

تواصل مع الموزعين ووكلاء المبيعات

تضم موزعين ووكلاء مبيعات من جميع أنحاء العالم، وذلك للتعرف على الأعمال التي يقومون بتوزيعها، وفهم السوق المحلية والعربية والعالمية

التاريخ: الخميس 9 ديسمبر 2021

التوقيت: 5 مساءً - 6 مساءً

المكان: صالة سوق المشاريع

طاولة رقم 1 غابور غرينير مدير العمليات فيلمز بوتيك (ألمانيا، فرنسا)  في عام 2003 استلم مهام إدارة التوزيع للذراع الإعلامي لصندوق المفوضية الأوروبية السينمائي الذي يهدف إلى دعم الصناعات الإبداعية وقطاع الإنتاج السمعي والبصري في أوروبا. في 2009 تولى مسؤوليات الاستحواذ في شركة المبيعات الدولية ذا ماتش فاكטوري، ثم انتقل إلى برلين في 2010 لاستلام منصب مدير العمليات التنفيذي لشركة المبيعات السينمائية الألمانية الفرنسية فيلمز بوتيك	طاولة رقم 2 سيباستيان شيسنو المبيعات والاستحواذ، شريك CERCAMON (الإمارات العربية المتحدة)  يتمتع بخبرة تزيد عن 20 عاماً، أسس شركته المتخصصة بالمبيعات الدولية في دبي عام 2014، حيث يعمل على توزيع الأفلام الروائية والوثائقية حول العالم	طاولة رقم 3 فابيان ويسترهوف شريك، مدير فيلم كونستيليشن (المملكة المتحدة)  عمل مع العديد من شركات المبيعات والتوزيع الرائدة في بريطانيا وفرنسا بما فيها هان واي فيلمز و ويست إند، حيث استطاع بناء شبكة علاقات كبيرة مع سينمائيين حاصلين على جوائز، إلى أن قام بتأسيس شركته في عام 2016
طاولة رقم 4 كلوس رازموسين المبيعات الدولية لصالات السينما والاستحواذ، نائب الرئيس غلوبال سكرين (ألمانيا)  بدأ مسيرته في العمل نورسك فيلم في كوبنهاغن بالدنمارك، قبل أن ينتقل للعمل في برايفيا في ألمانيا. مع تأسيس شركة غلوبال سكرين في عام 2012 انتقل للعمل فيها، حيث يتولى عمليات المبيعات والاستحواذ الدولية	طاولة رقم 5 ماري-بيير فال رئيسة قسم الاستحواذ وايلد بنش (فرنسا)  عملت في إدارة قسم الاستحواذ لدى قناة تي في 1 الفرنسية، ثم مديرة فنية في استوديو كاتال. انتقلت إلى وايلد بنش في عام 2008 حيث تترأس قسم الاستحواذ وتتعامل مع شركات محلية وعالمية مستقلة. تسعى لاكتشاف الجيل الجديد من المواهب الإخراجية. استطاعت أفلام الشركة تحقيق نجاحات عالمية والحصول على الكثير من الجوائز	طاولة رقم 6 زاك فليفل مدير الاستحواذ سينيويفز فيلمز (السعودية)  عمل في مجال الاستحواذ لأكثر من 10 سنوات، وشارك في العديد من المشاريع والمبادرات السينمائية التجارية وغير التجارية، من مراحل التطوير وحتى التوزيع والمبيعات
طاولة رقم 7 جورجيو توغياس مبيعات HERETIC (اليونان)  تعمل الشركة في مجالات الإنتاج والمبيعات السينمائية على مستوى دولي	طاولة رقم 8 جوليان ريتشارد مدير، مخرج جينفا فيلمز (المملكة المتحدة)  مخرج حاصل على جوائز ومدير شركة جينفا المتخصصة بالمبيعات. يتمتع بخبرة تزيد على 30 عاماً تخصص خلالها بالأفلام الخاصة والسينما البديلة، وله سمعة عالمية في مجال إنتاجها وتوزيعها	طاولة رقم 9 جيسكا خوري مديرة فيلم كلينك لتوزيع الأعمال المستقلة (أبوظبي)  متخصصة في مجال توزيع الأعمال العربية المستقلة، حيث تشغل منصب مدير فرع أبوظبي لشركة فيلم كلينك لتوزيع الأعمال المستقلة، وهي الشركة الشقيقة لاستوديوهات الإنتاج والتوزيع في مصر

