

تواصل مع المهرجانات والأسواق والبرامج السينمائية

تضم مبرمجين من مهرجانات سينمائية، إضافة إلى ممثلين عن برامج التدريب والتطوير، والأسواق السينمائية من جميع أنحاء العالم

التاريخ: الخميس 10 ديسمبر 2021
التوقيت: 5 مساءً - 6 مساءً
المكان: صالة سوق المشاريع

كليم أفتاب

مدير البرنامج الدولي



مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي
(السعودية)

يشغل حالياً منصب مدير البرنامج الدولي لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، وهو صحفي وناقد سينمائي نشرت مقالاته في العديد من أهم المطبوعات حول العالم

لوشيانو باريسوني

مدير البرنامج



مهرجان نارا السينمائي الدولي
(إيطاليا)

ناقد سينمائي ومبرمج يتمتع بخبرة طويلة، حيث عمل في لوكارنو والبندقية، إضافة إلى إدارة مهرجان إنفنتي، مهرجان الشعوب، ومهرجان رؤى سينمائية. يعمل منتجاً فنياً ومستشاراً دولياً مع العديد من المهرجانات والأسواق السينمائية، إضافة إلى عمله مع صنّاع الأفلام، وتقديم المحاضرات وورش العمل

كريستوف لوبارك

مدير



مهرجان البحر المتوسط السينمائي في مونتيليه
(فرنسا)

عمل في صناعة السينما منذ 1990، حيث تخصص في مجال تنظيم وبرمجة المهرجانات السينمائية في فرنسا، بما فيها تظاهرة نصف شهر المخربين في كان، سينميد، ومهرجان البحر المتوسط السينمائي في مونتيليه

محمد القبلاوي

مدير



مهرجان مالمو للسينما العربية
(السويد)

مخرج ومنتج سينمائي، وهو مدير مهرجان مالمو للسينما العربية في السويد. يتمتع بخبرات واسعة في مجال إدارة المشاريع والإنتاج الإعلامي وتطوير الأعمال في قطاعات الثقافة والصناعات الإبداعية

فايان موريس

مديرة، منتشة البرنامج



فيد لاب
(فرنسا)

درست التمويل والقانون في باريس، ثم الصحافة في مارسية، ثم انتقلت إلى بروكسل حيث عملت في إدارة الإنتاج

إلياس خلط

مؤسس



مهرجان طرابلس السينمائي
(لبنان)

منتج وسينمائي، قامت بتأسيس مهرجان طرابلس السينمائي عام 2013، بهدف إعادة إحياء مدينة مزقتها الحرب. عمل مستشاراً ومبرمجاً كما انضم إلى لجان تحكيم العديد من المهرجانات

برتراند لو ديليزي

مدير التطوير



مديتالنت
(فرنسا)

خبر في مجال تنظيم برامج التدريب الخاصة بالإنتاج المشترك وتدريب المخرجين وبرامج الإقامة الفنية، مع التركيز على قطاع الإنتاج المشترك بين أوروبا والعالم، وإنتاج الأعمال السينمائية والتلفزيونية، والمنصات الرقمية للأفلام الوثائقية، ومنطقة البحر الأبيض المتوسط

آن دوقوشل

المؤسسة



لوساج دو موند 21
(فرنسا)

قامت في عام 2013 بتأسيس رابطة ثقافية تعنى بالموهبة الصاعدة من إفريقيا وآسيا وأوروبا، حيث تقوم بعرض الأعمال وتنظيم برامج التدريب والإقامة الفنية بالشراكة مع الجهات المختصة برعاية قطاع السينما في فرنسا

ماتيلد كايول

إدارية



أفلام نساء البحر الأبيض المتوسط
(فرنسا)

تتمتع بخبرة في مجال المهرجانات وترويج الأفلام عالمياً. قامت مؤخراً بإدارة مؤسسة مديتالنت، وهي مؤسسة غير ربحية تسعى لتنظيم برامج تطوير السيناريوهات للموهبة الصاعدة من منطقة البحر الأبيض المتوسط. تعمل حالياً على تطوير المشاريع وتنظيم ورش العمل التي تستهدف المواهب النسائية

تواصل مع المهرجانات والأسواق والبرامج السينمائية

اليساندرا سبيسيال

مبرمجة

أفلام قيد الإنجاز - مهرجان البندقية
لسينمائي الدولي
(إيطاليا)

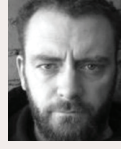


انضمت منذ عام 2013 إلى فريق اختيار الأفلام المشاركة في البرنامج الرسمي لمهرجان البندقية السينمائي الدولي إضافة إلى الأعمال في برنامج المشاريع قيد الإنجاز، وهي ورشة عمل لدعم الأفلام الإفريقية والعربية قيد الإنجاز

داني لينون

مدير البرنامج، الأفلام القصيرة

برنامج الأفلام القصيرة
(كندا)



أطلق في عام 1999 برنامجاً متخصصاً بعرض ودعم الأفلام القصيرة. عمل سابقاً في مجال التوزيع في كاليفورنيا، كما عمل مبرمجاً في العديد من المهرجانات والمحافل السينمائية، بما فيها احتفالية الأفلام القصيرة في كوبك، وبرنامج مهرجان كان للأفلام القصيرة

شادي زين الدين

رئيس ملتقى القاهرة السينمائي

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي
(مصر)



يتمتع بخبرة طويلة قضاها بين بيروت و بونيس آيرس. عمل 8 سنوات في مؤسسة الدوحة للأفلام حيث شارك في إعداد رؤية وأهداف المؤسسة، كما قدم الاستشارات المتعلقة بالتمويل والمنح، إضافة إلى إدارة البرنامج، وكان من الفريق الذي قام بإطلاق فُكرة. شارك في العديد من لجان التحكيم العالمية، كما عمل مع لجان وبرامج سينمائية حول العالم قبل أن يلتحق بمهرجان القاهرة مديراً لملتقى القاهرة السينمائي في 2021

نيكول جيميه

مبرمجة

مهرجان الجودة السينمائي
(مصر)



شغلت منصب مدير مهرجان صندانس السينمائي على مدى 16 عاماً، ثم مهرجان ميامي السينمائي لخمسة أعوام. تعمل مستشارة لدى العديد من المهرجانات، وهي مهتمة بدعم المشاريع الروائية والوثائقية قيد التطوير أو الإنتاج، وتقديم الاستشارات فيما يتعلق باستراتيجية التوزيع

تبيوت براك

مدير ورشة أطلس

مهرجان مراكش السينمائي الدولي
(المغرب)

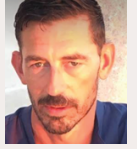


درس الأدب والفلسفة قبل أن يتخصص في إدارة الأنشطة الثقافية. يتمتع بخبرات طويلة في العمل مع العديد من المهرجانات السينمائية حول العالم، ودعم المخرجين والمنتجين الصاعدين لتطوير مشاريعهم

سيدريك سوتشيفالي

مبرمج

مهرجان البندقية السينمائي الدولي
(إيطاليا)



مبرمج لليام الكتاب الذي يقام على هامش مهرجان البندقية السينمائي الدولي، وهو عضو في النقابة الفرنسية لنقاد السينما، وأكاديمية السينما، والاتحاد الدولي لنقاد السينما (فيبريسكي)

مود أمسون

مديرة
المبيعات والعمليات

سوق كان السينما
(فرنسا)



درست القانون ثم انتقلت للعمل في مجال السينما، حيث بدأت مسيرتها مع مجلة السينما الفرنسية. تعاونت على مدى 10 أعوام مع سوق كان السينمائي الذي يقام بالتزامن مع مهرجان كان السينمائي قبل أن تلتحق للعمل فيه، إضافة إلى العمل مع عدد من المهرجانات السينمائية الدولية