

معامل البحر الأحمر تكشف عن اختيار مشاريع سينمائية ضمن لودج 2023 برعاية فيلم الغلا وتشمل 12 مشروعاً من السعودية والعالم العربي وأفريقيا لمواهب صاعدة تم انتقاؤها لتشارك ضمن برنامج تطويري مدته 10 أشهر سيتقاسم الفائزون في البرنامج، منحة إنتاجية تصل مجموعها بقيمة 200 ألف دولار ضمن الدورة الثالثة لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في ديسمبر

### جدة، المملكة العربية السعودية 13 -مارس 2023

أعلنت معامل البحر الأحمر اليوم عن اختيار 12 مشروعاً للمشاركة في اللودج ضمن دورة هذا العام، لمواهب جديدة و واحدة من المملكة العربية السعودية وأفريقيا والعالم العربي. برنامج اللودج ؛ الذي ينطلق بالتعاون مع معمل تورينو للأفلام وبرعاية فيلم الغلا، من برنامج إقامة تطويري لمدة 10 أشهر لرعاية ودعم المواهب الناشئة، والارتقاء بجودة إمكانيات المواهب الناشئة وتقديمها للساحة الدولية.

تبدأ ورشة العمل الأولى في شهر مارس في مدينة صناعة الافلام السعودية، الغلا، على أن تختتم الورشة الأخيرة التي تشمل طرح المشاريع المختارة بالتزامن مع الدورة الثالثة لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في الفترة من 30 نوفمبر - 9 ديسمبر في جدة.

ينطوي جدول اللودج لهذا العام على 5 ورش عمل مكثفة، و منها أربعة ورش ستقام بشكل شخصي مع المشاركين وورشة واحدة عن بعد ، وتتطلع الورش لإثراء مجموعة متنوعة من المواهب ضمن المراحل الأولى من مسيرتهم المهنية بأساسيات وأدوات صناعة الأفلام لتقديم قصص مبتكرة على الشاشة.

ستتمكن المشاريع المختارة من الاستفادة من شبكة ثرية من المعارف و وسائل الدعم في الصناعة من قبل خبراء في صناعة السينما، وتغطي الورش منهجاً متكاملأ في أساسيات الصناعة ابتداءً من المونتاج و هندسة الصوت وصولاً إلى المراحل المتقدمة من عملية صناعة الأفلام، مثل مرحلة ما بعد الإنتاج و استراتيجيات البيع. ومن الجدير بالذكر أن اللودج يضم لهذا العام فائزة أفريقيا لقائمة المؤهلين والمستفيدين من فرص البرنامج، جنباً إلى المملكة العربية السعودية وعموم العالم العربي.

سيتقاسم الفائزون في البرنامج منحة إنتاجية تصل مجموعها بقيمة 200 ألف دولار، للمساعدة في إنتاج مشاريعهم كتجسيد للعصارة العلمية التي حصلوا عليها من البرنامج. ومع استمرار المملكة العربية السعودية والمنطقة العربية والإفريقية في ترسيخ مكانتها كمركز هام للسينما، فقد حان الوقت لصانعي الأفلام الصاعدين من المنطقة لإثبات أنفسهم كرواد ملهمين للصناعة، بدعم

من برامج معامل البحر الأحمر. وتعليقاً على هذه الخطوة، صرّح ريان عاشور؛ رئيس معامل البحر الأحمر: "تنمو معامل البحر الأحمر كمنصة واسعة النطاق وتشمل برامج متعددة، بما في ذلك اللودج، نبنى من خلالها نظام بيئي متكامل يدعم عملية تطوير صانعي الأفلام حتى يتمكنوا من المضي قدماً بمشاريعهم إلى الأمام وتقديمها إلى كلّ من صندوق البحر الأحمر للدعم المادّي ثم سوق البحر الأحمر للطرح والبيع. لذا فنحن نتطّلع إلى صناعة سينمائية مزدهرة في المنطقة".

ويتكون طاقم التعليم في اللودج من خبراء في قطاع الافلام ، مثل فيوليتا بافا، رئيسة الدراسات، وميشيل كمون، مدير تطوير النصوص السينمائية، وتيتوس كرينبرغ، مدير الإنتاج. جنباً إلى فريق التدريب الذي يضم يورجوس تسورجيانيس ومحمد بن عطية ومارتا أندرو وماغالي نيجروني وسابين صيداوي.

من جانبها؛ شيفاني بانديا مالهورا؛ مديرة مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، قائلةً: "يوفر اللودج، بالتعاون مع معمل تورينو للأفلام، دعماً حيويًا للجيل القادم من المواهب السينمائية في المنطقة. ونحتفظ بحماس كبير لك 12 مشروعاً التي تم اختيارها هذا العام، حيث تمثل مجموعة متنوعة من صانعي الأفلام ووجهات النظر. وبناءً على نجاحات السنوات السابقة، يواصل اللودج سعيه في رعاية المواهب ووضع المنطقة على الخريطة كمركز هام لصانعي الأفلام".

ومن المقرر عقد ورش عمل اللودج على مدار العام في المواقع التالية:

- ورشة العمل الأولى في مدينة العُلا، في المملكة العربية السعودية، في الفترة من 14 إلى 20 مارس.
- الورشة الثانية في مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي "إثراء" في الدمام في 2 – 6 مايو.
- الورشة الثالثة في 17 – 21 يوليو عن بُعد عبر الإنترنت.
- الورشة الرابعة في تورينو بإيطاليا في 25 – 29 سبتمبر.
- الورشة الخامسة والأخيرة بالتزامن مع الدورة الثالثة لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في ديسمبر، في جدة.

المشاريع المختارة من المملكة العربية السعودية هي:

كيف تتجنب الزواج في السعودية: المخرجة و الكاتبة: غدير بن عباس، المنتج: إيمانويل ماير

سكون: المخرجة و الكاتبة: لينة محمود، المنتج: عبدالغني الصانع

مكة برلين: المخرج و الكاتب: مجتبي سعيد، المنتجة: ناديا عليوات، مساعد الكاتب: غياث المحيياوي

بصحبة حسناء: المخرجة و الكاتبة: آمال يوسف اللواح، المنتجة: غيداء أبو عزة

روح ضائعة: المخرجة و الكاتبة: ساره محمد المنيف، المنتجة: سيفرين تبيبي

المشاريع المختارة من العالم العربي هي:

ليل لا ينتهي: المخرج و الكاتب: محمد قسبي، المنتج: محمد كاتب

بلوط: المخرج و الكاتب: سامر البطيخي، المنتجة: فاطمة رشا شحادة

حياة مؤقتة: المخرجة و الكاتبة: وسام حنثينشو، المنتجة: أميليا كويغرت  
الشمس رأت كل شيء: المخرجة و الكاتبة: وسام طانيوس، المنتج: كريستيان عيد  
أبي قتل بورقيبة: المخرجة و الكاتبة: فاطمة الرياحي، المنتجة: أريج السحيري, كاتب مشارك: لؤي حفار  
المشاريع المختارة من أفريقيا هي:

بلاك سنك: المخرج و الكاتب: نيش نيامبايا، المنتجة: سيو ألين تجتنيا

حكاية رائعة: المخرج و الكاتب: فينتشو نيتشوقو، المنتج: جوشوا أولوا

لمزيد من المعلومات حول كيفية التقديم، تفضل بزيارة:

[/https://redseafilmfest.com](https://redseafilmfest.com)

للاستفسارات الإعلامية، تفضل بمراسلة البريد التالي:

[media@redseafilmfest.com](mailto:media@redseafilmfest.com)

- انتهى -

حول معامل البحر الأحمر

معامل البحر الأحمر هي منصة لصانعي الأفلام و الكُتّاب، وتنطوي على برامج متنوعة تساعد على تحقيق رؤيتهم ومشاريعهم من الفكرة وحتى الإنتاج. بينما اللودج برنامج فرعي من معامل البحر الأحمر؛ تم إطلاقه بالتعاون مع معمل تورينو للأفلام.

حول مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي

يقدم مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي منصة لصانعي الأفلام العرب ومحترفي الصناعة من جميع أنحاء العالم للتواصل واستضافة مسابقات الأفلام الروائية والقصيرة وتقديم سلسلة من الفعاليات والدروس الرئيسية وورش العمل لدعم المواهب الناشئة. وعلى هامش المهرجان ينطلق سوق البحر الأحمر، باعتباره سوقاً سينمائياً ومركزاً عالمياً للتلاقح الثقافي والفني وعقد الشراكات بين صانعي السينما في المملكة والعالم. على أن يجري السوق على امتداد أربعة أيام كاملة، مع برنامج ثري يحتضن مجموعة من الفعاليات التي تعزز من فرص الإنتاج المشترك جنباً إلى النشر والتوزيع الدولي، مع تعزيزه أيضاً من فرص التعاون الجديد. وعليه، سيفتح السوق نافذة هامة تطلّ على المشهد السينمائي السعودي النابض بالحياة، فضلاً عن احتضانه

لأفضل إنتاجات السينما العربية من خلال جلسات الطرح والتقديم والترويج، والاجتماعات الفردية وعروض الأفلام والحوارات والنقاشات والندوات الخاصة بالصناعة، بالإضافة إلى فعاليات التواصل.

للمزيد من المعلومات عن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي؛ يُرجى زيارة:

[media@redseafilmfest.com](mailto:media@redseafilmfest.com)

-