

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي RED SEA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

صندوق البحر الأحمر يُطلق المرحلة الرابعة لمابعد الإنتاج ويعلن عن 23 فائزاً في المرحلة الثانية لتطوير المشاريع

المملكة العربية السعودية، جدة 8 أغسطس 2022: أعلنت مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي عن انطلاق المرحلة الرابعة والأخيرة للمشاريع لما بعد الإنتاج والتي تهدف إلى دعم صانعي الأفلام ورواد الثقافة السينمائية في السعودية والعالم العربي وإفريقيا وذلك من أجل تطوير المهارات والخبرات والمساهمة في تحويل الرؤى إلى إبداعات ماثلة على أرض الواقع.

يحث صندوق البحر الأحمر على تقديم الأفكار والرؤى المبتكرة والجريئة التي تعمل على سرد مواضيع متنوعة تساهم في إثراء تجربة المشاهد مع قدرتها على منح الجمهور جرعة من الترفيه. ويُعنى الصندوق في -مرحلة ما بعد الإنتاج - باستقبال فئات الأفلام الروائية والوثائقية وأفلام التحريك الطويلة. أما في مرحلة تطوير المشاريع فإن الصندوق يُعنى باستقبال الأفلام الروائية الطويلة والقصيرة والأفلام الوثائقية وأفلام التحريك والمسلسلات.

تلقي المهرجان في المرحلة الثانية لتطوير المشاريع من مسابقة صندوق البحر الأحمر أكثر من 300 طلب للمشاركة، حيث اختارت لجنة التحكيم 23 فيلماً فائزاً، وذلك بواقع 11 مشروعاً من المنطقة العربية و5 مشاريع من إفريقيا و7 مشاريع من السعودية. وتميزت الأفلام المقدمة هذا العام بنوعيتها وكفاءتها مما صعب على لجنة التحكيم الاختيار، كما أنه سيحظى كل منها على منح مادية سخية ستصل إلى 25 ألف دولار للفيلم الواحد، إضافة لفرصة عرض الأفلام في حال إنجازها في المهرجان بنسخته القادمة، وذلك أسوة بالسنوات السابقة حيث تم عرض الأفلام الممولة من قبل صندوق البحر الأحمر في الدورة الافتتاحية من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي.

تنوعت فئات الأفلام التي فازت في الدعم حيث تم اختيار 13 فيلماً روائياً طويلاً من كل من ليبيا ومصر والأردن والمغرب والعراق والسعودية وموريتانيا وفلسطين والسودان وألمانيا والسويج وسويسرا وكندا وفرنسا وإيطاليا وغانا، وعن فئة الأفلام الروائية القصيرة تم اختيار 3 أفلام من السعودية، وعن فئة الأفلام الوثائقية الطويلة تم اختيار 3 أفلام من مصر والعراق وسويسرا وقطر والسويد، وعن فئة أفلام التحريك تم اختيار فيلماً واحداً من السعودية، وعن فئة المسلسلات فازت 3 من فرنسا والسنغال والمغرب.

ومن ضمن الأعمال العربية المختارة دعم صندوق البحر الأحمر كلاً من الأفلام الروائية الطويلة مثل (ما علينا حرج-كوكب لي لي المزدوج) من السودان وألمانيا، وفيلم (الباصطرديا - ذات مرة في طرابلس) من ليبيا ومصر، وفيلم (الانهيار) من الأردن، وفيلم (حشيشستان) من فلسطين والأردن والسويد. ومن ضمن الأفلام السعودية عن فئة الأفلام الروائية الطويلة تم اختيار فيلم (مسألة حياة أو موت) وفيلم (هج لوندلاند) وفيلم (ليثيوم) وعن فئة الأفلام الروائية القصيرة تم اختيار كل من فيلم (العين الحمراء)، وفيلم (بنت الجامعة) وفيلم (جاذرينغ) وثلاثتها من المملكة العربية السعودية.

وبهذه المناسبة علق الرئيس التنفيذي لمؤسسة البحر الأحمر السينمائي الدولي محمد التركي، قائلاً: " يكمن جوهر عملنا في مهرجان البحر الأحمر السينمائي في العمل على الارتقاء بصناعة السينما المحلية والإقليمية، والدفع بالسينما إلى مستويات جديدة، من خلال خلق فرص تنافسية. وتحقق مسابقة صندوق البحر الأحمر لمرحلة ما بعد الإنتاج هذه الرؤية". وعن المرحلة الثانية لتطوير المشاريع والفائزين بالدعم قال التركي: "لقد تلقينا أكثر من 300 طلب للمشاركة وهذا إن دل على شيء فهو يدل على الحراك السينمائي الذي باتت تشهده السعودية، لذلك لا أستطيع أن أخفي مدى سعادتي وخاصة بأن نوعية الأعمال التي تلقينها تحمل تجربة سينمائية عميقة ووجهات نظر إبداعية وجريئة تبشر بمستقبل مزدهر لصناعة الأفلام في المنطقة".

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي RED SEA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

الأفلام 23 الفائزة بالدعم وهي:

1. الفيلم الروائي الطويل (ما علينا حرج-كوكب لي لي المزدوج) من السودان وألمانيا، من إخراج مروة زين، وإنتاج مايكل هنريكس.
2. الفيلم الروائي الطويل (الباصطرديا - ذات مرة في طرابلس) من ليبيا ومصر، من إخراج عبدالله الغالي، وإنتاج هالة لطفى.
3. الفيلم الروائي الطويل (الانهيار) من الأردن، من إخراج مي الغوطي، وإنتاج داليا أبو زيد.
4. الفيلم الروائي الطويل (حشيشستان) من فلسطين والأردن والسويد، من إخراج سعيد زاغة، وإنتاج ميس سلمان.
5. الفيلم الوثائقي الطويل (حلم أمريكي) من مصر، من إخراج أمير الشناوي، وإنتاج أحمد عبدالسلام.
6. الفيلم الوثائقي الطويل (نساء حياتي) من العراق وسويسرا، من إخراج زهراء غندور، وإنتاج كل من زهراء غندور وسمير جمال الدين.
7. الفيلم الوثائقي الطويل (يلّا باركور) من قطر والسويد، من إخراج عرب زعيتر، وإنتاج باسم مولوي.
8. الفيلم الروائي الطويل (مسألة حياة أو موت) من السعودية، من إخراج فارس المشعري، وإنتاج أنس باطهف.
9. الفيلم الروائي الطويل (هج لوندلاند) من السعودية، من إخراج مها الساطي، وإنتاج سارة يوسف.
10. الفيلم الروائي الطويل (ليثيوم) من السعودية، من إخراج كل من طلحة بن عبدالرحمن وعمرو بن عبدالرحمن، وإنتاج كل من معن بن عبدالرحمن وياسر بن عبدالرحمن ومحمد الغامدي.
11. فيلم الرسوم المتحركة (قبل أن ترحل) من السعودية واليابان وإندونيسيا، من إخراج كل من رزان الصغير وهلا الهاید، وإنتاج كلًا من أحمد كناني وبشاير عقيل.
12. الفيلم الروائي القصير (العين الحمراء) من السعودية، من إخراج محمد جستاني، وإنتاج محمد سندي.
13. الفيلم الروائي القصير (بنت الجامعة) من السعودية، من إخراج وإنتاج علي السرهدي.
14. الفيلم الروائي القصير (جاذرينغ) من السعودية، من إخراج وليد القحطاني، وإنتاج عزيز البراك.
15. الفيلم الروائي الطويل (الأخوة) من مورتانيا، من إخراج علي سو، وإنتاج سيباستيان أونومو.
16. الفيلم الروائي الطويل (الملجأ) من المغرب، من إخراج طلال السلحمي، وإنتاج لمياء الشريبي.
17. الفيلم الروائي الطويل (الحافلة الحمراء في بغداد) من العراق وسويسرا وكندا، من إخراج علي محمد سعيد، وإنتاج عايدة شلايفر.
18. الفيلم الروائي الطويل (دجلة) من العراق والسعودية وفرنسا وإيطاليا، إخراج وإنتاج حيدر رشيد.
19. مسلسل (مسكون) من المغرب، من إخراج هشام العسري، وإنتاج لمياء الشريبي.
20. الفيلم الروائي الطويل (شيمبو تشيبيري - أغنية الضبع) من زيمبابوي وفرنسا وألمانيا، من إخراج نايشه حسن نياموبايا، وإنتاج إرميا بالانك.
21. الفيلم الروائي الطويل (المتشردين) من غانا وفرنسا، من إخراج إماري أرمار، وإنتاج كل من سيباستيان حسينوت و آيك يموه.
22. مسلسل (ديمبيت أند أبابا) من فرنسا، من إخراج فيين إلياس ولدهاوارية، وإنتاج سيباستيان أونومو.
23. مسلسل (ذا لاست دامل) من السنغال وفرنسا، من إخراج الحسن سي، وإنتاج بيير جولز بوتشي.

ومن الجدير ذكره بأنه سيتم فتح باب التقديم في برنامج صندوق البحر الأحمر لما بعد الإنتاج اعتبارًا من 8 أغسطس 2022، وحتى 22 أغسطس 2022.

لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة <https://redseafilmfest.com/>

-انتهى-

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي RED SEA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

حول مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي

تُقام الدورة الافتتاحية لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي بالشراكة مع مجموعة إم بي سي، والخطوط الجوية السعودية، وفوكس سينما، في جدة من 1 - 10 ديسمبر 2022، وتعرض باقة من أهم وأحدث الإنتاجات السينمائية العربية والعالمية، إلى جانب مختارات كلاسيكية لعمالقة الإخراج، وبرامج أخرى لتعريف الجمهور بأصوات جديدة من المنطقة وخارجها. يُعتبر المهرجان منصة للسينمائيين العرب والعاملين في صناعة السينما من جميع أنحاء العالم، حيث يسعى لبناء جسور التواصل، إضافة إلى مسابقة الأفلام الطويلة والقصيرة، واستضافة باقة من الأنشطة والندوات وورش العمل، لدعم وتطير الجيل الجديد من المواهب الواعدة.

للمزيد من المعلومات عن شركة مهرجان البحر الأحمر السينمائي يُرجى زيارة: media@redseafilmfest.com

حول ماجد الفطيم

تأسست مجموعة ماجد الفطيم عام 1992، وهي اليوم شركة رائدة في قطاعات مراكز التسوق ومحلات التجزئة والترفيه في جميع أنحاء الشرق الأوسط وآسيا وإفريقيا. حققت الشركة قصة نجاح رائعة مبنية على رؤية مؤسس الشركة في أن تصبح تجربة التسويق والترفيه فرصة لتحقيق أسعد اللحظات لكل الناس، كل يوم. تعدّ واحدة من أهم الشركات الإماراتية حيث تنتشر أعمالها في أكثر من 17 سوقاً عالمية، وتوظّف أكثر من 43,000 شخص، محققة التقدير المالي الأعلى بين الشركات الخاصة في المنطقة.

تمتلك المجموعة وتدير 29 مركز تسوق، و13 فندقاً، و4 مجمّعات سكنية، مع خطط توسعية في جميع أنحاء المنطقة. تضم مراكز التسوق كلاً من مول الإمارات، مول مصر، مول عُمان، مراكز سيتي سنتر، وخمسة مراكز تسوق مجتمعية في مشروع مشترك مع حكومة الشارقة. كما تملك الشركة حقوق الامتياز الحصرية لكافور في أكثر من 30 سوقاً في جميع أنحاء الشرق الأوسط وآسيا وإفريقيا، إضافة إدارة أكثر من 375 موقعاً تجارياً بما فيها سيتي بلس، وهو أول متجر بدون صندوق دفع يعمل بالذكاء الاصطناعي.

تدير مجموعة ماجد الفطيم أكثر من 600 صالة سينمائية، إضافة إلى باقة من أفضل وجهات التسلية والترفيه في جميع أنحاء المنطقة، بما فيها سكي دبي، سكي مصر، دريم سكيب، ماجيك بلانيت، المستكشفون الصغار، وأي فلاي دبي. وتدير الشركة في قطاع البيع بالتجزئة الخاص بالمنازل والأزياء والمحلات المتخصصة العديد من العلامات التجارية العالمية تشمل أبركرومي أند فيتش، هوليستر، أولساينتس، لولوليمون أثليتيكا، كريت أند باريل، ميزون دو موند، ليغو، والمتجر والتطبيق المتخصص بالأزياء ذات. كما تدير المجموعة إنوفا، وهي شركة متخصصة بالطاقة وإدارة المرافق بالشراكة مع فيوليا الرائدة عالمياً في تطوير المرافق المستدامة.

للمزيد من المعلومات عن شركة ماجد الفطيم، يُرجى زيارة الموقع الإلكتروني: www.majidalfuttaim.com

تابعونا عبر قنوات التواصل الاجتماعي:

<https://twitter.com/majidalfuttaim>

<https://www.linkedin.com/company/majid-al-futtaim>

<https://www.facebook.com/MajidAlFuttaim>

<https://www.instagram.com/majidalfuttaim>

<https://medium.com/@Majid.AlFuttaim>

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي
RED SEA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL