

# مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي RED SEA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

للنشر الفوري

12 مشروعاً تضم مواهب جديدة من السعودية والعالم العربي  
معمل البحر الأحمر يعلن عن المشاريع المشاركة في دورة برنامج 2022

يقدم المعمل جائزتين عبارة عن دعم إنتاجي بقيمة 100 ألف دولار لكل مشروع

15 مارس 2022 - جدة، السعودية

أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي اليوم عن المشاريع التي تم اختيارها للمشاركة في برنامج معمل البحر الأحمر لعام 2022، وهي 6 مشاريع سعودية و6 من بقية أنحاء العالم العربي، تضم أصواتاً ومواهب جديدة ستشارك في برنامج تطوير وتدريب مكثف بالتعاون مع تورينو فيلم لاب، وذلك ضمن التزام المهرجان بدعم الجيل الجديد من المواهب السعودية والعربية.

وقد أعلن المهرجان في دورته الافتتاحية في ديسمبر الماضي عن المشروعين الفائزين بمعمل البحر الأحمر لعام 2021، وهما "فتاة الزرقاء" لزيد أبو حمدان من الأردن، و "مصوّرة المدينة" لدالية بخيت من السعودية، وقد حصل المشروعان على منحتين إنتاجيتين بقيمة 100 ألف دولار لكل منهما.

وفي دورة برنامج 2022 يقدم المعمل 5 ورش عمل تم تصميمها خصيصاً لتزويد المشركين بالمهارات المعرفية والعملية التي تساعدهم على الانطلاق في عالم السينما، حيث تتواصل أنشطة البرنامج على مدى 8 أشهر، وتغطي كافة مراحل العملية والإنتاجية، على أن تُختتم فعاليات المعمل خلال الدورة المقبلة من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، والتي ستقام في جدة من 1 - 10 ديسمبر 2022.

يُذكر أن المشاريع التي تم اختيارها هي 6 مشاريع من السعودية، و6 توزعت بين مصر والجزائر ولبنان، فيما تشكل المواهب النسائية في مجالات الإخراج والإنتاج والتأليف 50% من أعداد المشركين. يأتي ذلك فيما تؤكد السعودية على التزامها لتطوير قطاع السينما، لتكون المركز السينمائي الأول في المنطقة، حيث يواصل قطاع السينما تحقيق نمو هائل فيما نجحت السعودية باجتذاب العديد من الإنتاجات العالمية التي تم تصويرها في المملكة، مما يشكل فرصة مثالية لتطوير المواهب ودعم صناعة السينما المحلية والإقليمية.

وقد ضمت لجنة اختيار المشاريع المشاركة مجموعة من الخبراء في مجال السينما هم سافينا نيروتي (المديرة التنفيذية، تورينو فيلم لاب)، فيوليتا بافا (مديرة الدراسات في معمل الأفلام الطويلة، تورينو فيلم لاب)، جمانة زاهد (مديرة معمل البحر الأحمر)، شيفاني بانديا مالهورا (المديرة التنفيذية، مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي)، أنطوان خليفة (مدير البرنامج العربي، مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي)، كلیم أفتاب (مدير البرنامج الدولي، مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي). فيما دعم جهود لجنة الاختيار كل من فائزة أمبة (كاتبة ومخرجة سعودية)، محمد سيد (كاتب وناقد مصري)، وزيد صعيبي (ممثل لبناني ومحاضر في جامعة نوتردام).

وبهذه المناسبة قالت شيفاني بانديا مالهورا المديرة التنفيذية لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي "يسعدنا مواصلة الشراكة مع تورينو فيلم لاب والكشف عن 12 مشروعاً جديداً سيتم تطويرها تحت مظلة معمل البحر الأحمر، فبعد النجاح الكبير الذي

حققه المعمل وردود الفعل الإيجابية من المشركين خلال العامين الماضيين، نواصل العمل على تطوير المزيد من المواهب والمشاريع بهدف رفد صناعة السينما السعودية والعربية بمواهب وأصوات جديدة قادرة على المنافسة عالمياً، والانطلاق في عالم السينما.

#### المشروع المشتركة | المشروع السعودية

مواسم الحب والحرب

عن رواية للكاتب: أمل الفران

تأليف: هناء العُمير، سهى سمير

إخراج: هناء العُمير

إنتاج: سهى سمير

القيس

تأليف: لجين حسين، عبد الرحمن حكيم

إخراج: لجين حسين

إنتاج: عبد الرحمن حكيم

آخر أيام الصيفية

تأليف وإخراج: محمد الجبرين

إنتاج: رغد باجبع

تهوية

تأليف وإخراج: عمر العميرات

إنتاج: أسد الكريمي

عش الغربان

تأليف: فراس المشاري، تقوى علي

إخراج: فراس المشاري

إنتاج: رزان الصغير

يا جوج: لعن لرم

تأليف: مراد الدين العمارة

إخراج: فهمي فرحات

إنتاج: جمانة القریش

#### المشروع المشتركة | المشروع العربية

المستعمرة (مصر، فرنسا)

تأليف وإخراج: محمدرشاد

إنتاج: هالة لطفي

دوغماس (الجزائر، فرنسا)

تأليف وإخراج: صلاح إسعاد

إنتاج: تقي الدين إسعاد

من الربع إلى الخميس في الجزائر العاصمة (الجزائر، فرنسا)

تأليف وإخراج: صوفيا دجاما

إنتاج: أوريلي تورك

حزب العلكة (لبنان)

تأليف: راني نصر

إخراج: سماح القاضي

إنتاج: ميشيل أيوب

هابيل، قابيل (مصر، الولايات المتحدة، فرنسا)

تأليف: عمر موليك

إخراج: دينا عامر

إنتاج: كريم أمير

عائشة لا تستطيع الطيران بعد الآن (مصر)

تأليف وإخراج: مراد مصطفى

إنتاج: سوسن يوسف

## ملاحظات للمحررين:

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة: [redseafilmfest.com](http://redseafilmfest.com)  
للاستفسارات الصحفية يرجى مراسلة: [media@redseafilmfest.com](mailto:media@redseafilmfest.com)

### حول مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي

يسعى مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي لعرض باقة من أهم الإنتاجات السينمائية العربية والعالمية في جدة البلد المصنفة إرثاً عالمياً وفق اليونيسكو.

يعرض المهرجان نخبة من الأعمال من جميع أنحاء العالم، إلى جانب مختبرات كلاسيكية لعمالقة الإخراج، وبرامج أخرى لتعريف الجمهور بأصوات جديدة من المنطقة وخرجها. يُعتبر المهرجان منصة للسينمائيين العرب والعاملين في صناعة السينما من جميع أنحاء العالم، حيث يسعى لبناء جسور التواصل، إضافة إلى مسابقة الأفلام الطويلة والقصيرة، واستضافة باقة من الأنشطة والندوات وورش العمل، لدعم وتطوير الجيل الجديد من المواهب الواعدة.

تُقام على هامش المهرجان فعاليات سوق البحر الأحمر السينمائي الذي يسعى للجمع بين صناعة السينما العالمية والمحلية، بهدف تبادل المعارف والخبرات والفرص، عبر برنامج غني بالأنشطة والمبادرات الرامية لدعم الإنتاج المشترك، والتوزيع الدولي، وفرص الاستثمار والإنتاج. يُعتبر السوق البوابة الأولى إلى مستقبل صناعة السينما السعودية الواعدة بما تحمله من إمكانيات، إضافة إلى صناعة السينما العربية، وذلك عبر سلسلة العروض والاجتماعات والندوات وجلسات التعرف والتواصل.

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة: [redseafilmfest.com](http://redseafilmfest.com)

### ماجد الفطيم

تأسست مجموعة ماجد الفطيم عام 1992، وهي اليوم شركة رائدة في قطاعات مراكز التسوق ومحلات التجزئة والترفيه في جميع أنحاء الشرق الأوسط وآسيا وإفريقيا. حققت الشركة قصة نجاح رائعة مبنية على رؤية مؤسس الشركة في أن تصبح تجربة التسوق والترفيه فرصة لتحقيق أسعد اللحظات لكل الناس، كل يوم. تعدّ واحدة من أهم الشركات الإماراتية حيث تنتشر أعمالها في أكثر من 17 سوقاً عالمية، وتوظف أكثر من 43,000 شخص، محققة التقدير المالي الأعلى بين الشركات الخاصة في المنطقة.

تمتلك المجموعة وتدير 29 مركز تسوق، و13 فندقاً، و4 مجمعات سكنية، مع خطط توسعية في جميع أنحاء المنطقة. تضم مراكز التسوق كلاً من مول الإمارات، مول مصر، مول عُمان، مراكز سيتي سنتر، وخمسة مراكز تسوق مجتمعية في مشروع مشترك مع حكومة الشارقة. كما تملك الشركة حقوق الامتياز الحصرية لكافور في أكثر من 30 سوقاً في جميع أنحاء الشرق الأوسط وآسيا وإفريقيا، إضافة لإدارة أكثر من 375 موقعاً تجارياً بما فيها سيتي بلس، وهو أول متجر بدون صندوق دفع يعمل بالذكاء الاصطناعي.

تدير مجموعة ماجد الفطيم أكثر من 600 صالة سينمائية، إضافة إلى باقة من أفضل وجهات الترفيه والتسوية والترفيه في جميع أنحاء المنطقة، بما فيها سكي دبي، سكي مصر، دريم سكيب، ماجيك بلانيت، المستكشفون الصغار، وآي فلاي دبي. وتدير الشركة في قطاع البيع بالتجزئة الخاص بالمنزل والأرياء والمحلات المتخصصة العديد من العلامات التجارية العالمية تشمل أوكرومي آند فيتش، هوليستر، أولساينتس، لولوليمون أثليتيكا، كريت آند بلربل، ميزون دو موند، ليفو، والمتجر والتطبيق المتخصص بالأرياء ذات. كما تدير المجموعة إنوفا، وهي شركة متخصصة بالطاقة وإدارة المرافق بالشراكة مع فيوليا الرائدة عالمياً في تطوير المرافق المستدامة.

[www.majidalfuttaim.com](http://www.majidalfuttaim.com)



<https://www.youtube.com/user/majidalfuttaim>



<https://twitter.com/majidalfuttaim>



<https://www.linkedin.com/company/majid-al-futtaim>



<https://www.facebook.com/MajidAlFuttaim>



<https://www.instagram.com/majidalfuttaim>



<https://medium.com/@Majid.AIFuttaim>