

# مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي RED SEA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

## مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي يُعلن عن أعضاء لجنة التحكيم في دورته الثانية

جدة، المملكة العربية السعودية، 23، نوفمبر، 2022

بالشراكة مع سينما فوكس ومجموعة إم بي سي؛ يسيّر مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي الإعلان عن أعضاء لجنة التحكيم لمسابقة البحر الأحمر للفيلم الطويل ومسابقة البحر الأحمر للفيلم القصير، ضمن الدورة الثانية للمهرجان والتي تُقام من 1 وحتى 10 ديسمبر، 2022، في جدة، على ضفاف ساحل البحر الأحمر. ويتطلع المهرجان لاستضافة صنّاع الأفلام ونجوم السينما جنبًا إلى وسائل الإعلام وخبراء صناعة السينما، بحضور عشاق الأفلام، ضمن احتفالية فنية وثقافية وترفيهية تمتدّ لعشرة أيام، وتحتضن مجموعة من الأفلام السينمائية العربية والعالمية.

يترأس لجنة تحكيم مسابقة البحر الأحمر للأفلام الطويلة، المخرج والمُنتج والكاتب الأسطوريّ أوليفر ستون؛ والذي يُعدّ اسمًا بارزًا في تاريخ السينما منذ أكثر من نصف قرن. حاز خلال مسيرته الحافلة على أول جائزة أوسكار لأفضل سيناريو مقتبس عن فيلم "قطار منتصف الليل"، (1978)، كما حاز على جائزة أفضل مخرج عن فيلمي، "فصيلة" (1986)، "وُلد في الرابع من يوليو" (1989)، جنبًا إلى إخراج مجموعة من روائع السينما العالمية، مثل، "وول ستريت" (1987)، و"جيه إف كي" (1991)، و"نيكسون" (1995)، و"دبليو" (2008)، و"الهمج" (2012)، و"سنودن" (2016)، وفيلم "الوجه ذو الندبة" مع المخرج براين دي بالما؛ والذي يُعدّ أحد أشهر الأفلام في تاريخ السينما. ومن جانبه، علّق أوليفر ستون، رئيس لجنة تحكيم مسابقة البحر الأحمر: "إنه لشرفٌ كبيرٌ لي أن أطلب لرئاسة لجنة تحكيم الدورة الثانية لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، جنبًا إلى زملائي أعضاء لجنة التحكيم، ويسرني أن أشاهد مجموعة متنوعة من الأفلام، فهذه فرصة ثمينة لنا جميعًا لنقيّم أفضل أعمال صنّاع الأفلام من العالم العربي وآسيا وأفريقيا ونحتفي بها. إنني أتطلع بشدة إلى هذه التجربة."

وأضاف محمّد التركي؛ الرئيس التنفيذي لمؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي؛ "نحن ممتنون للغاية لأعضاء لجنة التحكيم الموقّرون الثلاث على مشاركتنا وقتهم الثمين، وأتطلع إلى رؤيتهم وتحيتهم جميعًا في المهرجان. ونتطلع معًا لكل الأعمال الاستثنائية المُختارة لهذا العام التي تعكس قمة الإنجازات الإبداعية من العالم العربي وآسيا وأفريقيا. وأنا متأكد من أن مهمة اختيار الفائزين لن تكون سهلة، لكن بالتأكيد ستكون ممتعة".

سينضم إلى رئيس لجنة التحكيم، أوليفر ستون؛ كلاً من: النجمة المصرية نيللي كريم، من أعمالها "الفيل الأزرق"، "إشتباك" و"القاهرة 678"، جنبًا إلى المرشحة للأوسكار؛ كوثر بن هنية، ومن أعمالها، "الرجل الذي باع ظهره" و"الجميلة والكلاب"، بالإضافة للمخرج السينمائي الجورجي الشهير ليفان كوغواشفيلي، من أعماله "موعد غرامي أعمى" و"برايتون الرابع" و"الحياة الجديدة لجوجيتا"، وأخيرًا؛ الممثل الفلسطيني المُلهم؛ علي سليمان، من أعماله "الجنة الآن"، و"صالون هدى" و"200 متر."

بينما ينضمّ إلى لجنة تحكيم مسابقة البحر الأحمر للأفلام القصيرة كلاً من: المخرجة جوانا حاجي توما، من أعمالها "صندوق الذاكرة"، و"النادي اللبناني للصواريخ" و"يوم مثالي". والكاتبة والمخرجة السعودية شهد أمين، من أعمالها،

"موازين" و"موعد لنا" و"عين وحوارية" و"سيّدة البحر"، والممثل النيجيري أوزي أغو، من أعماله، "ضائع في أوركوشي" و"السير مع الظلال" و"أرض المعركة".

وتتطلّع مسابقات البحر الأحمر للأفلام القصيرة والطويلة لاحتضان أفضل الأعمال الإبداعية المتنوعة من صنّاع الأفلام ضمن المنطقة العربية وآسيا وأفريقيا، وتنطوي قائمة الأفلام على 15 فيلمًا طويلًا و26 فيلمًا قصيرًا، وتضمّ أكثر الأعمال تميزًا وإثارةً خلال العام، مع تنويع الفائزين في كل مسابقة من قبل لجان تحكيم مرموقة.

دون نسيان مسابقة البحر الأحمر للسينما التفاعلية؛ والتي تضم مجموعة مختارة من أحدث المشاريع الرائدة في مجال سرد القصص الفتيّة ضمن إطار الواقع الافتراضي، سواءً كانت من المشاريع التي شاركت في المنافسة أم ما عداها، وإن كانت في العموم لفنانين ومخرجين دوليين حائزين على جوائز. وينضم إلى لجنة تحكيم المسابقة كلاً من: مي عبد الله؛ وهي مخرجة وثائقية مصرية تقيم في لندن، والفنانة البنغالية نعيمة كريم، وأنا برزبينسكا؛ وهي مُبرمجة أفلام في مهرجان تريبيكا السينمائي.

-انتهى-

### حول مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي

ستقام الدورة الثانية من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في الفترة الممتدة من 1-10 ديسمبر 2022، حيث من المتوقع أن تحتضن أفضل إنتاجات السينما العربية والعالمية معاً، في جدة.

ويخطط المهرجان لعرض باقة من أهم وأحدث الإنتاجات السينمائية العربية والعالمية، إلى جانب أفلام كلاسيكية لعمالقة الإخراج، وبرامج أخرى تعمل على تقديم تجارب سينمائية جديدة من المنطقة وخارجها، للجمهور. حيث يُعتبر المهرجان منصة بارزة للسينمائيين العرب والفاعلين في صناعة السينما من جميع أنحاء العالم، من خلال بنائه لجسور من التواصل، إضافة إلى مسابقة الأفلام الطويلة والقصيرة، ومجموعة من الفعاليات والندوات وورش العمل، التي ترمي لدعم وتطوير الجيل الجديد من المواهب الواعدة.

على هامش المهرجان، سينطلق سوق البحر الأحمر، باعتباره سوقاً سينمائياً ومركزاً عالمياً للتلاقح الثقافي والفني وعقد الشراكات بين صانعي السينما في المملكة والعالم. على أن يجري السوق على امتداد أربعة أيام كاملة، مع برنامج ثري يحتضن مجموعة من الفعاليات التي تعزّز من فرص الإنتاج المشترك جنباً إلى النشر والتوزيع الدولي، مع تعزيزه أيضاً من فرص التعاون الجديد. وعليه، سيفتح السوق نافذة هامة تطلّ على المشهد السينمائي السعودي النابض بالحياة، فضلاً عن احتضانه لأفضل إنتاجات السينما العربية من خلال جلسات الطرح والتقديم والترويج، والاجتماعات الفردية وعروض الأفلام والحوارات والنقاشات والندوات الخاصة بالصناعة، بالإضافة إلى فعاليات التواصل.

للمزيد من المعلومات عن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي؛ يُرجى زيارة: [media@redseafilmfest.com](mailto:media@redseafilmfest.com)