

تواصل مع المنتجين والممولين

تضم منتجين دوليين، صناديق تمويل، منصات العرض عبر الإنترنت، شبكات البث وغيرها للتعريف بكيفية الإنتاج وبرامج التمويل المتاحة في دول العالم

التاريخ: الخميس 10 ديسمبر 2021
التوقيت: 5 مساءً - 6 مساءً
المكان: صالة سوق المشاريع

أولريك بولت جورجنسن

منتج فني، مدير

أرنا فيلم
(الدنمارك)



منتج ومفوض سينمائي دنماركي حاصل على جوائز. تضم سيرته المهنية المشاركة في الفيلم الحاصل على الأوسكار "الفتاة الدنماركية" والمسلسل التلفزيوني "ذا بريدج" و "والندر". يشغل حالياً منصب المنتج الفني ومدير شركة أرنا فيلم، ويعمل على تطوير المسلسلات التلفزيونية لمنصات البث عبر الإنترنت

كلوديا شمييا

مديرة

مادانتس فيلمز
(بولندا)



تم اختيارها في عام 2016 للمشاركة في برنامج منتجي شبكة الترويج السينمائي الأوروبية في كان، وهي عضوة في أكاديمية السينما الأوروبية. من الأعمال التي شاركت في إنتاجها الفيلم الحاصل على جوائز "رامس"، "خروف"، "حياة في السماء" وغيرها. تعمل حالياً على فيلم "توام صامت" للمخرجة أغنيشكا سموشسكا و "جويكا" للمخرج جيمس ناير روبرتسون

أليساندرو أماتو

منتج، وشريك مؤسس

ديسبارتي
(إيطاليا)



شريك مؤسس ومنتج في شركة ديسبارتي الإيطالية، حيث أنتج العديد من الأفلام التي عرضت وحصدت الجوائز في مهرجانات ومحافل دولية. عضو في أكاديمية السينما الأوروبية، وشبكة مواهب مهرجان البندقية، ورابطة رواد الأعمال السمعية والبصرية الأوروبية

دوناتو روتونو

شريك مؤسس

تارانتولا
(لوكسمبورغ)



شارك في عام 1995 بتأسيس شركة الإنتاج السينمائي تارانتولا لوكسمبورغ، ثم تارانتولا بلجيكا في العام التالي. شارك في إنتاج أكثر من 40 فيلماً منها "أطراف" لمهدي هميلي، و "كوتيرا" للطفي ناتان

سيباستيان أونومو

منتج

استوديوهات سيبشيل توتش
(فرنسا)



منتج فرنسي يتمتع بخبرة تزيد على 10 سنوات. قامت بتأسيس استوديوهات سيبشيل توتش في عام 2015 بهدف إنتاج مشاريع دولية

شادي أبو

منتج، مؤثرات بصرية

استوديوهات هيكات
(فرنسا)



هو مندوب لتمثيل استوديوهات هيكات، ومقرها باريس، وهي متخصصة بإنتاج المؤثرات البصرية، إضافة إلى العمل على الربط بين المنتجين الأوروبيين والعرب. يقدم شادي خدمات استشارية في إنتاج المؤثرات البصرية، إضافة إلى المشاركة في إنتاج المشاريع. ترشح أحر أعماله لجائزة الأوسكار وجائزتي إيمي

سيمون دي سانتياغو

شريك منتج

مود للإنتاج
(إسبانيا)



شريك منتج في مود للإنتاج، وهي واحدة من أهم شركات الإنتاج في إسبانيا، تأسست عام 2007، وشاركت في إنتاج أعمال حاصلة على جوائز مثل "أغورا" من إخراج أليخاندرو أمنيبار، و "حميل" الذي ترشح عنه أليخاندرو إباريتو لجائزة الأوسكار

غيوم دي سايل

منتج، مدير

أريزونا للإنتاج
(فرنسا)

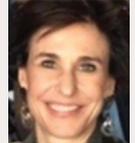


درس الهندسة المدنية، ويعمل منتجاً مستقلاً منذ عام 2000. أنتج وشارك في إنتاج أكثر من 60 عملاً روائياً غير فرنسي، عرضت في العديد من المهرجانات والمحافل الدولية، كما تم عرضها في صالات السينما في فرنسا

جويس بيربولين

منتجة

بيربولين فيلمز
(الولايات المتحدة)



سينمائية حاصلة على جوائز، اشتهرت بأعمالها الجريئة والتي تركز على شخصية القصة، مثل "ترانسيفوراشن"، "أسان"، و "في صحة الرجال". تقع مكاتب شركتها في نيويورك وباريس، وتقوم بإنتاج الأفلام والأعمال الوثائقية والمسلسلات

تواصل مع المنتجين والممولين

سيلفانا سانتاماريا

مديرة

سوييل فيلمز
(ألمانيا)



منتجة ألمانية إيطالية حاصلة على جوائز، تخرّجت عام 2010 من أكاديمية بادن-فورتمبيرغ المرموقة. تخصصت منذ 2013 على الإنتاج الدولي المشترك بين أوروبا والعالم العربي

اليكسيس بيرين

منتج، مدير

رمبل فيش للإنتاج
(فرنسا)



عمل سابقاً في الاستوديو الرائد في المؤثرات البصرية باف، ثم في مجال التمويل مع لوجيكال بيكتشرز. يعمل حالياً على تطوير المشاريع الفنية الفريدة والتي لها القدرة على النجاح عالمياً. من أحدث أعماله "سلوم"، "مدن الأشياء الخيرة"، "أجهزة الدم" وغيرها

سعاد حسين

أخصائية

المنظمة العالمية للدول الفرانكوفونية



عملت منذ عام 1999 في برنامج السينما التابع للمنظمة العالمية للدول الفرانكوفونية. قامت بإدارة صندوق التمويل السينمائي التابع للمنظمة. في عام 2011 قامت بتأسيس صندوق متخصص بالأفلام والمشاريع السمعية والبصرية الإفريقية، كما نشطت في دعم الأنشطة الإحصائية والدراسات الخاصة بالسينما الإفريقية

سيرج نويل

منتج، مالك

بوسيل ميديا
(كندا)

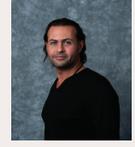


قام بإنتاج أعمال عرضت في كان مثل "فاطمة" و "إن شئت كما في السماء" لإيليا سليمان. من أعماله أيضاً الفيلم الفائز بجائزة أيام البندقية "أوائل الشتاء". يعمل حالياً على إنجاز تمويل الفيلم المقبل لبشير بن صادق والذي سيتم تصويره قريباً

أحمد شرقاوي

مدير المسلسلات العربية

تفليكس
(أمستردام)



يتمتع بخبرة تزيد عن 25 عاماً، حيث كان في الفريق الذي قامت بتأسيس الفرع العربي لسوني بيكتشرز، ثم إدارة قسم تطوير المشاريع الروائية. يعمل حالياً على تطوير المسلسلات العربية من السيناريو إلى الشاشة