

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي يعلن عن المجموعة الأولى من الأفلام المشاركة في دورته الثانية

- تشمل القائمة المختارة مجموعة من أفلام السينما السعودية الجديدة
- 16 فيلمًا لصانعي أفلام جدد ينضمّون إلى الصناعة المزدهرة يكشفون من خلالها عن ثقافة ثرية للمملكة العربية السعودية

جدة، المملكة العربية السعودية، 17 أكتوبر 2022
أعلن اليوم مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، والمقرر إقامته خلال الفترة من 1 إلى 10 ديسمبر في جدة، على ضفاف الساحل الشرقي للبحر الأحمر، عن المجموعة الأولى من الأفلام المختارة ضمن برنامج "سينما السعودية الجديدة" للعرض في دورته الثانية. تضم هذه القائمة الإبداعية 11 فيلمًا تعرض لأول مرة و5 أفلام تعرض لأول مرة على الساحة الدولية.

استكمالاً للنجاح الذي حققته الدورة الافتتاحية، سيرحب المهرجان بصناع الأفلام المواهب الجديدة، والإعلاميين، والجمهور على مدار عشرة أيام من الفعاليات، التي ستشهد عرض أكثر من 120 فيلمًا من أفضل الأفلام على مستوى العالم، بالإضافة إلى برنامج حافل بالثراء السينمائي والعروض الموجهة للجماهير.

وبهذه المناسبة، صرح محيي قاري، مدير البرنامج السعودي بمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، قائلاً "في العام الماضي، احتفينا بمجموعة ثرية ومتنوعة من الأفلام القصيرة الشيقة قدمتها مجموعة من المواهب الواعدة. وأنا سعيد بالإعلان عن مجموعة الأفلام التي ستعرض في الدورة الثانية للمهرجان والتي يقدمها مجموعة من صناع الأفلام السعوديين بهدف إلقاء الضوء على المواهب السعودية التي اختارت المغامرة ورسمت لنفسها مسارًا إبداعيًا جديدًا. تتنوع قصص الأفلام المعروضة ولكن يجمعها عاملي التشويق والإثارة، الأمر الذي يدل على نمو هذا القطاع برتم متسارع ويستشرف مستقبلاً واعدًا ينتظر صناعة الأفلام في المملكة."

وتشمل الأفلام المختارة هذا العام كل من:

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي RED SEA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

أول مرة تحب يا قلبي من إخراج فيصل بوحشي. ويروي الفيلم قصة لرجل مسن سنحت له الفرصة أخيرًا بأن يلتقي بحبه الأول بعد خمسين عامًا.

تجربة أداء من إخراج علي باسعيد. ويركز الفيلم على ما يعانيه البطل من إحباط بسبب تدخل الناس في حياته الشخصية. وتنتهي محاولاته للبعد عنهم بصراع أكبر وأعمق.

مرثية سكون من إخراج ماجد سمان. يكشف الفيلم عن الصراع الذي يعيشه البطل مع الكيان الشرير الذي يدخل حياته بشكل غير متوقع، ومحاولاته للتعايش معه.

يلا، يلا، بينا! من إخراج محمد حمد. يأخذ الفيلم الجمهور في دوامة من الأحداث، بعدما أرسلت مجموعة من المراهقين الصغار في مهمة لإنقاذ البشرية مع عدم وعيهم ووقوعهم تحت تأثير سحر من صنع مجموعة من السحرة.

رقم هاتف قديم من إخراج علي سعيد. يعرفنا الفيلم على حامد (يعقوب الفرحان) والذي يعاني من أزمة منتصف العمر، والتي تدفعه إلى السفر إلى مكة للتوبة والاستغفار وتغيير مسار حياته. ولكن خلال رحلته في الصحراء، تتغير الأحداث وتمنعه من استكمال رحلته الروحانية الطويلة وتدفعه إلى الرجوع لمقابلة شخص لا يزال يعيش في ماضيه.

اعذريني من إخراج جبريل محمد. يروي الفيلم قصة عروس يهجرها عريسها في يوم عرسها، ولكنها تصطحب ضيوف العرس وتتعبه بشجاعة ليجيب عن تساؤلاتها.

عثمان من إخراج خالد زيدان. يحكي الفيلم قصة حارس في بوابة مستشفى عام يعيش حياته بهدوء مع ابن عمه فهد، ولكن تتغير الأحداث بشكل يوقظ عثمان من سباته العميق ويجبره على مواجهة الواقع.

إعادة توجيه من إخراج فهد العتيبي. تدور قصة الفيلم حول هاكر يتلقى مكالمة من المستقبل تحذره من خطر قادم.

شاي ورق من إخراج محمد باقر. تتناول أحداث الفيلم مشاعر الندم والألم الذي يصاحب تجربة الانفصال. يحتسي الزوج الشاي ويتذكر بأسى المواقف التي دارت مع طليقته والصراعات ومشاعر الحب التي عاشوها معًا.

أرجيحة من إخراج رنيم المهندس و دانة المهندس. يروي الفيلم قصة لين ذات العشرة أعوام، والتي تبحث بين الغابات لتكشف لغز الأرجوحة السحرية، التي كان والدها العسكري قد روى لها عنها ووعدا بأن يأخذها إلى هناك في يوم من الأيام.

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي RED SEA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

عندما يزهر الأحمر من إخراج تالة الحربي والفائز بجائزة المهرجان لتحدي صناعة الأفلام في 48 ساعة. ويكشف الفيلم ما يدور في عقل فتاة تضع توقعات غير واقعية لنفسها وهو ما يقودها إلى سلسلة من الأفعال "الكمالية" المرضية وتدمير الذات.

الطفل في خزانة ملابسه من إخراج خالد زيدان والفائز بجائزة المهرجان لتحدي صناعة الأفلام في 48 ساعة. يدور الفيلم حول ذكريات الطفولة، وكيفية تفسير الإنسان لتجاربه الأولى في الحياة، وبماذا يشعر نحوها.

كبريت من إخراج سلمى مراد. يحكي الفيلم قصة أسامة وهو شاب يقع في صراع بين مشاعره وذكرياته أثناء محاولاته للبحث عن طرف الخيط للإجابة عن تساؤلاته. يحاول أسامة أن يوقظ جزءاً منه ليجد الإجابات التي يبحث عنها، ولكن استنتاجاته تكون قاسية ومؤذية في بعض الأحيان.

من ذاكرة الشمال من إخراج عبد المحسن المطيري. فيلم وثائقي عن حرب الخليج تزامناً مع مرور 30 عاماً على اندلاعها، يتعقب الفيلم مجموعة من صنّاع الأفلام، والذين شهدوا الأحداث كأطفال خرجوا في رحلة عبر السعودية لجمع القصص من أشخاص عاشوا أيام الحرب وعانوا منها.

يا حظي فيك من إخراج نورا أبو شوشة. يحكي الفيلم عن قصة زواج سعودية حديثة. تزوج أحمد وسلمى حديثاً ولكن سلمى تعاني من نوبة هوس ناتجة عن اكتئاب ثنائي القطب انقذ بعد وفاة والدتها المفاجئ. وبينما يقرر أحمد أن يقف إلى جانب زوجته، يجد الزوجان نفسيهما عند مفترق طرق. فهل سيستمر هذا الزواج؟

زبرجد من إخراج حسين المطلق. تدور أحداث الفيلم حول يحيى الذي يعود إلى قريته للاستقرار فيها بعد أن قرر ترك الكلية، ولكن حياته تنقلب رأساً على عقب بعد زيارة صديق والده القديم، والتي تدفعه إلى ترك القرية.

ستقام الدورة الثانية لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في جدة بالمملكة العربية السعودية خلال الفترة من 1 إلى 10 ديسمبر 2022.

-انتهى-

حول مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي RED SEA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

ستقام النسخة الثانية من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي 1-10 ديسمبر 2022، حيث من المتوقع أن تجلب النسخة الثانية أفضل ما في السينما العربية والعالمية إلى جدة.

سيعرض المهرجان باقة من أهم وأحدث الإنتاجات السينمائية العربية والعالمية، إلى جانب مختارات كلاسيكية لعمالقة الإخراج، وبرامج أخرى لتعريف الجمهور بتجارب سينمائية جديدة من المنطقة وخارجها. يُعتبر المهرجان منصة للسينمائيين العرب والعاملين في صناعة السينما من جميع أنحاء العالم، حيث يسعى لبناء جسور التواصل، إضافة إلى مسابقة الأفلام الطويلة والقصيرة، واستضافة باقة من الأنشطة والندوات وورش العمل، لدعم وتطوير الجيل الجديد من المواهب الواعدة.

على هامش المهرجان، سيعقد برنامج سوق البحر الأحمر لصناعة الأفلام والمصمم للتبادل العالمي وعقد الشراكات بين صناعات السينما في السعودية والعالم. سيستمر السوق على مدى أربعة أيام وسيضم برنامجاً مليئاً بالفعاليات لتعزيز الإنتاج المشترك، والنشر والتوزيع الدولي، وخلق فرص تعاون جديدة. سيوفر السوق منصة لامثيل لها للمشهد السينمائي السعودي النابض بالحياة، فضلاً عن عرضه لأفضل مافي قطاع صناعة السينما العربية من خلال جلسات الترويج والاجتماعات الفردية وعرض الأفلام والمحادثات الخاصة بالصناعة وفعاليات التواصل.

للمزيد من المعلومات عن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي يُرجى زيارة:
media@redseafilmfest.com