

البحر الأحمر السينمائي تعلن عن الحاصلين على جائزتيّ إنتاج صندوق تمهيد

البحر الأحمر السينمائي تعلن عن الحاصلين على جائزتيّ إنتاج صندوق تمهيد

أعلنت مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي عن أسماء المشروعيين الحاصلين على جائزتيّ إنتاج صندوق "تمهيد"، والتي تبلغ نصف مليون دولار أمريكي لكل منهما.

وقد حاز على الجائزتين مخرجين واعدنين، يخرجان فيلمهما الطويل الأول، هما فارس فُدس عن مشروع فيلمه (شمس المعارف)، ومحمد الهليل عن مشروع فيلمه (أربعون عاماً وليلة).

وينضم صهيب فُدس مع أخيه، فارس في إنتاج فيلم (شمس المعارف)، فيما ينتج فيلم (أربعون عاماً وليلة)، المنتج عبدالرحمن خوج.

وقد تقدّم على المسابقة 24 مشروعاً، من بينها اثنين لمخرجات إناث، وتراوحت بيناتها الجغرافية والاجتماعية بين المدن الكبرى، والبادي والقرى، وتنوعت مدارسها وأنواعها الفنيّة بين الواقعية، والواقعية الجديدة، والدراما النفسية، وأفلام الخيال العلمي والفانتازيا، فيما أُدم مشروع واحد لفيلم أنيميشن. وتناولت المشاريع مواضيع متنوعة حول الإرث الثقافي والحضاري للمملكة، وحول العلاقات العائلية المعقدة، والشغف بالفن، وتحقيق الذات، فيما ركزت عدة أفلام منها على توثيق التحوّلات والتغيّرات الجديدة في المجتمع السعودي المعاصر.

ويهدف صندوق "تمهيد"، الى إنتاج الأفلام الروائية الطويلة الجاهزة لتلتحق بالدورة الأولى من المهرجان في مارس القادم، وهو يستهدف صناع الفيلم في السعودية، ويركز في اختياره على الأعمال التي تحمل قصصاً محلية أصيلة بأدوات مبتكرة.

وصندوق "تمهيد" هو أحد برامج ومبادرات مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي، التي تهدف الى تشكيل بنية تحتية سريعة لقطاع صناعة الأفلام، الى جانب ما أعلن عنه، مثل برنامج معمل البحر الأحمر لتطوير الأفلام، ومشروع أومنيبوس/أفلام المخرجات السعوديات.

- ملخص الفيلمين:

يحكي فيلم (شمس المعارف) قصة حسام، المراهق الذي يوشك على التخرج من الثانوية، لكنه يقع في إغراء موجة صناعة محتوى اليوتيوب السعودي إبّان ذروتها عام 2010، فيقرر إخراج فيلم روائي طويل دون ميزانية مخاطرأ بمستقبله الدراسي بكامله.

أما فيلم (أربعون عاماً وليلة)، فيروي قصة أسرة يكتشف أفرادها بالمصادفة، في ليلة عيد الفطر، أسراراً بقيت دفينة لعقود، ما يعكّر صفو علاقاتهم ويهدد استقرار الأسرة باختطاف ذكرياتهم الخاصة.

- نبذة عن صنّاع الفيلمين الفائزين:

الأخوان فُدس: برز الأخوان صهيب وفارس في مشاريع تلفاز 11، ولاسيما في مكتب جدة. وشق كل منهما خطأ سينمائياً خاصاً به؛ حيث عُرف فارس في الإخراج والمونتاج، بينما برع صهيب في الإنتاج والتمثيل. لهما سوباً فيلم سينمائي قصير هو "ومن كآبة المنظر" (2016). وعرفا مؤخراً بمسلسل "كوكب آخر" الذي عرض على حلقات في موسم رمضان الجاري (2019) على التلفزيون السعودي.

محمد الهليل: مخرج وكاتب شاب من مواليد الأحساء، عام 1997، له عدة أفلام قصيرة، منها "مطور" و"300كم". تتسم أعمال الهليل بالطرح الدرامي العميق، وحس السخرية الداكن، وتحقق حضوراً لافتاً في المهرجانات العربية والإقليمية.

عبدالرحمن خوج: مخرج ومنتج سينمائي من رواد الحركة المستقلة، ومؤسس شركة Cinipoetics للإنتاج السينمائي في

جدة. أخرج وأنتج فيلمين طويلين هما "عروس الشعر" (2017)، و"الخصائص الفيزيائية للقهوة" (2019)، وشارك في إنتاج عدة أفلام روائية سعودية طويلة وقصيرة. كما حاضر في كتابة السيناريو في جامعة عفت.