان كان السينمائي لعام 2022.

"اقرأ، اكتب، وشاهد الأفلام، وشاهد الأفلام، وشاهد الأفلام!"



ممثّل تحت المجهر

انضموا إلى سلسلة من
الجلسات الحية التي
نستضيف فيها ممثلين
مرموقين يشاركوننا رحلتهم
المهنية وتجاربهم ونصائحهم
الثمينة.

إلى كل الشغوفين بعالم
التمثيل والسينما.



لا تفوّتوا فرصة
اكتساب رؤى أعمق في
فن الأداء والتمثيل،
وارتقوا بشغفكم نحو
التمثيل إلى آفاق
جديدة!

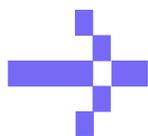
ضيوف الحوار

الزمان: الإثنين، 9 ديسمبر، 11:30 ظهرًا
المكان: قاعة ندوات السوق

أندرو غارفيلد

أندرو غارفيلد، أحد أبرز الممثلين في جيله، نال ترشيحين لجائزة الأوسكار، وترشيحًا لجائزة الإيمي، بالإضافة لحصوله على جائزة الغولدن غلوب وجائزة توني. وقد أذهل أدائه المتميز الجمهور حول العالم على مدار عقود في الأفلام الكبرى والإنتاجات المستقلة، وعلى خشبة المسرح.

"اعمل، وامزج بين العمل واللعب. جرب، وابقَ منفتحًا. ابحث عن ما يغدّي شغفك ويشعرك بالحياة والإثارة، فهذا هو مكان إبداعك. تعلم ممّن يلهمك بأن تكتشف أدواتك الفنية. اقرأ واكتشف ما يثير شغفك، ثم ركز عليه بكل طاقتك. ابحث عن مرشدين يقدمون لك الدعم ويرون حقيقتك بعمق، ويقدرّون موهبتك الحقيقية، لا تخشى الفشل بل أعد تعريفه على أنه شجاعة. لكل منا طريقته الخاصة في الإبداع، ولكل منا مساحة في حديقة الفن الواسعة ليزرع فيها. ابحث عن مساحتك، وكرس قلبك لها".



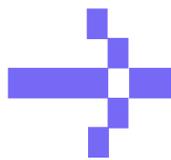
ضيوف الحوار

الزمان: الثلاثاء، 10 ديسمبر، 11:30 ظهرًا
المكان: قاعة ندوات السوق

ماريسا تومي

ماريسا تومي برعت في تحقيق توازن مذهل بين الأدوار الدرامية والكوميديّة طوال مسيرتها المهنية. وحازت على جائزة الأوسكار عن أدائها الاستثنائي في فيلم "ابن عمي فيني"، كما تلقت ترشيحات لجائزة الأوسكار عن دورها في فيلم "في غرفة النوم" وفيلم المصارع. كما اشتهرت تومي بدورها في عالم مارفل السينمائي بشخصية "ماي باركر" في فيلم سبايدرمان: لا عودة إلى الديار، الذي يُعتبر سادس أكثر الأفلام تحقيقًا للإيرادات في تاريخ السينما العالمية. وقد شاركت تومي في فيلم ربيكا ميلر "جاءت إلي"، الذي عُرض لأول مرة في مهرجان برلين السينمائي، وفيلم الترقية على منصة أمازون، كما شاركت في بطولة وإنتاج فيلم "هاي تايد" الذي عُرض لأول مرة في مهرجان ساوث باي ويست لعام 2024.

"اعمل من أعماق روحك، واستلهم من أحلامك، واعثر على الأشخاص المناسبين لك وأبدع معهم. ولا تنتظر حتى يتم طلب خدماتك، بل عليك أن تبدع من تلقاء نفسك."

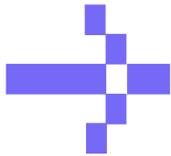


ضيوف الحوار

الزمان: الثلاثاء، 10 ديسمبر، 3:30 مساءً
المكان: قاعة ندوات السوق

ديف باتيل

يُعتبر ديف باتيل من الأسماء اللامعة في عالم السينما، حيث أخذ دور البطولة في أول أفلامه الإخراجية "الرجل القرد" كما شارك في كتابته، وقد عُرض الفيلم في مهرجان ساوث باي ساوث ويست وحظي بإشادة النقاد. وكان من أبرز الأعمال التي ظهر فيها فيلم "القصة الرائعة لهنري شوغر" للمخرج ويس أندرسون والمقتبس من أعمال روالد دال وفيلم "السم" على منصة نتفليكس، كما لعب دور البطولة في فيلم "الفارس الأخضر" من إنتاج A24 (إيه تو فور) وإخراج ديفيد لوري، اشتهر أيضًا بدوره في فيلم "التاريخ الشخصي لديفيد كوبرفيلد" للمخرج أرماندو إيانوتشي، وهو العمل الذي ترشح عنه لجائزة الغولدن غلوب كأفضل ممثل. أما على شاشة التلفزيون، فقد جذب الأنظار من خلال أدائه المميز في مسلسل الأنثروبولوجيا "الحب الحديث" على منصة أمازون، ما أهله للترشح لجائزة الأيمي. تشمل أعماله السابقة فيلم "الأسد" الذي فاز عنه بجائزة البافتا، ورشح لجائزة الأوسكار وجائزة الغولدن غلوب.



تصوير الأفلام بالجوّال

8 - 9 ديسمبر

الساعة 1:00 مساءً

المكان: قاعة ورش السوق

تهدف الورشة على مدار يومين إلى تحفيز المشاركين على الإبداع، وإرشادهم للاستفادة من الموارد المتاحة لسرد قصصهم بأسلوب مُبتكر، من خلال تسخير إمكانيات الهاتف الجوّال لصناعة الأفلام ضمن أجواء المهرجان الحيوية.



ياسين رمضاني

كاتب نص ومخرج في مدرسة كورتراجمي السينمائية

وُلد في تلمسان، الجزائر، وهو سيناريست ومخرج فرنسي جزائري مقيم في باريس. تخرّج ياسين، الذي درس علم الأعصاب، من دفعة 2020 في مدرسة كورتراجمي السينمائية. وعُرض فيلمه القصير الأول "فايف أوه" في أكثر من 50 مهرجانًا، بما في ذلك مهرجاني تريبيكا وكليرمون فيراند. يعمل ياسين حاليًا في مجال السينما والتلفزيون، حيث يتم إنتاج فيلمه الطويل الأول، والذي كتبه بالتعاون مع شركة غومون الفرنسية حاليًا، بينما لا يزال أول فيلم من إخراجة قيد التطوير مع استوديو باثي الفرنسي.

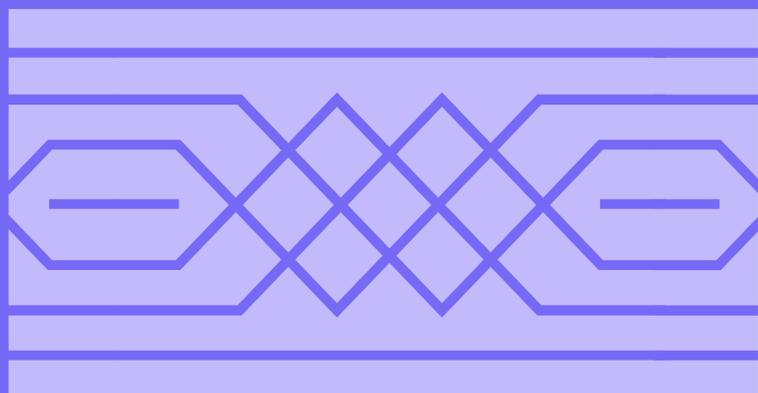
"لا تبقى وحيدًا! اعثر على فريقك. النجاح في عالم صناعة الأفلام لا يكون إلا بمجهود جماعي".



المحاضرات

من الأفلام القصيرة وحتى الأفلام الطويلة: رحلة إنتاج الأفلام

يُقدّم برنامج مواهب السوق لعام 2024 منصة متكاملة لصنّاع الأفلام الذين يطمحون للانتقال من الأفلام القصيرة إلى المشاريع الروائية الطويلة، على مدار ثلاثة أيام، التقوا بخبراء الصناعة، واكتشفوا فنون السرد السينمائي، وتعرّفوا على استراتيجيات عملية لتسويق مشاريعكم وإيصالها إلى الجمهور العالمي.



حوارات عشاق السينما

السبت

1:00 ظهرًا

7 ديسمبر

المكان : قاعة ندوات السوق

انغمس في عالم السينما الساحر مع "حوارات عشاق السينما"، وهي محاضرة استثنائية يقدمها الناقد السينمائي الشهير كليم أفتاب، بمشاركة الضيف المميز تييري فريمو، المبرمج السينمائي المعروف عالميًا. سيتناولان خلال هذه الجلسة الحوارية الأفلام التي أثرت بعمق على مسيرتهما المهنية وصقلت رؤيتهما السينمائية. تتيح هذه الجلسة المميزة فرصة نادرة لاستكشاف العقول الإبداعية لهذين الرمزين السينمائيين، مما يجعلها فعالية لا غنى عنها لعشاق السينما وصناع الأفلام الطموحين وكل من يملك شغفًا بالسينما.

الضيف : تييري فريمو



واحد من أبرز الشخصيات في عالم السينما، وُلد في 29 مايو 1960 في تولين-فوريس، فرنسا. حاصل على درجة الماجستير في التاريخ المعاصر مع تركيز خاص على السينما. بدأ مسيرته كمتطوع في معهد لومبير، ليتولى منصب المدير العام للمعهد عام 1999. في عام 2009، أسس مهرجان لومبير احتفاءً بفن صناعة الأفلام. منذ عام 2007، يشغل فريمو منصب المفوض العام لمهرجان كان السينمائي، حيث يُشرف على إعداد برامج المهرجان الغنية ويستضيف نخبة من صنّاع السينما العالميين.

"إذا أحببت السينما، ستبادلك السينما الحب".

مدير الحوار: كليم أفتاب

مدير البرنامج السينمائي الدولي في مؤسسة البحر الأحمر السينمائي كليم أفتاب هو مدير البرنامج السينمائي الدولي في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي. تمتد خبرته في النقد السينمائي لـ 25 عامًا، وما زال يشارك في برامج بي بي سي الإذاعية لمناقشة الأفلام. وقد تكلت مسيرته الإنتاجية بالعديد من الأفلام القصيرة والطويلة الحائزة على جوائز.

"تقبل النصيحة، دون أن تخون رؤيتك".



تحليل الأفلام : هيكل فيلمك!

الاثنين، 9 ديسمبر

3:30 مساءً

المكان : قاعة ندوات السوق

اكتشف أسرار كتابة السيناريو المميز وانضم إلى هذه المحاضرة التفاعلية لتحليل الأفلام وتعلم كيفية تعزيز مهاراتك في السرد القصصي. ستتناول المحاضرة عناصر بناء السيناريو المميز من خلال الاستعانة بأمثلة من الواقع ومناقشات تفاعلية تتيح لك فهم الأبعاد البنيوية للسيناريو الناجح. سواء كنت تبدأ رحلتك مع أول نص سينمائي لك أو تعمل على تطوير مشروعك القادم، ستمنحك هذه الورشة الأدوات والأساليب التي تحتاجها للارتقاء بمهاراتك إلى مستوى جديد.



ياسين رضاني

كاتب نص ومخرج في مدرسة كورتراجمي السينمائية

وُلد ياسين لصار رضاني في تلمسان، الجزائر، وهو سيناريست ومخرج فرنسي جزائري مقيم في باريس. تخرّج ياسين، الذي درس علم الأعصاب، من دفعة 2020 في مدرسة كورتراجمي السينمائية. وعُرض فيلمه القصير الأول "فايف أوه" في أكثر من 50 مهرجانًا، بما في ذلك مهرجاني تريبيكا وكليرمون فيراند. يعمل ياسين حاليًا في مجال السينما والتلفزيون، حيث يتم إنتاج فيلمه الطويل الأول، والذي كتبه بالتعاون مع شركة غومون الفرنسية حاليًا، بينما لا يزال أول فيلم من إخراج قيد التطوير مع استوديو باثي الفرنسي.

"لا تظل وحيدًا! اعثر على فريقك. فالنجاح في عالم صناعة الأفلام لا يكون إلا بمجهود جماعي".



التسويق السينمائي : سر التميز في العصر الرقمي

الثلاثاء، 10 ديسمبر

2:00 بعد الظهر

المكان : قاعة ندوات السوق

التسويق عنصر أساسي لنجاح أي فيلم، ولكن كيف يمكن لفيلمك أن يبرز بين زخم المشهد الرقمي؟ في هذه الجلسة التي يقدمها ماتياس، ستتعلم كيفية تصميم حزمة تسويق مبتكرة لفيلمك على منصات التواصل الاجتماعي مثل إنستغرام، فيسبوك، تيك توك، ويوتيوب. كما ستكتشف كيفية الاستفادة من أدوات الذكاء الاصطناعي واستخدام أحدث الصيغ الرقمية لتقديم فيلمك بطريقة إبداعية وجذابة تصل إلى جمهورك المستهدف بفعالية.



يقدم المحاضرة : ماتياس نوشيس

رئيس الاستراتيجية في وكالة ألباندا

خبير في استراتيجيات تسويق الأفلام ومتخصص في وسائل التواصل الاجتماعي. أسس وكالة ألباندا للتسويق السينمائي التي تضم فريقًا موزعًا بين برلين، وارسو، وميلانو. تشمل قائمة عملاء الوكالة شركات مثل ذا ماتش فاكطوري، بانك سايد بيكتشرز، وارنر برونرز، ومكاتب ميديا الألمانية، وعددًا من المنتجين المستقلين والموزعين ووكلاء المبيعات.

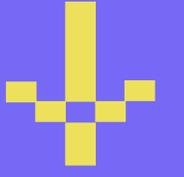
"شاهد أكبر عدد ممكن
من الأفلام!"



فعالية طرح الأفلام القصيرة

الأربعاء، 11 ديسمبر

2:00 مساءً



المكان: قاعة ندوات السوق

توفر هذه المنصة الفريدة فرصة لا مثيل لها لصنّاع الأفلام السعوديين لطرح أفكار مشاريع أفلامهم القصيرة أمام أمام نخبة من محترفي صناعة السينما. سيكتسب المشاركون مهارات فن طرح الأفكار من خلال ورش عمل على أرض الواقع وعن بُعد، وإرشاد خاص في كتابة وتحرير النصوص السينمائية مما يعزز رحلتهم نحو تطوير مهارات الطرح والارتقاء بمشاريعهم السينمائية.

لا تفوت فرصة مشاهدة المواهب
الواعدة وهي تقدّم أعمالها وحضور
حفل الجوائز.

شكرا الى

VUES
CONSULTANCY & PRODUCTION



رايترز هاوس
Righters House



نيوم NEOM

المرشد

حكيم ماو

صانع أفلام ومستشار

وُلد حكيم ماو ونشأ في مدينة أغادير بالمغرب. درس المونتاج السينمائي قبل أن يحصل على شهادة في الدراسات السينمائية من المدرسة الوطنية العليا لويس لوميير. بين عامي 2014 و2024، كان شريكاً في شركة إنتيتف فيلم، وهي شركة متخصصة في تطوير الأفلام الدولية مقرها باريس، حيث عمل ككاتب ومستشار نصوص في المشاريع قيد التطوير. أخرج حكيم فيلمين قصيرين: "بابتو الهش" (2020) و"سمكة غبية" (2022)، وهو يعمل حالياً على تطوير أول فيلم روائي طويل له بالتعاون مع شركة فيوريو فيلمز الفرنسية.

المشاريع المختارة:

"طرطبعة" لأبرار قاري

المشاريع المختارة:

"مراج" لتميم ونهر مختار

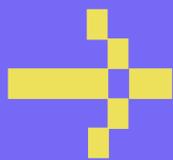
المشاريع المختارة:

"صالون سوسن" لزهرة الزويد

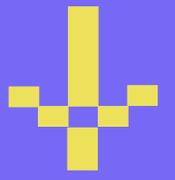
المشاريع المختارة:

"تحت العباية" لأحمد الناصر

"كن لطيفاً مع الجميع، بغض النظر عن وظيفتهم في عالم صناعة السينما".



صُنّاع الأفلام تحت الأضواء



الأربعاء، 11 ديسمبر، الساعة 10:00 صباحًا
المكان: غرفة ورش السوق

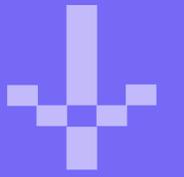
جلسات فردية حصرية للمخرجين السعوديين الصاعدين وصنّاع الأفلام القصيرة المشاركة في المنافسة! تهدف هذه الجلسات إلى ربطكم بخبراء الصناعة المناسبين لاحتياجاتكم، مع تقديم رؤى قيّمة وإرشادات وفرص تعزز مسيرتكم المهنية.

شبكة السوق

7 - 10 ديسمبر

الساعة 5:00 مساءً

المكان: قاعة اجتماعات السوق
استخدموا الشارة وسجلوا الآن



انضموا إلى مجتمع صناعة الأفلام
والتلفزيون مع شبكة السوق!

من خلال حجز اجتماعات فردية لمدة 15 دقيقة مع كبرى الشركات الإقليمية والدولية وصناع القرار والعقول المُبدعة والباحثة عن فرص لتعزيز التبادل الثقافي والتعاون المُشترك. سواء كنتم في بداية مسيرتكم المهنية أو تتطلعون إلى الارتقاء بمشاريعكم إلى المستوى التالي، تُمثّل هذه الاجتماعات غير الرسمية فرصة مثالية لاكتساب المعرفة والمشورة والدعم من المتخصصين الذين سيغطون كل جوانب صناعة الأفلام.

احجزوا الآن من خلال صفحة [المهرجان](#)

فريق العمل

أليس خروبي
رئيسة مواهب السوق وبرنامجي
السينما العائلية والأفلام القصيرة

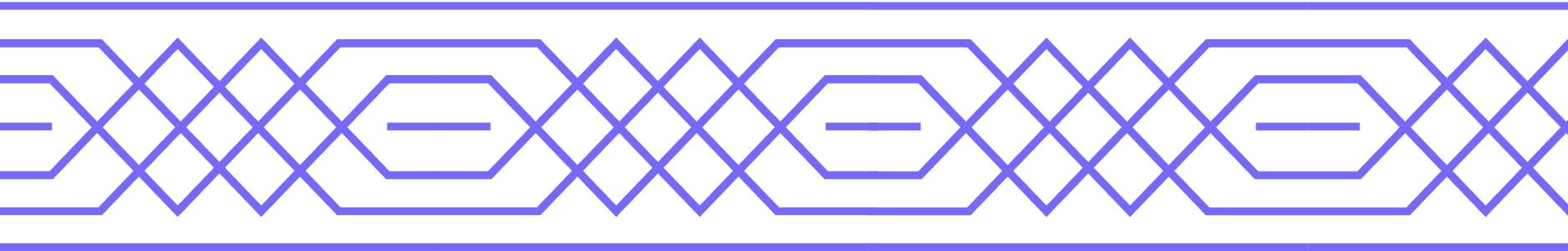
شيفاني بانديا مالهورا
المديرة العامة لمؤسسة البحر
الأحمر السينمائي

يار مختيجيان
منسق أول في شؤون
مواهب السوق

هولي دانيال
رئيسة سوق البحر الأحمر

فاطمة مازح
منسقة شؤون مواهب السوق

زين زيدان
مديرة سوق البحر الأحمر



شكر وتقدير

نتقدم بجزيل شكرنا وامتناننا وتقديرنا لمشاركاتكم ومساهماتكم الثمينة في هذه الفعالية.

إلى ضيوفنا نجوم الصناعة:

لقد تألقتم في مجالكم وأثريتمونا بمشاركاتكم، نشكركم جزيل الشكر على مشاركتنا لرؤاكم وخبراتكم التي أضفت عمقاً إلى منصتنا.

إلى ضيوف حواراتنا:

شغفكم اللامتناهي ومعرفتكم اللامحدودة تركت أثراً لا مثيل له، كما أن عطاءكم وتفانيكم جديران بالشكر والثناء، فقد ساهمتم في نجاح البرنامج ونحن ممتنون لمشاركاتكم الملهمة.

إلى حضورنا الكرام:

لقد خلقتم أجواءً لا تنسى من خلال مشاركتكم الفعالة وحضوركم المتألق.

إلى فريق مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي:

عملكم الجاد وتخطيطكم المتقن شكلاً ركييزة نجاح للبرنامج، وقد كان التفاني الذي أظهرتموه واضحاً في جميع جوانب البرنامج.

كما نود أن نعبر عن امتناننا لرعاة وشركاء الفعالية على دعمهم لنا.

وأخيراً، شكراً لكم جميعاً على خلق تجربة لا تنسى ضمن برنامج مواهب السوق، نتطلع إلى لقاءكم في الدورة القادمة!

صندوق البحر الأحمر



redseafilmfest.com



أكثر من 250 مشروع بمنح
بلغت قيمتها 15 مليون دولار
أمريكي.

يعد صندوق البحر الأحمر الذراع التمويلي لمؤسسة البحر الأحمر السينمائي، وقوة ديناميكية في عالم تمويل الأفلام العربية والإفريقية، وينشط من خلال أربع دورات تغطي المشاريع في مراحل التطوير والإنتاج وما بعد الإنتاج.

يشمل الدعم مجموعة واسعة من فئات الأعمال السينمائية، من الوثائقيات والأفلام الطويلة، إلى الرسوم المتحركة، والمسلسلات، والأفلام القصيرة، وهو الوجهة الأمثل لكل من يسعى لإحياء رؤاه الإبداعية وتحويلها إلى واقع سينمائي ملموس.

أكثر من 250
مشروع مدعوم من الصندوق.

أكثر من 120
إنتاج مشترك.

أكثر من 160
ترشيح للجوائز العالمية.

أكثر من 100
جائزة في المهرجانات السينمائية.

معامل البحر الأحمر

معامل البحر الأحمر هي الذراع التعليمي التابع لمؤسسة البحر الأحمر السينمائي والمكرسة لدعم صنّاع الأفلام والمبدعين في مسيرتهم الفنية، بهدف مساعدتهم على تحقيق رؤاهم الإبداعية في السينما والتلفزيون. من خلال برامجها المتنوعة، ترافق المعامل المشاريع منذ بدايتها كأفكار حتى تصبح أعمالاً جاهزة للعرض.

تسخّر المعامل كافة جهودها على مدار العام لتمكين المواهب من العالم العربي وإفريقيا وآسيا، بهدف تنمية الإبداع وتعزيز التنوع في المشهد الفني.

**درّبت المعامل أكثر من 200
فنان وفنانة عبر برامجها
المتنوعة.**

**واحتضنت أكثر من 90 فنانة
تعزيزاً للتنوع والإبداع.**

**ودعمت 59 فيلمًا روائيًا
طويلاً للوصول إلى الشاشة.**

عش تجربة البلد



يرحب المهرجان بحضوركم يوميًا من الساعة 9:00 صباحًا حتى 1:00 بعد منتصف الليل في بيته السينمائي الجديد، في جو غامر ينطلق من ميدان الثقافة ويمتد لباقي أرجاء منطقة البلد بجدة المصنفة في اليونسكو. حيث المباني والبيوت التاريخية والمقاهي العصرية والمجالس التراثية والأسواق والدكاكين الحيوية، لذا فاستعدوا للعديد من الفعاليات وتألقوا على السجادة الحمراء، وعلى بعد خطوات، يمكنكم استكشاف حديقة المهرجان وسوق البحر الأحمر؛ القلب النابض للمهرجان. هذه هي فرصتكم للاستمتاع بتجربة ثقافية وفنية لا تُنسى!

للاستفادة من تجربة البلد على
أتم وجه ولمزيد من المعلومات،
اضغط [هنا](#)

تواصل معنا

ميدان الثقافة، البلد
جدة، المملكة العربية السعودية
البريد الإلكتروني:
souktalents@redseafilmfest.com

للاستفادة من تجربة المهرجان على أتمّ وجه ولمزيد من
المعلومات، قم بتحميل تطبيق المهرجان [هنا](#)



الخط الساخن: 920051177
11 نوفمبر - 4 ديسمبر
10:00 صباحًا إلى 6:00 مساءً

3 - 14 ديسمبر
9:00 صباحًا إلى 12:00 منتصف الليل