

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي يعلن عن المشاركين في دورة 2021 من معمل البحر الأحمر

12 فريقاً يضم مخرجين ومنتجين وكتاب لـ 12 مشروعاً من السعودية والعالم العربي
جائزتان بقيمة 100 ألف دولار لكل مشروع تُمنحان خلال الدورة الافتتاحية للمهرجان

25 مارس 2021، جدة، المملكة العربية السعودية

أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي اليوم عن اختيار 12 مشروعاً للمشاركة في برنامج معمل البحر الأحمر للعام الجاري 2021، 6 من السعودية، و6 توزعت بين مصر، والأردن، والكويت، ولبنان. يشارك عن كل مشروع فريق من مخرج ومنتج ومؤلف، حيث تتولى النساء إخراج نصف المشاريع، وإنتاج ثلاثة منها.

ومن المقرر أن تشارك المواهب المختارة في 4 ورش عمل يتم تنظيمها عبر الإنترنت، وورشته أخيرة تقام في جدة بالمملكة العربية السعودية خلال الدورة المقبلة من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، حيث يقوم كل فريق بعرض مشروعه أمام أهم العاملين في صناعة السينما من منتجين وموزعين من جميع أنحاء العالم. كما ستقوم لجنة تحكيم مستقلة باختيار مشروعين للفوز بجائزة المعمل، يحصل كلٌّ منهما على منحة إنتاجية بقيمة 100 ألف دولار، وفرصة استضافة العرض الأول للفيلم في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي 2022.

يمتد البرنامج التدريبي المكثف لمعمل البحر الأحمر على مدى 8 أشهر، ويتم تنظيمه بالتعاون مع تورينو فيلم لاب، وهي مؤسسة دولية رائدة في تدريب وتطوير المواهب والمشاريع، حيث يتم تناول كافة مراحل العملية الإنتاجية، ابتداءً من تقديم الاستشارات المتعلقة بالسيناريو، وحتى التركيز على الجوانب التجارية بما فيها التمويل، والمبيعات، والترويج. يُشرف على هذا البرنامج المتكامل مجموعة من المدربين والخبراء الدوليين الذين سيعملون مع كل فريق على تطوير المشاريع، ومساعدتها لتحقيق ما تستحقه من نجاح.

يُذكر أن لجنة اختيار المشاريع المشاركة في المعمل ضمّت مجموعة من الخبراء في مجال السينما هم سافينا نيروتي (المديرة التنفيذية، تورينو فيلم لاب)، جاين ويليامز (رئيسة قسم السينما، تورينو فيلم لاب)، أنطوان خليفة (مدير البرنامج العربي، مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي)، كليم أفتاب (مدير البرنامج الدولي، مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي)، إدوارد واينتروب (مستشار، مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي). فيما دعم جهود لجنة الاختيار فريق قام بمراجعة وقراءة المشاريع ضمّ كلاً من فيصل الحربي (منتج ومخرج)، ديمة عزار (منتجة ومستشارة سيناريو)، والمنتجة السعودية جمانة زاهد التي تقود جهود التطوير في المهرجان من خلال إدارتها لمعمل البحر الأحمر.

تنوعت المشاريع المختارة في شكلها ومضمونها من أفلام تتناول سيرة شخصيات تاريخية، وأخرى عاطفية، إلى فتازيا خيالية، ورحلة اكتشاف الذات. كما غطت باقة من المواضيع الاجتماعية، بما فيها التحديات الشخصية المعاصرة التي تواجه الزواج والعائلة، وأثار الصحة العقلية، وألم وجمال الحب والحياة. ومجموعة من المراحل المفصلية في التاريخ، من توسيع الإمبراطورية المغولية، إلى بدايات التنقيب عن النفط.

المشاريع المشاركة | المشاريع السعودية

عيون النار

إخراج وتأليف: عبد الجليل الناصر
إنتاج: أيمن جمال
تدور الأحداث في السعودية خلال أربعينيات القرن الماضي حيث تجد "بتلاء" نفسها في مواجهة رجال قبيلتها بعد اختفاء زوجها.

عزيزُ هالة

إخراج: جواهر العامري
تأليف: جواهر العامري، جود المسعود
إنتاج: محمد سندي
تجد "هالة" نفسها أسيرة زوجها المتسلط، فتقرر الهرب من هذه العلاقة القاسية. ينطلق الاثنان في رحلتين ستغيّرهما إلى الأبد.

راوية

إخراج: محمود زيني
تأليف: إيفا رادينا
إنتاج: عمر مقيم
في القرن الثاني عشر، تواصل الإمبراطورية المغولية توسعها، وأثناء حصار بغداد، تجد فتاة نفسها حبيسة عالم غريب تحكمه طيور لا تطير.

مصوِّرة المدينة

إخراج: دالية بخيت
تأليف: أفنان باويان
إنتاج: سليم حمصي
القصة الحقيقية لـ"خديجة"، مصوِّرة من المدينة نجحت بعد تحديات في افتتاح أول استوديو تصوير للنساء في المملكة.

بين الرمال

إخراج وتأليف: محمد العطوي
إنتاج: محمد الغامدي
تاجر شاب يجد نفسه وحيداً في مواجهة قطاع طرق، الذين لا يتركون بحوزته إلا خنجرأ، وعليه أن ينطلق في رحلة شاقة للعودة إلى دياره.

زيبا

إخراج: أبرار عبد العزيز
تأليف: بشاير عبد العزيز
إنتاج: بكر النحيم
في عام 1938، تصل إلى ميناء جدة فتاة مع أمها وجدتها واختها. نساء من ثلاثة أجيال ينطلقن في رحلة إلى رحاب مكة المكرمة، هرباً من غضب العائلة في أفغانستان.

المشاريع المشاركة | المشاريع العربية

فتاة الزرقاء

إخراج وتأليف: زيد أبو حمدان
إنتاج: أحمد أبو كوش
القصة الحقيقية لفتاة في مدينة الزرقاء بالأردن، قررت أن تصبح أكبر وأخطر مجرمة في المدينة، على الرغم من أنف رجالها.

البحث عن منفذ للسيد رامبو

إخراج: خالد منصور

تأليف: محمد الحسيني

إنتاج: رشا حسني

شاب في الثلاثين، يعيش مع أمه، و"رامبو" - كلبه الوفي وصديقه الوحيد. يقترح جاره إدخال "رامبو" في مصارعة للكلاب، فهل يستطيع الفرار بكلبه من غضب جاره؟

حتى يتنفس البحر

إخراج وتأليف: زين دريعي

إنتاج: علاء الأسعد

تربط "نادية" بابنها "باسل" علاقة خاصة، فهو في آخر سنة دراسية، وأمامه مستقبل باهر. حين يبدأ "باسل" بالتصرف بشكل غريب، تعجز أمه عن الانتباه، وتفشل في ملاحظة صحته العقلية المتدهورة، مما يؤدي إلى عواقب وخيمة.

يوم الغضب: قصص من طرابلس

إخراج وتأليف: رانية الرافي

إنتاج: جنان داغر

فيلم بأسلوب وثائقي يعيد تصوير خمس ثورات من مراحل تاريخية مختلفة، ترسم ملامح طرابلس في بحثها عن التغيير.

250

إخراج وتأليف: هيا الغانم

إنتاج: نادية أحمد

بعد أن قضت سنوات في الخارج مع عائلتها في بعثة دبلوماسية، تعود "ديمة" إلى الكويت، وتكتشف شيئاً فشيئاً أوجه الحياة من خلال علاقتها بزميلاتها في المدرسة.

ابتسامة ثريا

إخراج وتأليف: سيريل عريس

إنتاج: جورج نيوبرت

"نينو و ثريا، قُدر لهما البقاء معاً رغم الظروف ورغم العالم لكن القدر يخفي لهما مصيراً غير متوقع حين تكتشف "ثريا" أنها حامل