

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي يعرض أفلاماً من جميع أنحاء العالم في برنامج "جيل جديد"

أنشطة وعروض خاصة بالجيل الجديد من عشاق السينما

17 نوفمبر 2021 - جدة، السعودية: كشف مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي اليوم عن الأفلام التي سيتم عرضها للمشاهدين الصغار ضمن برنامج "جيل جديد"، وذلك في دورته الافتتاحية التي ستقام من 6 - 15 ديسمبر المقبل.

يعرض برنامج "جيل جديد" إبداعات سينمائية من جميع أنحاء العالم، كما ستحتفي السجادة الحمراء لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في ختام دورته الافتتاحية بالعرض العالمي الأول لأحد أفلام برنامج "جيل جديد" وهو "برّا المنهج". وإضافة إلى العروض السينمائية، سيقوم المهرجان بتنظيم سلسلة من الأنشطة والفعاليات التي تستهدف المشاهدين والزوار من الصغار للاستمتاع بتجربة المهرجان، وتنمية عقولهم ومواهبهم.

وبهذه المناسبة قال أنطوان خليفة مدير البرنامج العربي والأفلام الكلاسيكية "لهذه الأفلام سحر خاص يذكرنا بسحر السينما ذاتها، سواء كانت قصة خيالية لصبي يريد أن يصبح بطلاً، أو القصص الحقيقية لمجموعة من الأبطال الصغار الذين يكافحون من أجل حياة أفضل." وأضاف "نولي اهتماماً كبيراً بالجيل الجديد من المشاهدين، لأنهم سيرسمون ملامح المشهد السينمائي السعودي. لذا حرصنا على انتقاء أفضل الأعمال السينمائية التي ستحفّز عقولهم وتثري حسهم السينمائي، ولا شك بأن هذا الجيل سيقدم مواهب وإبداعات سينمائية ستبهر العالم."

ومن المقرر أن يعرض المهرجان في دورته الافتتاحية العرض الأول في العالم العربي للجزء الثاني من فيلم التحريك المنتظر "هيا نغني 2"، للمخرج البريطاني الحاصل على جوائز جارت جينينغز. بعد أن استطاع الكوالا إيقاظ المسرح في الجزء الأول، يعود الآن لتقديم أكبر وأفضل عرض موسيقي في المدينة، بمشاركة أهم المواهب الموسيقية. الفيلم مليء بالضحك والتسلية، ويضم نخبة من نجوم السينما والغناء منهم بونو، وماتيو ماكونو هي، وريس ويدرسبون، وسكارليت جوهانسن، وتارون إيغرتون، وتوري كيلي. يمنح طاقم الفيلم أداءً رائعاً لهذه الشخصيات المرسومة بطريقة جميلة، وفي قالب من الكوميديا التي اعتدنا عليها من استوديو إلميناشينز، مع قصة تلامس القلب وتذكرنا بدور الموسيقى في حياتنا.

يختتم المهرجان بالعرض العالمي الأول لآخر أعمال المؤلف والمخرج المصري الحاصل على جوائز عمرو سلامة "برّا المنهج". يروي الفيلم قصة نور اليتيم الذي يعيش في الريف في أوائل الثمانينيات، وهو صبي ذكي لكنه يعاني من الكذب القهري ومشاكل في نظره، يلبس نظارات لا تعالج ضعف بصره تماماً. ولكي يحظى باحترام أصدقائه في المدرسة، يغامر بالدخول إلى منزل مسكون أمام مدرسته، منزل يخشى كل الأطفال دخوله. وفي الداخل، يجد رجلاً عجوزاً يختبئ من العالم، فتتشأ بين الصبي والعجوز علاقة صداقة وتلمذة، تبدأ معها رحلة اكتشاف الذات الكامنة في صميم هذه الدراما القريبة من القلب.

يشارك المخرج الإسباني مانويل كالفو بأول تجربة له في مجال الأفلام الطويلة في "أبطال"، وهو من بطولة نخبة من المواهب السعودية منها فاطمة البنوي، وياسر السقاف، إضافة إلى عمر الزهراني، وخالد الحربي، وغيرهم. يدور الفيلم حول خالد، مساعد مدرب في أحد أفضل فرق كرة القدم السعودية، لكنه مغرور وسريع الانفعال. بعد مباراة محبطة للغاية يُظهر ردة فعل فينتهي به المطاف في محاكمة تأديبية، حيث يحرم من وظيفته المرموقة، ويحكم عليه بأبشع عقوبة لغروره وكبريائه، إذ عليه تدريب لاعبي فريق من ذوي الإعاقات الذهنية كخدمة اجتماعية. يقابل فريقه الجديد سوء تصرفاته بحسن مزاحهم وطيبتهم وبراعتهم، وحينها فقط يدرك خالد إلى أي مدى عليه أن يتعلم منهم.

”بيل: التنتين والأميرة“ هو أحدث إبداعات المخرج الياباني الذي ترشح للأوسكار مامورو هوسادا، حيث يستضيف المهرجان عرضه الأول في العالم العربي. يروي الفيلم قصة طالبة المدرسة الثانوية تعيش مع والدها في قرية يابانية بعد وفاة والدتها عرقاً أثناء محاولة إنقاذ حياة شخص غريب. وهي مثال للتضحية بالنفس وإنكار الذات - وهذه هي الفكرة المحورية لهذا الفيلم الذي يتتبع قصة فتاة وجدت نفسها في عالم افتراضي يعيش فيه أكثر من 5 بلايين شخص عبر الإنترنت. هناك، هي ليست مجرد طالبة، بل مغنية مشهورة بعشقها الملايين تُدعى بيل.

كما يضم البرنامج فيلماً وثائقياً، وهو ثاني أعمال المخرجة الفرنسية فلور فاسور. يروي فيلم ”أكبر مَن“ قصة فتاة لم تتجاوز عامها الثامن عشر، ولكنها كرسّت حياتها في مكافحة التلوث البلاستيكي الذي تعاني منه بلدها إندونيسيا. هي واحدة من جيل جديد من الشباب الذين يناضلون من أجل الإنسانية، والمناخ، وحرية التعبير، والعدالة الاجتماعية، والحق بالتعليم والغذاء. حيث نرافقها في رحلة حول العالم، تلتقي خلالها بشخصيات ملهمة، منها ناشطة أوغندية تناضل ضد زواج القاصرات، وصبي لاجئ يبلغ من العمر 18 عاماً أسس مدرسة في لبنان، في فيلم يبعث على الأمل والتفاؤل.

”عالم الصغار“ هو برنامج يضم باقة من الأفلام القصيرة من إخراج نيكولا ديفو، إيريك مونشو، بول بوش، إيفالد لاسي، باتريك جان، غاسبارد روشيه، بول إيميلي بوشير، باولين كوينتوت، رمي دوبون، بنجامين فلو، وأنطوان روبيرت تم اختيارها خصيصاً لأطفال جدة. يرافق العرض أنشطة ترفيهية ممتعة للصغار.

يذكر أن الدورة الافتتاحية من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي تقام في جدة البلد من 6 - 15 ديسمبر 2021، فيما تتوفر التذاكر للحجز الآن عبر موقع المهرجان على الإنترنت.

- انتهى -

حول مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي

تُقام الدورة الافتتاحية لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي بالشراكة مع مجموعة إم بي سي، والخطوط الجوية السعودية، وفوكس سينما، في جدة البلد المصنفة إرثاً عالمياً وفق اليونيسكو، من 6 - 15 ديسمبر 2021، وتعرض باقة من أهم وأحدث الإنتاجات السينمائية العربية والعالمية، إلى جانب مختارات كلاسيكية لعمالقة الإخراج، وبرامج أخرى لتعريف الجمهور بأصوات جديدة من المنطقة وخارجها. يُعتبر المهرجان منصة للسينمائيين العرب والعالميين في صناعة السينما من جميع أنحاء العالم، حيث يسعى لبناء جسور التواصل، إضافة إلى مسابقة الأفلام الطويلة والقصيرة، واستضافة باقة من الأنشطة والندوات وورش العمل، لدعم وتطوير الجيل الجديد من المواهب الواعدة.