

تواصل مع الموزعين ووكلاء المبيعات

تضم موزعين ووكلاء مبيعات من جميع أنحاء العالم، وذلك للتعرف على الأعمال التي يقومون بتوزيعها، وفهم السوق المحلية والعربية والعالمية

التاريخ: الخميس 9 ديسمبر 2021
التوقيت: 5 مساءً - 6 مساءً
المكان: صالة سوق المشاريع

غابور غرينير

مدير العمليات



فيلمز بوتيك
(ألمانيا، فرنسا)

في عام 2003 استلم مهام إدارة التوزيع للذراع الإعلامي لصندوق المفوضية الأوروبية السينمائي الذي يهدف إلى دعم الصناعات الإبداعية وقطاع الإنتاج السمعي والبصري في أوروبا. في 2009 تولى مسؤوليات الاستحواذ في شركة المبيعات الدولية ذا ماتش فاكثوري، ثم انتقل إلى برلين في 2010 لاستلام منصب مدير العمليات التنفيذي لشركة المبيعات السينمائية الألمانية الفرنسية فيلمز بوتيك

سيباستيان شيسنو

المبيعات والاستحواذ، شريك

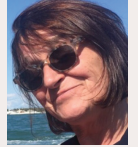


CERCAMON
(الإمارات العربية المتحدة)

يتمتع بخبرة تزيد عن 20 عاماً، أسس شركته المتخصصة بالمبيعات الدولية في دبي عام 2014، حيث يعمل على توزيع الأفلام الروائية والوثائقية حول العالم

نيليك دريسن

مديرة المبيعات



ناين فيلم
(هولندا)

تشغل منصب مديرة المبيعات في ناين فيلم. تتمتع بخبرة طويلة في مجالات الاستحواذ وير أسلوب فريد يجمع بين مختلف الأنظمة، وذلك فيما يتعلق بالإنتاج والتسويق والمبيعات والتوزيع

فابيان ويسترهوف

شريك، مدير

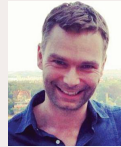


فيلم كونستيليشن
(المملكة المتحدة)

عمل مع العديد من شركات المبيعات والتوزيع الرائدة في بريطانيا وفرنسا بما فيها هان واي فيلمز و ويست إند، حيث استطاع بناء شبكة علاقات كبيرة مع سينمائيين حاصلين على جوائز، إلى أن قام بتأسيس شركته في عام 2016

كلوس رازموسين

المبيعات الدولية لصالات السينما
والاستحواذ، نائب الرئيس



غلوبال سكرين
(ألمانيا)

بدأ مسيرته في العمل نورسدك فيلم في كوبنهاغن بالدانمارك، قبل أن ينتقل للعمل في برافيا في ألمانيا مع تأسيس شركة غلوبال سكرين في عام 2012 انتقل للعمل فيها، حيث يتولى عمليات المبيعات والاستحواذ الدولية

ماري-بيير فال

رئيسة قسم الاستحواذ



وايلد بنش
(فرنسا)

عملت في إدارة قسم الاستحواذ لدى قناة تي في 1 الفرنسية، ثم مديرة فنية في استوديو كانال. انتقلت إلى وايلد بنش في عام 2008 حيث تتراس قسم الاستحواذ وتتعامل مع شركات محلية وعالمية مستقلة. تسعى لاكتشاف الجيل الجديد من المواهب الإخراجية، استطاعت أفلام الشركة تحقيق نجاحات عالمية والحصول على الكثير من الجوائز

زاك فليفل

مدير الاستحواذ



سينيوفيز فيلمز
(السعودية)

عمل في مجال الاستحواذ لأكثر من 10 سنوات، وشارك في العديد من المشاريع والمبادرات السينمائية التجارية وغير التجارية، من مراحل التطوير وحتى التوزيع والمبيعات

جورجيو تويغاس

مبيعات



HERETIC
(اليونان)

تعمل الشركة في مجالات الإنتاج والمبيعات السينمائية على مستوى دولي

جوليان ريتشارد

مدير، مخرج



جينغا فيلمز
(المملكة المتحدة)

مخرج حاصل على جوائز ومدير شركة جينغا المتخصصة بالمبيعات، يتمتع بخبرة تزيد على 30 عاماً تخصص خلالها بالأفلام الخاصة والسينما البديلة، وله سمعة عالمية في مجال إنتاجها وتوزيعها

تواصل مع الموزعين ووكلاء المبيعات

جيسكا خوري

مديرة



فيلم كلينك لتوزيع الأعمال المستقلة (أبوظبي)

متخصصة في مجال توزيع الأعمال العربية المستقلة، حيث تشغل منصب مدير فرع أبوظبي لشركة فيلم كلينك لتوزيع الأعمال المستقلة، وهي الشركة الشقيقة لاستوديوهات الإنتاج والتوزيع في مصر

خوان تورس

رئيس المبيعات الدولية

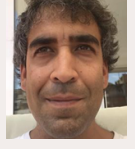


لاتيدو فيلمز (إسبانيا)

رئيس المبيعات الدولية لدى لاتيدو فيلمز بإسبانيا، وهي من أهم الشركات المتخصصة في الأعمال اللاتينية. يتمتع بخبرة تزيد عن 15 عاماً في مجالات المبيعات والاستحواذ والترويج

جوان سالد

مبرمج ومدير تحرير ومدير عمليات الاستحواذ



فيلمن (إسبانيا)

عمل منذ عام 2008 في منصة فيلمن للعرض عند الطلب، حيث يشارك حالياً في إدارة قسم الاستحواذ كما يشغل منصب مبرمج ومدير تحرير. فيلمن هي شركة رائدة في مجال الأفلام المستقلة في أوروبا، حيث حققت شهرة واسعة. قامت الشركة في عام 2010 بإطلاق مهرجان أتلانتيدا السينمائي، حيث يشغل جوان منصب نائب المدير إضافة إلى تولي مسؤوليات البرمجة

جاين روجر

مديرة توزيع



جيه إتش آر فيلمز (فرنسا)

مديرة توزيع فرنسية، عملت في مجالات البرمجة والمبيعات والتسويق لدى العديد من الشركات المستقلة إلى أن قامت بتأسيس شركتها عام 2015، حيث أطلقت أكثر من 40 فيلماً روائياً ووثائقياً طويلاً. تركز على توزيع مختلف الأعمال الفنية المستقلة التي تتمتع بصورة وروح سينمائية راقية

أحمد سبكي

رئيس قسم التوزيع

زاوية سينما



مدير التسويق أفلام مصر الدولية (مصر)

يعمل ضمن فريق البرمجة ورئيساً لقسم التوزيع في سينما زاوية، كما يرأس إدارة التوزيع في أفلام مصر الدولية والتي تضم مكتبة كبيرة من الأفلام العربية، بما فيها النسخ المرمنة لأعمال المخرج الراحل يوسف شاهين

سفندين ينسن

مدير عمليات الاستحواذ



ATRTHAYS (النرويج)

تولى عمليات الإدارة والاستحواذ في واحدة من أهم شركات التوزيع النرويجية، والمتخصصة بالأعمال السينمائية ذات القيمة الفنية العالية والأفلام المستقلة من جميع أنحاء العالم. يواصل البحث عن المشاريع الفريدة والمميزة مع التركيز على الأفلام الجاهزة للعرض

مارسن لوجاي

الاستحواذ



مبيعات الأفلام الأوروبية الحديثة (بولندا)

تتخصص الشركة في مجالات المبيعات والإنتاج، حيث يشرف على عمليات الاستحواذ والتطوير

جيل دوفو

مدير

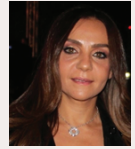


أكسون ميديا (فرنسا)

شركة متخصصة في مجال الإنتاج والتوزيع والمبيعات الدولية، تضم مكتبها أكثر من 100 فيلم طويل بين عامي 1997 و 2018

أفنان سراج

المديرة التجارية



شبكة راديو وتلفزيون العرب (مصر)

تولى عمليات الإدارة والاستحواذ في واحدة من أهم شركات التوزيع النرويجية، والمتخصصة بالأعمال السينمائية ذات القيمة الفنية العالية والأفلام المستقلة من جميع أنحاء العالم. يواصل البحث عن المشاريع الفريدة والمميزة مع التركيز على الأفلام الجاهزة للعرض

ميفيل أنجل بيريز

المدير التنفيذي



سورترسي فيلمز (إسبانيا)

يتمتع بخبرة تزيد عن 30 عاماً قضاها في مجال التوزيع السينمائي في العديد من أهم الشركات الإسبانية. قام شركته في عام 2020 بافتتاح أولى دور السينما التابعة لها في مدريد، لتتحول خلال فترة وجيزة إلى واحدة من أهم دور عرض الأعمال المستقلة والسينما البديلة

نهى الطيب

مدير الاستحواذ في تركيا والشرق الأوسط وشمال إفريقيا



تفليكس (هولندا)

تمتع بخبرة تزيد عن 15 عاماً في جميع أنحاء الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، عملت لدى شبكة سي بي سي المصرية، ثم شبكة أو إس إن قبل أن تنتقل للعمل في تفليكس. تتولى حالياً مسؤولية انتقاء الأعمال العربية والتركية إضافة إلى بناء شبكة من الشركات مع المنتجين والموزعين

هانيا مروة

المديرة والمؤسسة



سينما ميتروبوليس (لبنان)

المديرة والمؤسسة لسينما ميتروبوليس التي تأسست عام 2006 لعرض الأعمال المستقلة والسينما البديلة. قامت بتأسيس شركة إم سي للتوزيع، وهي شركة متخصصة بالتوزيع والمبيعات للأعمال المستقلة العربية والعالمية