

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي RED SEA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

صندوق البحر الأحمر يُطلق المرحلة الثالثة لتمويل الإنتاج

صندوق البحر الأحمر يُعلن عن 10 فائزين في المرحلة الأولى لما بعد الإنتاج

جدة - 28 يونيو 2022:

أعلنت مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي اليوم عن انطلاق المرحلة الثالثة لصندوق البحر الأحمر، بدعم سخّي لصانعي الأفلام يصل إلى 500 ألف دولار للفيلم الواحد. وتتطلع المرحلة الثالثة لدعم مشاريع المخرجين من المملكة العربية السعودية والعالم العربي وأفريقيا، احتضاناً لجيل جديد من صانعي الأفلام دون نسيان المخرجين المخضرمين، لتجسيد أعمالهم من مرحلة النصّ السينمائي إلى عرض على الشاشة.

ويشجع صندوق البحر الأحمر الأفكار الجريئة والمبتكرة التي تسرد مجموعة غنية ومتنوعة من المواضيع تهدف إلى تعليم وتنقيف وترفيه الجمهور العالمي، حيث يستقبل الصندوق الأفلام في فئات الروائية والوثائقية والحلقات والرسوم المتحركة من جميع المتقدمين، بالإضافة إلى الأفلام الروائية القصيرة والوثائقية والرسوم المتحركة للمخرجين السعوديين.

كما يحتفل صندوق البحر الأحمر بإعلان الفائزين العشرة للمرحلة الأولى من سنة 2022 لحصولهم على منح مادية لما بعد الإنتاج. وعبر عامه الثالث، يتألق الصندوق بسجل حافل في تقديم الأفلام إلى الجماهير، حيث تم عرض الأفلام الممولة من الصندوق في السنتين الماضيتين بنسبة 100٪ في الدورة الافتتاحية لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي.

وتأتي الأفلام الروائية والوثائقية من كل من فلسطين والعراق ومصر والمملكة العربية السعودية ولبنان ورواندا وبنين واليمن وتونس.

ومن ضمن الأعمال المختارة، دعم صندوق البحر الأحمر الفيلم الروائي الطويل "أشكال" للمخرج التونسي يوسف الشابي، وهو الفيلم الذي تم اختياره للعرض العالمي الأول في الدورة الـ54 ضمن مسابقة "نصف شهر المخرجين" التي تقام على هامش مهرجان كان في الفترة الواقعة بين 17 إلى 28 مايو. تدور أحداث الفيلم في حداثق قرطاج، إحدى ضواحي تونس والتي توقف بنائها الذي بدأه النظام السابق في بداية الثورة. يتتبع الفيلم اثنين من رجال الشرطة، فاطمة وبطل، اللذان يعثران على جثة محترقة في إحدى الأراضي. ومع استئناف البناء ببطء، يصطدمون بهذا اللغز الغامض، وعندما يتكرر الحدث، تتداعى الأحداث بطريقة غريبة يأخذ معها التحقيق منعطفاً مثيراً.

وشملت القائمة أيضاً فيلم "عبد" للمخرج الأفغاني منصور أسد الذي ولد ونشأ في السعودية، وهو أول فيلم محلي يتم تمويله لمرحلة ما بعد الإنتاج، وقد تم اختياره لتقنياته التجريبية في صناعة الأفلام وترويجه لموجة

جديدة من الصناعة الإبداعية في المملكة العربية السعودية. وتحفّي القائمة أيضاً ولأول مرة بفيلم يمّني تحت عنوان المرهقون" وذلك للمخرج عمرو جمال، حيث يعد أول فيلم يمّني يشارك في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، وقد نجح للوصول إلى قائمة الفائزين بدعم صندوق البحر الأحمر لمرحلة مابعد الإنتاج.

وتعليقاً على هذه المناسبة؛ قال الرئيس التنفيذي لمؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي محمد التركي: "يفخر صندوق البحر الأحمر بدعمه للعديد من المخرجين والمنتجين، حيث ساهم العدد الكبير والمثير منهم عبر أعمالهم المختارة في استقطاب وجهات النظر الإبداعية الجديدة للمنطقة من خلال تقديمهم لقصصهم الجريئة، الأمر الذي يشي بانطلاقة حقيقية تزدهر فيها صناعة الأفلام، لذا من المشجع أن نرى حرص العديد من صناع الأفلام على ترك بصمتهم الروائية، ويكمن دورنا في رعاية ودعم هذا الحراك السينمائي الرائع".

الأفلام العشرة الفائزة بالدعم هي:

- فيلم العارض الأخير، إخراج أليكس بكري (فلسطين، ألمانيا) وثائقي طويل.
- فيلم من عبدول إلى ليلي، إخراج ليلي البياتي (ألمانيا، بلجيكا، فرنسا، العراق) وثائقي طويل.
- فيلم عبد، إخراج منصور أسد (السعودية) روائي طويل.
- فيلم نزوح، إخراج سواد كعدان (فرنسا، المملكة المتحدة، لبنان) روائي طويل.
- فيلم فيونا: فتاة من مدريد، إخراج موتيجاندا وكوندا (رواندا، بنين، فرنسا) روائي طويل.
- فيلم أشكال، إخراج يوسف الشابي (تونس) روائي طويل.
- فيلم المرهقون، إخراج عمرو جمال (اليمن) روائي طويل.
- فيلم عين التوك-توك، إخراج ضياء جوده (العراق) وثائقي طويل.
- فيلم ذراع الكاردينال، إخراج فيصل باغريش (فرنسا، الجزائر) وثائقي طويل.
- فيلم موقوف، إخراج مريم الحاج (لبنان، فرنسا، النرويج) وثائقي طويل.

ومن الجدير ذكره بأنه-تم فتح باب التقديم في برنامج صندوق البحر الأحمر لمرحلة الإنتاج وذلك اعتباراً من 27 يونيو 2022.

لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة <https://redseafilmfest.com/>

- انتهى -

حول مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي

تُقام الدورة الافتتاحية لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي بالشراكة مع مجموعة إم بي سي، والخطوط الجوية السعودية، وفوكس سينما، في جدة من 1 - 10 ديسمبر 2022، وتعرض باقة من أهم وأحدث الإنتاجات السينمائية العربية والعالمية، إلى جانب مختارات كلاسيكية لعمالقة الإخراج، وبرامج أخرى لتعريف الجمهور بأصوات جديدة من المنطقة وخارجها. يُعتبر المهرجان منصة للسينمائيين العرب والعاملين في صناعة السينما من جميع أنحاء العالم، حيث يسعى لبناء

جسور التواصل، إضافة إلى مسابقة الأفلام الطويلة والقصيرة، واستضافة باقة من الأنشطة والندوات وورش العمل، لدعم وتطوير الجيل الجديد من المواهب الواعدة.

للمزيد من المعلومات عن شركة مهرجان البحر الأحمر السينمائي يُرجى زيارة: media@redseafilmfest.com

حول ماجد الفطيم

تأسست مجموعة ماجد الفطيم عام 1992، وهي اليوم شركة رائدة في قطاعات مراكز التسوق ومحلات التجزئة والترفيه في جميع أنحاء الشرق الأوسط وآسيا وإفريقيا. حققت الشركة قصة نجاح رائعة مبنية على رؤية مؤسس الشركة في أن تصبح تجربة التسوق والترفيه فرصة لتحقيق أسعد اللحظات لكل الناس، كل يوم. تعدّ واحدة من أهم الشركات الإماراتية حيث تنتشر أعمالها في أكثر من 17 سوقاً عالمية، وتوظّف أكثر من 43,000 شخص، محققة التقدير المالي الأعلى بين الشركات الخاصة في المنطقة.

تمتلك المجموعة وتدير 29 مركز تسوق، و13 فندقاً، و4 مجمعات سكنية، مع خطط توسعية في جميع أنحاء المنطقة. تضم مراكز التسوق كلاً من مول الإمارات، مول مصر، مول عُمان، مراكز سيتي سنتر، وخمسة مراكز تسوق مجتمعية في مشروع مشترك مع حكومة الشارقة. كما تملك الشركة حقوق الامتياز الحصرية لكارفور في أكثر من 30 سوقاً في جميع أنحاء الشرق الأوسط وآسيا وإفريقيا، إضافة لإدارة أكثر من 375 موقعاً تجارياً بما فيها سيتي بلس، وهو أول متجر بدون صندوق دفع يعمل بالذكاء الاصطناعي.

تدير مجموعة ماجد الفطيم أكثر من 600 صالة سينمائية، إضافة إلى باقة من أفضل وجهات التسلية والترفيه في جميع أنحاء المنطقة، بما فيها سكي دبي، سكي مصر، دريم سكيب، ماجيك بلانيت، المستكشفون الصغار، وأي فلاي دبي. وتدير الشركة في قطاع البيع بالتجزئة الخاص بالمنازل والأزياء والمحلات المتخصصة العديد من العلامات التجارية العالمية تشمل أبركرومي أند فيتش، هولистер، أولساينتس، لولوليمون أثليتيكا، كريت أند باريل، ميزون دو موند، ليغو، والمتجر والتطبيق المتخصص بالأزياء ذات. كما تدير المجموعة إنوفا، وهي شركة متخصصة بالطاقة وإدارة المرافق بالشراكة مع فيوليا الرائدة عالمياً في تطوير المرافق المستدامة.

للمزيد من المعلومات عن شركة ماجد الفطيم، يُرجى زيارة الموقع الإلكتروني: www.majidalfuttaim.com

تابعونا عبر قنوات التواصل الاجتماعي:

<https://twitter.com/majidalfuttaim>

<https://www.linkedin.com/company/majid-al-futtaim>

<https://www.facebook.com/MajidAlFuttaim>

<https://www.instagram.com/majidalfuttaim>

<https://medium.com/@Majid.AlFuttaim>