## جلسات التواصل



## تواصل مع المنتجين والممولين

تضم منتجين دوليين، صناديق تمويل، منصات العرض عبر الإنترنت، شبكات البث وغيرها للتعريف بكيفية الإنتاج وبرامج التمويل المتاحة في دول العالم

التاريخ: **الأربعاء 8 ديسمبر 2021** 

التوقيت: **5 مساءً - 6 مساءً** المكان: **صالة سوق المشاريع** 

طاولة رقم 1



أولريك بولت جورجنسن

منتج فني، مدير

ارينا فيلم (الدنمارك)

منتج ومفوّض سينمائي دنماركي حاصل على جوائز. تضمّ سيرته المهنية المشاركة في الفيلم الحاصل على الأوسكار "الفتاة الدنماركية" والمسلسل التلفزيوني "ذا بريدج" و "والدنجر". يشغل حالياً منصب المنتج الفني ومدير شركة أرينا فيلم، ويعمل على تطوير المسلسلات التلفزيونية لمنصات البت عبر الإنترنت

طاولة رقم 2



**کلدودیا شمییا** مدیرة

مادانتس فیلمز (بولندا)

تم اختيارها في عام 2016 للمشاركين في برنامج منتجي شبكة الترويج السينمائي

اللّـوروبية في كَان، وهي عضوة في أكاديميّة السيّنما التّوروبية. من النّعمال التي شاركت في إنتاجها الفيلم الحاصل على جوائز "رامس"، "خروف"، "حياة في السماء" وغيرها. تعمل حالياً على فيلم "توأم صامت" للمخرجة أغنيشكا سموشنسكا و "جويكا" للمخرج



طاولة رقم 3

**سيباستيان أونومو** <sup>منتج</sup>

استودیوهات سبیشل توتش (فرنسا)

منتج فرنسي يتمتع بخبرة تزيد على 10 سنوات. قامت بتأسيس استوديوهات سبيشل توتش في عام 2015 بهدف إنتاج مشاريع دولية

طاولة رقم 4



**شادي أبو** منتج، مؤثرات بصرية

استمديمهات هيكات

استودیوهات هیکات (فرنسا)

هو مندوب لتمثيل استوديومات هيئات، ومقرها باريس، وهي متخصصة بإنتاج المؤترات البسرية، إضافة إلى العمل على الربط بين المنتجين الثوروبيين والعرب. يقدّم شادي خدمات استشارية في إنتاج المؤترات البصرية، إضافة إلى المشاركة في إنتاج المشارية. ترشح آخر أعمالة لجائزة الأوسكار وجائزتي إيمي

طاولة رقم 5 \_\_

جايمس نابير روبرتسون



**سيمون دي سانتياغو** شريك منتج

سریت منتج

مود للإنتاج (إسبانيا)

شريك منتج في مود للإنتاج، وهي واحدة من أهم شركات الإنتاج في إسبانيا، تأسست عام 2007. وشاركت في إنتاج أعمال حاصلة على جوائز مثل "أغورا" من إخراج أليخاندرو أمينابار، و "جميل" الذي ترشّح عنه أليخاندرو إناريتو لجائزة الأوسكار

طاولة رقم 6



منتج، مدیر

أريزونا للإنتاج (فرنسا)

درس الهندسة المدنية، ويعمل منتجاً مستقلا منذ عام 2000. أنتج وشارك في إنتاج أكثر من 60 عملاً روائياً غير فرنسي، عرضت في العديد من المهرجانات والمحافل الدولية، كما تم عرضها في صالات السينما في فرنسا

غيوم دي سايل

طاولة رقم 7



جویس بیربولین منتحة

مىنجە

بيربولين فيلمز (الولايات المتحدة)

سينمائية حاصلة على جوائز، اشتهرت بأعمالها الجريئة والتي تركّز على شخصية القصة، مثل "ترانسفيغوراشن" ، "أسنان"، و "في صحبة الرجال". تقع مكاتب شركتها في نيويورك وباريس، وتقوم بإبتاج الأفلام والأعمال الوثائقية والمسلسلات

طاولة رقم 8 .



سيلفانا سانتاماريا مديرة

سویل فیلمز (ألمانیا)

منتجة ألمانية إيطالية حاصلة على جوائز، تخرّجت عام 2010 من أكاديمية بادن-فورتمبيرغ المرموقة. تخصصت منذ 2013 على البنتاج الدولي المشترك بين أوروبا والعالم العربي

طاولة رقم 9



منتج، مدیر

اليكسيس بيرين

رمبل فيش للإنتاج (فرنسا)

عمل سابقاً في الاستوديو الرائد في المؤثرات البصرية باف، ثم في مجال التمويل مع لوجيكال بيكتشرز. يعمل حالياً على تطوير المشاريع الفنية الفريدة والتي لها القدرة على النجاح عالمياً. من أحدث أعماله "سلوم"، "مدن الأشياء الأخيرة"، "أجوزة الدم" وغيرها

## تواصل مع المنتجين والممولين

طاولة رقم 10\_



سعاد حسين أخصائية

المنظمة العالمية للدول الفرانكوفونية

عملت منذ عام 1999 في برنامج السينما التابع للمنظمة العالمية للدول الفرائكوفونية. قامت بإدارة صندوق التمويل السينمائي التابع للمنظمة. في عام 2011 قامت بتأسيس صندوق متخصص بالأفلام والمشاريع السمعية واليصرية الإفريقية، كما نشطت في دعم الأنشطة الإحصائية والدراسات الخاصة بالسينما الإفريقية



طاولة رقم 10\_

سيرج نويل منتج، مالك

بوسبل میدیا (کندا)

قام بابتناج أعمال عرضت في كان مثل "فاطمة" و "إن شئت كما في السماء" لبيليا سليمان: من أعماله أيضاً الفيلم الفائز بجائزة أيام البندقية "أوائل الشتاء". يعمل حالياً على إنجاز تمويل الفيلم المقبل لبشير بن صادق والذي سيتم تصويره قريباً

أحمد شرقاوي مدير المسلسلات العربية

نتفلیکس (أمستردام)

طاولة رقم 11\_

يتمتع بخبرة تزيد عن 25 عاماً، حيث كان في الفريق الذي قامت بتأسيس الفرع العربي لسوني بيكتشرز، ثم إدارة قسم تطوير المشاريع الروائية. يعمل حالياً على تطوير المسلسلات العربية من السيناريو إلى الشاشة

طاولة رقم 11\_



نهى الطيب مدير الدستحواذ في تركيا والشرق الأوسط

وشمال إفريقيا نتفلیکس (هولندا)

تمتع بخبرة تزيد عن 15 عاماً في جميع أنحاء الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، عملت لدى مع المنتجين والموزعين