

# SOUK SCHEDULE

# جدول السوق



نيوم  
NEOM

سوق  
البحر الأحمر  
RED SEA

SOUK

# RED SEA SOUK SCHEDULE.



# جدول سوق البحر الأحمر

## PROJECT MARKET PITCHING SESSION WIP SHOWCASE SCREENINGS

LOCATION:  
RED SEA CINEMA

	SAT, 03 DECEMBER	SUN, 04 DECEMBER	MON, 5 DECEMBER	TUE, 6 DECEMBER
9:00 - 9:30				
9:30 - 10:00				
10:00 - 10:30	10:00 - 12:00 <b>PITCHING SESSION</b> LODGE PROJECTS	10:00 - 12:00 <b>CONCRETE LAND</b> by Asmah Bkerat	10:00 - 11:30 <b>JEWFRO</b> by Jack Markovitz	
10:30 - 11:00				
11:00 - 11:30				SOUK BADGES ONLY
11:30 - 12:00			SOUK BADGES ONLY	
12:00 - 12:30			11:45 - 12:30 <b>HOUNDS</b> by Kamal Lazraq SOUK BADGES ONLY	
12:30 - 13:00				
13:00 - 13:30		13:00 - 14:00 <b>BANEL E ADAMA</b> by Ramata-Toulaye Sy		
13:30 - 14:00		SOUK BADGES ONLY	13:30 - 15:00 <b>THE MOTHER OF ALL LIES</b> by Asmae El Moudir	
14:00 - 14:30				
14:30 - 15:00	14:30 - 16:30 <b>VIDEO PITCHING SESSION</b> SOUK PROJECTS	14:30 - 15:30 <b>THE BURDENED</b> by Amr Gamal	SOUK BADGES ONLY	
15:00 - 15:30		SOUK BADGES ONLY		
15:30 - 16:00				
16:00 - 16:30		SOUK BADGES ONLY		
16:30 - 17:00				
17:00 - 17:30				17:00 - 18:00 <b>RED SEA SOUK AWARDS CEREMONY</b>
17:30 - 18:00				LOCATION: SOUK CONFERENCE ROOM
18:00 - 18:30				

الموقع:  
سينما البحر الأحمر

## سوق المشاريع - طرح تقديمي عروض الأفلام قيد الإنجاز

	الثلاثاء, 06 ديسمبر	الإثنين, 05 ديسمبر	الأحد, 04 ديسمبر	السبت, 03 ديسمبر			
9:00 - 9:30					9:00 - 9:30		
9:30 - 10:00					9:30 - 10:00		
10:00 - 10:30		10:00 - 11:30 <b>الشعر الأجدد</b> لجالت ماركوفيتش	10:00 - 12:00 <b>كان</b> لأسمهان بكرات	10:00 - 12:00 <b>طرح تقديمي</b> مشاريع المعمل	10:00 - 10:30		
10:30 - 11:00							10:30 - 11:00
11:00 - 11:30							11:00 - 11:30
11:30 - 12:00							11:30 - 12:00
12:00 - 12:30			11:45 - 12:30 <b>عمصيات</b> لكمال لوزق		12:00 - 12:30		
12:30 - 13:00					12:30 - 13:00		
13:00 - 13:30			13:00 - 14:00 <b>بانيل و آداما</b> لراماتا تولاي		13:00 - 13:30		
13:30 - 14:00			13:30 - 15:00 <b>كذب أبيض</b> لأسماء المدير		13:30 - 14:00		
14:00 - 14:30					14:00 - 14:30		
14:30 - 15:00			14:30 - 15:30 <b>المرهقون</b> لعمرو جمال		14:30 - 15:00		
15:00 - 15:30				14:30 - 16:30 <b>طرح تقديمي عبر مقاطع الفيديو</b> مشاريع السوق	15:00 - 15:30		
15:30 - 16:00					15:30 - 16:00		
16:00 - 16:30					16:00 - 16:30		
16:30 - 17:00					16:30 - 17:00		
17:00 - 17:30					17:00 - 17:30		
17:30 - 18:00					17:30 - 18:00		
18:00 - 18:30					18:00 - 18:30		

# RED SEA SOUK SCHEDULE.



# جدول سوق البحر الأحمر

## PROJECT MARKET / WIP ONE-TO-ONE MEETINGS

LOCATION:  
SOUK INDUSTRY ROOM

	SAT, 03 DECEMBER	SUN, 04 DECEMBER	MON, 5 DECEMBER	TUE, 6 DECEMBER
9:00 - 9:30				
9:30 - 10:00				
10:00 - 10:30		10:00 - 12:00 <b>ONE-TO-ONE MEETINGS</b> SOUK & LODGE PROJECTS	10:00 - 12:00 <b>ONE-TO-ONE MEETINGS</b> SOUK, LODGE & WIP PROJECTS	10:00 - 12:00 <b>ONE-TO-ONE MEETINGS</b> SOUK, LODGE & WIP PROJECTS
10:30 - 11:00				
11:00 - 11:30				
11:30 - 12:00				
12:00 - 12:30				
12:30 - 13:00				
13:00 - 13:30				
13:30 - 14:00				
14:00 - 14:30		14:00 - 16:00 <b>ONE-TO-ONE MEETINGS</b> SOUK, LODGE & WIP PROJECTS	14:00 - 16:00 <b>ONE-TO-ONE MEETINGS</b> SOUK, LODGE & WIP PROJECTS	14:00 - 16:00 <b>ONE-TO-ONE MEETINGS</b> SOUK, LODGE & WIP PROJECTS
14:30 - 15:00				
15:00 - 15:30				
15:30 - 16:00				
16:00 - 16:30				
16:30 - 17:00				
17:00 - 17:30				
17:30 - 18:00				
18:00 - 18:30				

الموقع:  
قاعة سوق الأفلام

## سوق المشاريع / للأفلام قيد الانجاز الاجتماعات الفردية

الثلاثاء, 06 ديسمبر	الإثنين, 05 ديسمبر	الأحد, 04 ديسمبر	السبت, 03 ديسمبر	
				9:00 - 9:30
				9:30 - 10:00
10:00 - 12:00 اجتماعات فردية مع أصحاب مشاريع السوق والمعمل والأفلام قيد الإنجاز	10:00 - 12:00 اجتماعات فردية مع أصحاب مشاريع السوق والمعمل والأفلام قيد الإنجاز	10:00 - 12:00 اجتماعات فردية مع أصحاب مشاريع السوق والمعمل		10:00 - 10:30
				10:30 - 11:00
				11:00 - 11:30
				11:30 - 12:00
				12:00 - 12:30
				12:30 - 13:00
				13:00 - 13:30
				13:30 - 14:00
14:00 - 16:00 اجتماعات فردية مع أصحاب مشاريع السوق والمعمل والأفلام قيد الإنجاز	14:00 - 16:00 اجتماعات فردية مع أصحاب مشاريع السوق والمعمل والأفلام قيد الإنجاز	14:00 - 16:00 اجتماعات فردية مع أصحاب مشاريع السوق والمعمل والأفلام قيد الإنجاز		14:00 - 14:30
				14:30 - 15:00
				15:00 - 15:30
				15:30 - 16:00
				16:00 - 16:30
				16:30 - 17:00
				17:00 - 17:30
				17:30 - 18:00
				18:00 - 18:30

# RED SEA SOUK SCHEDULE.



# جدول سوق البحر الأحمر

## RED SEA 360°

IN ASSOCIATION WITH WINSTON BAKER

LOCATION:  
SOUK CONFERENCE ROOM

	SAT, 03 DECEMBER	SUN, 04 DECEMBER	MON, 5 DECEMBER	TUE, 6 DECEMBER
9:00 - 9:30				
9:30 - 10:00			9:30 - 11:00 Post-Production At Netflix: A Case Study On Editing And The Power Of Sound And Music In Film	
10:00 - 10:30				10:00 - 11:00 Episodic Content: Changing The Game
10:30 - 11:00				
11:00 - 11:30				
11:30 - 12:00			11:30 - 12:30 The Business Of Investing, Funding, And Financing Into Content	11:30 - 12:30 Writing To The Budget Workshop By Netflix
12:00 - 12:30	12:00 - 13:00 Sales & Distribution: The Ever Evolving Landscape	12:00 - 13:00 Music, The Soundtrack Of Our Lives: Storytelling Across Multiple Platforms		
12:30 - 13:00				
13:00 - 13:30				
13:30 - 14:00				
14:00 - 14:30				14:00 - 15:00 Storytelling In The Metaverse
14:30 - 15:00	14:15 - 15:15 Script To Screen How to Make High Quality Content in a Rapidly Changing Media Ecosystem; The Need to Diversify Content Genres and Platforms	14:15 - 15:15 International Co-production Strategies For Independent And Commercial Projects Discussing the Relationships Between Arab Countries, the US, and the European Union	14:15 - 15:15 Streaming Challenges: The Evolving Digital Landscape And What Is Next For Streaming Exploring the New Platforms that Are Making an Impact and How the Veterans are Competing	
15:00 - 15:30				
15:30 - 16:00	15:45 - 16:45 A Special Presentation By Michael Uslan The Man Who Changed the Landscape of the Comic Book to Film Genre As We Know It		15:45 - 16:45 Show Me The Soft Money: Incentives To Explore There Are Multiple Avenues to Subsidize Your Budget Through Funds, Rebates, Development and Support Programs	
16:00 - 16:30		16:00 - 17:00 A Region Full Of Opportunities Discussing The Positive Impact and Opportunities in The Arab Region and How to Build Your Team; Including Casting, Location, Crew, Funds, Commissions and More		
16:30 - 17:00				
17:00 - 17:30				
17:30 - 18:00				
18:00 - 18:30				

الموقع:

قاعة مؤتمرات السوق

## البحر الأحمر 360°

بالتعاون مع وينستون بايكر

	الثلاثاء, 06 ديسمبر	الإثنين, 05 ديسمبر	الأحد, 04 ديسمبر	السبت, 03 ديسمبر		
9:00 - 9:30					9:00 - 9:30	
9:30 - 10:00		9:30 - 11:00 محاضرة مرحلة ما بعد الإنتاج في تنفيكس: دراسة عن المونتاج وأهمية الموسيقى في الفيلم			9:30 - 10:00	
10:00 - 10:30	10:00 - 11:00 ندوة: محتوى المسلسلات وتغييره للموازين				10:00 - 10:30	
10:30 - 11:00					10:30 - 11:00	
11:00 - 11:30					11:00 - 11:30	
11:30 - 12:00	11:30 - 12:30 محاضرة من الكتابة إلى الميزانية - من تنفيكس	11:30 - 12:30 ندوة التمويل والاستثمار، وتمويل المحتوى			11:30 - 12:00	
12:00 - 12:30			12:00 - 13:00 حوار مع الموسيقى، النعمة التي ترافق حياتنا: سرد القصص عبر منصات متعددة	12:00 - 13:00 ندوة التطور المستمر للمبيعات والتوزيع في صناعة السينما	12:00 - 12:30	
12:30 - 13:00					12:30 - 13:00	
13:00 - 13:30					13:00 - 13:30	
13:30 - 14:00					13:30 - 14:00	
14:00 - 14:30					14:00 - 14:30	
14:30 - 15:00	14:00 - 15:00 حوار مع نقاش عن سرد القصص في عالم الميتافيرس	14:15 - 15:15 ندوة تحديثات البيت: تطور المشهد الرقمي وما هو مستقبل البيت بزيادة منصات العرض الجديدة وماذا سيعمل مخترعي المجال تجاه ذلك؟	14:15 - 15:15 ندوة استراتيجيات الإنتاج المشترك الدولية للمشاريع التجارية العربية ومناقشة العلاقات بين الدول العربية والولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي	14:15 - 15:15 ندوة من النص إلى شاشة العرض: كيف تكيف محتوى ممتاز في عصر السرعة الذي يمتد بتوسع منصات العرض ويحتاج جمهوره إلى محتوى مختلف ومتنوع	14:30 - 15:00	
15:00 - 15:30					15:00 - 15:30	
15:30 - 16:00					15:30 - 16:00	
16:00 - 16:30	15:45 - 16:45 A Special Presentation By Michael Uslan The Man Who Changed the Landscape of the Comic Book to Film Genre As We Know It	16:00 - 17:00 A Region Full Of Opportunities Discussing The Positive Impact and Opportunities in The Arab Region and How to Build Your Team; Including Casting, Location, Crew, Funds, Commissions and More	15:45 - 16:45 ندوة التبرعات المالية: دافع لاستكشاف عدة طرق لزيادة ميزانية عميلك وذلك عن طريق التمويل، خفض الميزانية، برامج الدعم والتطوير	16:00 - 17:00 ندوة أرض مليئة بالفرص: مناقشة التأثير الإيجابي والفرص في العالم العربي وكيفية إنشاء فريق عمل متكامل، كما يتم النقاش المحاور التالية: اختيار الممثلين، موقع التصوير والمواقع، التمويل والهيئات وغيرها ما أكثر.	15:45 - 16:45 عرض تقديمي خاص لمبايكل أوسلان الرجل الذي غير مشهد السينما بتحويل القصص المصورة إلى أفلام سينمائية كما نعرفها اليوم	16:00 - 16:30
16:30 - 17:00					16:30 - 17:00	
17:00 - 17:30					17:00 - 17:30	
17:30 - 18:00					17:30 - 18:00	
18:00 - 18:30					18:00 - 18:30	

# RED SEA SOUK SCHEDULE.



# جدول سوق البحر الأحمر

## NETWORKING SESSIONS

LOCATION:  
SOUK INDUSTRY ROOM

	SAT, 03 DECEMBER	SUN, 04 DECEMBER	MON, 5 DECEMBER	TUE, 6 DECEMBER
9:00 - 9:30				
9:30 - 10:00				
10:00 - 10:30				
10:30 - 11:00				
11:00 - 11:30				
11:30 - 12:00				
12:00 - 12:30				
12:30 - 13:00				
13:00 - 13:30				
13:30 - 14:00				
14:00 - 14:30				
14:30 - 15:00				
15:00 - 15:30				
15:30 - 16:00				
16:00 - 16:30				
16:30 - 17:00				
17:00 - 17:30	17:00 - 18:30 DEVELOPMENT	17:00 - 18:30 PRODUCTION	17:00 - 18:30 DISTRIBUTION	
17:30 - 18:00				
18:00 - 18:30				

الموقع:  
قاعة سوق الأفلام

## جلسات التواصل مع مخترفي صناعة السينما

الثلاثاء, 06 ديسمبر	الإثنين, 05 ديسمبر	الأحد, 04 ديسمبر	السبت, 03 ديسمبر	
				9:00 - 9:30
				9:30 - 10:00
				10:00 - 10:30
				10:30 - 11:00
				11:00 - 11:30
				11:30 - 12:00
				12:00 - 12:30
				12:30 - 13:00
				13:00 - 13:30
				13:30 - 14:00
				14:00 - 14:30
				14:30 - 15:00
				15:00 - 15:30
				15:30 - 16:00
				16:00 - 16:30
				16:30 - 17:00
	17:00 - 18:30 التوزيع	17:00 - 18:30 الانتاج	17:00 - 18:30 التطوير	17:00 - 17:30
				17:30 - 18:00
				18:00 - 18:30

# RED SEA SOUK SCHEDULE.



# جدول سوق البحر الأحمر

## VR PANEL

LOCATION:  
RED SEA CINEMA

	SAT, 03 DECEMBER	SUN, 04 DECEMBER	MON, 5 DECEMBER	TUE, 6 DECEMBER
9:00 - 9:30				
9:30 - 10:00				
10:00 - 10:30				
10:30 - 11:00				
11:00 - 11:30				
11:30 - 12:00				
12:00 - 12:30				
12:30 - 13:00				
13:00 - 13:30				
13:30 - 14:00				
14:00 - 14:30				
14:30 - 15:00				14:15 - 15:45 MEET WITH RED SEA VR DIRECTORS
15:00 - 15:30				
15:30 - 16:00				
16:00 - 16:30				
16:30 - 17:00				
17:00 - 17:30				
17:30 - 18:00				
18:00 - 18:30				

الموقع:  
سينما البحر الأحمر

## ندوة عن الواقع الافتراضي

الثلاثاء, 06 ديسمبر	الإثنين, 05 ديسمبر	الأحد, 04 ديسمبر	السبت, 03 ديسمبر	
				9:00 - 9:30
				9:30 - 10:00
				10:00 - 10:30
				10:30 - 11:00
				11:00 - 11:30
				11:30 - 12:00
				12:00 - 12:30
				12:30 - 13:00
				13:00 - 13:30
				13:30 - 14:00
				14:00 - 14:30
14:15 - 15:45 لقاء مع مخرجي الواقع الافتراضي في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي				14:30 - 15:00
				15:00 - 15:30
				15:30 - 16:00
				16:00 - 16:30
				16:30 - 17:00
				17:00 - 17:30
				17:30 - 18:00
				18:00 - 18:30



قاعتي العارضين في السوق مفتوحة من 10 صباحاً، وحتى 6 مساءً  
SOUK EXHIBITOR HALLS OPEN FROM 10AM - 6PM



## قاعة العارضين 1 EXHIBITOR HALL 1

## قاعة العارضين 2 EXHIBITOR HALL 2

- |                                 |                                   |                  |
|---------------------------------|-----------------------------------|------------------|
| 1-1: ART                        | 1-15,16: NSTARS                   | 1-28: NEEDAFIXER |
| 1-2: CINEWAVES                  | 1-17: ROTANA                      | 1-29: MBC        |
| 1-3: HECATSTUDIO                | 1-18: CINECREW                    | 1-30: VOX        |
| 1-4: ITHRA                      | 1-19: U TURN                      | 1-31: FILM ALULA |
| 1-5: NEW BLACK                  | 1-20: ARAB CINEMA CENTER          |                  |
| 1-6: ROWAD MEDIA                | 1-21: ADVANCERS                   |                  |
| 1-7: RED SEA SIGNATURE PROGRAMS | 1-22: AFRICAN CULTURAL AGENCY     |                  |
| 1-8: ARABIA PICTURES            | 1-23: RAYS3D                      |                  |
| 1-9: VIU                        | 1-24: CTRL PRODUCTION SERVICE     |                  |
| 1-10: TELFAZ 11                 | 1-25: TREND VFX & POST-PRODUCTION |                  |
| 1-11: MILLIMETER PRODUCTIONS    | 1-26: MAD SOLUTIONS               |                  |
| 1-12: BRITISH COUNCIL           | 1-27: MUVI STUDIOS                |                  |
| 1-13: FULL SCREEN               |                                   |                  |
| 1-14: NEOM                      |                                   |                  |

- |  |
|--|
| 2-1: RUM PICTURES                              |
| 2-2: SAUDI AUTHORITY FOR INTELLECTUAL PROPERTY |
| 2-3: BLACKLIGHT                                |
| 2-4: ARABSTOCK                                 |
| 2-5: AMCHAM                                    |
| 2-6,7,8,9: NETFLIX / BECAUSE SHE CREATED       |
| 2-10,11: TWOATOMS                              |
| 2-12: KUT THE CRAB                             |
| 2-13: HAKAWATI                                 |
| 2-14: MANGA PRODUCTIONS                        |
| 2-15: THE SAUDI FILM COMMISSION                |
| 2-16: FRANCE'S PAVILION                        |
| 2-17: CULTURAL DEVELOPMENT FUND                |