

قسم "عروض الأفلام قيد الإنجاز"
سوق البحر الأحمر السينمائي - مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي
3-6 ديسمبر 2022

1. شرح موجز

هو ورشة عمل لمحترفي صناعة السينما تُقام ضمن فعاليات سوق البحر الأحمر السينمائي، بهدف دعم إتمام 5 إلى 6 أفلام طويلة من الفئات الروائية والرسوم المتحركة والوثائقية لمخرجين من جنسيات أفريقية أو جنسيات / أصل عربي، من أفلام طويلة لتعزيز إمكانية توزيعها دولياً.

تقام الورشة من 3-6 ديسمبر 2022، بالتزامن مع فعاليات سوق البحر الأحمر السينمائي، والدورة الثانية لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في جدة بالمملكة العربية السعودية.

تمتد فعاليات الورشة لـ 4 أيام على النحو التالي:

(أ) بيان صحفي يكشف عن الأفلام قيد الإنجاز التي تم اختيارها لإشعار الصناعة الدولية والإقليمية.

(ب) تشارك المشاريع المختارة في ورشة عمل تحت إشراف خبير لإعداد نسخة العرض من الفيلم، وذلك استعداداً لمشاركتها في سوق البحر الأحمر. تُقام الورشة عبر الإنترنت ابتداءً من منتصف أكتوبر إلى منتصف نوفمبر 2022.

(ج) تقدم الأفلام ضمن كتاب المشاريع المتاح على موقع المهرجان، على أن يُوزَّع الكتاب على محترفي الصناعة داخل سوق البحر الأحمر.

(د) سيتم تنظيم عروض الأفلام قيد الإنجاز ضمن فعاليات سوق البحر الأحمر، وذلك حصرياً لمحترفي صناعة السينما من المشاركين في السوق من منتجين وموزعين وعارضين، ومنسوبي عمليات الاستحواذ على المحتوى وشراء الحقوق، وشبكات التلفزيون، وصناديق دعم الأفلام، ومبرمجي المهرجانات السينمائية، والمؤسسات السينمائية المختصة. تهدف عروض السوق إلى تمكين المشاريع من الحصول على الدعم لإكمالها وتوزيعها. نظراً لأن هذه الأفلام هي قيد الإنجاز، فلن يُسمح لممثلي وسائل الإعلام بحضور هذه العروض.

(هـ) يتم تنظيم اجتماعات فردية مباشرة بين فريق كل مشروع ومحترفي صناعة السينما من المشاركين في سوق البحر الأحمر السينمائي.

(و) تساعد جلسات التواصل والاجتماعات على ربط المخرجين والمنتجين بصنّاع القرار والمهتمين بمشروعهم، وذلك لتبادل الخبرات والآراء، وتوسيع دائرة المعارف.

*سيستفيد الفائزين على المشاريع المختارة من غير الناطقين بالإنجليزية من خدمة الترجمة الشفهية المقدمة من المهرجان.

2. الجوائز

تتنافس كافة المشاريع * على جائزة سوق البحر الأحمر للمشاريع قيد الإنجاز بقيمة 30 ألف دولار، وذلك وفق قرار لجنة التحكيم. الجائزة مقدمة من صندوق البحر الأحمر، وتخضع للشروط والأحكام الخاصة بالصندوق.

* إذا كان المشروع حاصلًا على دعم صندوق البحر الأحمر للمشاريع قيد الإنجاز، سيكون مؤهلاً للحصول على الجائزة، وتُضاف قيمة الجائزة إلى مبلغ الدعم الذي قدّمه صندوق البحر الأحمر، على ألا تزيد قيمة الجائزة عن 50% من قيمة الدعم الذي حصل عليه المشروع. وفي جميع الأحوال، لن تزيد قيمة جائزة سوق البحر الأحمر عن 30,000 دولار أمريكي كحد أقصى.

تتنافس كافة المشاريع أيضاً على جوائز إضافية يقدمها رعاة وشركاء المهرجان. سيتم الإعلان عن هذه الجوائز في وقت لاحق.

يتم الإعلان عن الفائزين خلال حفل توزيع الجوائز في آخر أيام سوق البحر الأحمر السينمائي.

3. تقديم الطلبات

يمكن تقديم الطلبات من خلال استمارة المشاركة في صندوق البحر الأحمر للمشاريع قيد الإنجاز، كما يقوم فريق المهرجان والسوق بانتقاء مشاريع إضافية لم تتقدم بطلب المشاركة.

جميع استمارات طلب الحصول على دعم صندوق البحر الأحمر للمشاريع قيد الإنجاز ستؤخذ بعين الاعتبار للمشاركة في الورشة. يجب على مقدم / مقدمي الطلب التأكيد على رغبتهم بالمشاركة في الورشة عند إكمال استمارة المشاركة.

تؤخذ المعايير التالية بعين الاعتبار عند تقييم كل طلب:

(أ) سيتم التركيز على أصحاب الفيلم الأول أو الثاني - الأفلام الطويلة الروائية أو الوثائقية أو التحريك (لا تقل عن 60 دقيقة).

(ب) أن يكون مخرج الفيلم إفريقيًا أو عربيًا أو من أصول عربية.

(ج) تُمنح الأولوية للأفلام قيد الإنجاز غير المرتبطة بوكيل مبيعات.

د) ألا يكون الفيلم قد عُرض في أي مهرجان أو سوق سينمائي قبل مشاركته في سوق البحر الأحمر.

هـ) أن يكون الفيلم قيد الإنجاز، ووصل إلى مرحلة ما بعد الإنتاج، وأن يكون المخرج/المنتج مخول بعرض الفيلم بالكامل في نسخته الحالية.

و) سيتم النظر بالأفلام التي تم تقديمها للمشاركة في البرنامج الرسمي للمهرجان ولكن لم يتم اختيارها، حيث ستقوم لجنة الاختيار وفق توصية مبرمجي المهرجان باختيار الفيلم للعرض ضمن ورشة الأفلام قيد الإنجاز، حتى وإن لم يكن الفيلم قد تقدّم بالطلب للحصول على دعم صندوق البحر الأحمر.

ز) يجب أن تكون الأفلام الناطقة بغير الإنجليزية مترجمة بالإنجليزية.

ح) قدرة المخرج ومنتج المشروع على التواجد في مدينة جدة للمشاركة في الأنشطة اللازمة طوال فترة برنامج "عروض الأفلام قيد الإنجاز".

4. ملف التقديم

يجب تقديم المستندات التالية باللغة الإنجليزية:

- نبذة عن الفيلم (٣٠ كلمة).
- ملخص عن الفيلم (٣٠٠ كلمة).
- سلسلة الأسماء القائمة على العمل.
- النصّ الكامل للفيلم ضمن نسخته النهائية.
- كلمة/رؤية المخرج تجاه العمل.
- حافظ وتطلّعات المخرج (مقطع فيديو).
- ملاحظات المنتج.
- تقرير كامل عن ميزانية المشروع.
- الخطة المالية التي تشرح توظيف مبلغ المنحة إنتاجياً (حال اختيار المشروع للتمويل).
- الجداول الزمنية التفصيلية والتاريخ المتوقع لإنهاء المشروع.
- السيرة المهنية لكل من المخرج والمنتج القائمين على المشروع.
- روابط للأعمال السابقة للمخرج (إن وجدت).
- لوحة الطابع البصري/ القصة المصورة للفيلم.
- رابط لنسخة كاملة أو مشاهد مختارة من الفيلم (20 دقيقة كحد أدنى) مصحوبةً بترجمة باللغة الإنجليزية.
- التفاصيل الكاملة لأي طلبات تمويل أخرى تم تقديمها/تم الحصول عليها.

بالإضافة لأي مواد أخرى قد تعزز من اختيار المشروع.

5. عملية الاختيار

سيتم اختيار المشاريع وفق قرار لجنة خاصة يعيّنها المهرجان، على أن يتم اختيار 5 إلى 6 مشاريع. ويحتفظ فريق المهرجان بالحق في تحديد العدد النهائي للمشاريع المشاركة.

سيتم إبلاغ من وقع عليهم الاختيار بحلول 30 سبتمبر، 2022، ويُطلب منهم توقيع الوثائق والعقود المطلوبة لتأكيد المشاركة بحلول 7 أكتوبر 2022. يتعهد منتج العمل بالموافقة على الشروط والأحكام الخاصة بالورشة، وبعدم سحب الفيلم من عروض السوق بعد التأكيد على الموافقة.

تجدر الإشارة إلى أنه سيتم تطبيق الشروط والتعهدات التالية:

(أ) يتولى المهرجان تغطية تكاليف السفر والإقامة لمدة 6 ليالٍ، لكل من المخرج وأحد المنتجين (الوصول في 1 ديسمبر والمغادرة في 7 ديسمبر 2022).

(ب) يؤكّد المخرج والمنتج على قدرتهما على التواجد طيلة فترة انعقاد السوق، في موعد أقصاه 7 أكتوبر 2022.

(ج) يجب تقديم المواد المطلوبة لمطبوعات المهرجان الرسمية وموقعه الإلكتروني بحلول 15 أكتوبر 2022. سيتم تزويدكم برابط إلكتروني لتحميل المواد المطلوبة وذلك في رسالة الدعوة للمشاركة في السوق.

(د) يرجى الالتزام بعدم عرض الفيلم على أية منصة للعرض عند الطلب، إلا إذا كانت المنصة متوقّرة حصرياً لمحترفي صناعة السينما.

(هـ) يرجى الالتزام بإبقاء قرار الاختيار والمشاركة سرياً إلى أن يقوم المهرجان بالإعلان رسمياً عن المشاريع المشاركة.

(و) سيقوم المهرجان بتحديد موعد العرض والأنشطة والجدول الخاصة بسوق البحر الأحمر وفق تقديره المطلق.

6. نسخة العرض والترجمة

تُقبل نسخة العرض بصيغة إم أو في MOV فقط. على المنتج/أو الموزّع مشاهدة نسخة العرض والموافقة عليها بشكل مسبق.

يجب تقديم ملف العرض بالنسخة الأصلية للفيلم مع ترجمة بالإنجليزية، قبل 14 نوفمبر، 2022 إلى العنوان الذي سيقوم المهرجان بتحديدده. سيتم إلغاء كافة العروض للأفلام التي تصل ملفاتها بعد الموعد النهائي.

* على منتج العمل تحمّل تكاليف الترجمة إلى الإنجليزية.

يحتفظ المهرجان بالحق في رفض أي ملف غير مناسب للعرض حسبما تحدده الإدارة التقنية للمهرجان عند التأكد من الملف قبل موعد العرض. سيقوم المهرجان بإصدار تقرير تقني لتقييم نسخة العرض وإرسالها إلى منتج العمل.

7.الإشارة إلى سوق البحر الأحمر

تلتزم كافة المشاريع المشاركة بوضع الشعار الرسمي مع عبارة "بدعم من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي" في ختام الفيلم النهائي. كما تلتزم المشاريع بوضع عبارة "شارك هذا الفيلم بورشة الأعمال قيد الإنجاز في سوق البحر الأحمر" مع الشعار في ختام الفيلم. وفي حال وضع شعارات شركاء الفيلم الآخرين في مقدمة العمل، فيجب أيضاً وضع الشعار والعبارة السابقة في مقدمة العمل. إضافة إلى ذلك، على المشروع الفائز بجائزة البحر الأحمر للمشاريع قيد الإنجاز ذكر الجائزة والالتزام بكافة الشروط التي يضعها صندوق البحر الأحمر.

بالإضافة إلى ما سبق، يجب أن يعرض الفيلم الحائز على جائزة سوق البحر الأحمر لما بعد الإنتاج إلى جانب شعار المهرجان عبارة "جائزة سوق البحر الأحمر لما بعد الإنتاج 2022" وأن يتبع جميع الالتزامات الأخرى التي قد يتم طلبها من قبل صندوق البحر الأحمر.

8.شروط عامّة

يتعهد المشاركون بالالتزام بكافة الشروط واللوائح الخاصة بمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي وسوق البحر الأحمر. وفي حال وقوع التباس في فهم وتطبيق هذه الشروط والأحكام، سيقوم المهرجان بالبتّ فيها وفق تقديره. يحتفظ المهرجان بالحق في تسوية أية قضايا لم يتم إدراجها ضمن لوائح المهرجان، كما يحتفظ بالحق في التنازل أو منح إعفاء خاص وفق تقديره المطلق.

للتواصل:

Souk@redseafilmfest.com

<https://redseafilmfest.com/en/red-sea-souk/>