

## معمل البحر الأحمر السينمائي يعلن عن المشروعات الفائزين بمنحتي إنتاج بقيمة 500 ألف دولار

”شرف“ لهند الفهد يفوز بجائزة الإنتاج السعودية  
”الرصاص والخبز“ لمحمد حماد من مصر يفوز بالجائزة العربية  
و جائزة استثنائية بمبلغ 25 ألف دولار للفيلم السعودي ” أربعة أوجه للعاصفة“

25 سبتمبر، 2020 جدة، المملكة العربية السعودية

أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي اليوم عن المشروعات الفائزين بمنحتي إنتاج بقيمة 500 ألف دولار لكل منهما، حيث قامت لجنة التحكيم المستقلة التي تضم كلاً من المخرج المصري يسري نصر الله، والمنتجة ناديا تورين سيف، والمنتج والكاتب مينولف زورهورست باختيار المشروعات الفائزين من 12 مشروعاً تم اختيارهم في أكتوبر 2019 للمشاركة في الدورة الافتتاحية لمعمل البحر الأحمر السينمائي .

وقد حصل على منحة الإنتاج السعودية فيلم ” شرف“ وهو من إخراج هند الفهد، تأليف هناء العمير، وإنتاج طلال عايل. وقد أعربت لجنة التحكيم عن إعجابها الكبير ” بالشخصية النسائية القوية والمؤثرة، وتسليط الضوء على العلاقات والروابط الإنسانية، وكيف تجمعنا أو تمزقنا .“ كما أشادت لجنة التحكيم بتناول الفيلم ” مرحلة من تاريخ السعودية لم يتم التطرق لها، كشفتها لنا المخرجة هند الفهد“.

تدور أحداث الفيلم عام 1978 ويروي قصة ” هيلة“، وهي ابنة إمام ملتزم، وزوجها ” مساعد“ الذي يأتي من عائلة ثرية اشتهرت بتجارة الأقمشة، يقضيان شهر العسل في القاهرة. الفيلم هو دراما عاطفية تدور حول رحلة ” هيلة“ لاكتشاف الحياة من خلال سحر السينما، والتحديات التي واجهتها بعد غزو التطرف لمجتمعها وحياتها .

وقد منحت لجنة التحكيم جائزة الإنتاج العربية للمشروع المصري ” الرصاص والخبز“ من إخراج محمد حماد، وإنتاج خلود سعد ومحمد حفطي. يروي الفيلم قصة يوسف، وهو شاب من القاهرة يؤدي خدمته العسكرية على الحدود المصرية الصحراوية، ويحلم بأن يكون كاتباً. أما عوض فهو قاطع طريق خطير ينتمي لإحدى قبائل المنطقة النائية، ويحلم بالاستقرار وبناء حياة أفضل لعائلته في القاهرة. يلتقي الاثنان بالصدفة، وتولد بينهما صداقة غير متوقعة .

وقد أعربت لجنة التحكيم عن استمتاعها بالديناميكية في قلب الفيلم، حيث وصفوه بأنه فيلم ” الجندي والعجري، لوريل وهاردي، الصداقة والمحن. رحلة درب، ومسيرة سينمائية نتطلع لمشاهدتها على الشاشة الكبيرة“.

كما قدمت لجنة التحكيم جائزة تحفيزية للمشروع السعودي ” أربعة أوجه للعاصفة“ من إخراج حسام الحلوة وإنتاج محمد الحمود، حيث حصل من معمل البحر الأحمر السينمائي على منحة إنتاجية بقيمة 25 ألف دولار لتطوير الفيلم. تدور أحداث الفيلم في ثلاثينيات القرن الماضي حيث تستقبل المملكة العربية السعودية الناشئة حديثاً أوائل البعثات الأمريكية للتنقيب عن النفط. وقد أشادت لجنة التحكيم بالمشروع مؤكدة أن ”الفيلم إمكانات كبيرة، ونتطلع أن يواصل حسام الحلوة ومحمد الحمود تطويره وإنجازه“.

يُذكر أن المشاريع السعودية الستة التي تم اختيارها للمشاركة في الدورة الافتتاحية من معمل البحر الأحمر السينمائي هي "بسمة" لفاطمة البنوي، "ممارسة التعدد" لملاك قوته، "أربعة أوجه للعاصفة" لحسام الحلوة، "والنجم إذا هوى" لمحمد سلمان، "شرشف" لهند الفهد، و"هيج لدزني" لمها الساعاتي .

أما المشاريع العربية الستة فهي الفيلم الفلسطيني "وصمتت شهرزاد" لأميرة دياب، ومن الأردن "إنشاء الله ولد" لأمجد الرشيد، ومن العراق "المترجم العربي" لعلي كريم، ومن مصر "الرصاص والخبز" لمحمد حمّاد، ومن لبنان "الرياح أيضاً تغني" لهادي غندور، و"أنا أرزة" لميرا شعيب .

وقد قام معمل البحر الأحمر السينمائي بالتعاون مع مؤسسة تورينو فيلم لاب لاختيار 12 مشروعاً سينمائياً، حيث انضم فريق كل مشروع من مخرج ومنتج للعمل مع محترف سينمائي لتطوير المشاريع وصقل مواهبهم وخبراتهم بما يتناسب مع كل مرحلة من مراحل العمل الإبداعي. وقد تم تصميم هذا البرنامج الشامل ليتناسب مع المشاريع في أي مرحلة من مراحل تطويرها، مستهدفاً مخرجي ومنتجي هذه الأعمال وكتاب سيناريوهاتها، للدفع بمواهبهم وإبداعاتهم. وقد تناول البرنامج كافة الجوانب المتعلقة بصناعة الأفلام، بدءاً من تقديم الخبرات الاستشارية للسيناريوهات، مروراً بالعمل مع الخبراء في مجالات الإخراج، والتصوير، والصوت، وحتى مراحل ما بعد الإنتاج، إضافة إلى الجوانب التجارية الخاصة بالتمويل والمبيعات والترويج وجذب الجماهير .

ومن الجدير بالذكر اختيار مشروع مها الساعاتي "هيج لدزني" للمشاركة في معمل السينمائيين في مهرجان تورونتو السينمائي الدولي، إضافة إلى البرامج التطويرية المقبلة من مهرجان مالمو للفيلم العربي في السويد، ومهرجان الجودة السينمائي في مصر. كما ستشارك مها الساعاتي في دورة خاصة تقيمها رابطة هوليوود للصحافة الأجنبية في 2021.

-انتهى -

ملاحظة لوسائل الإعلام:

لمزيد من المعلومات، يرجى التواصل معنا عبر البريد الإلكتروني [rana.zedan@redseafilmfest.com](mailto:rana.zedan@redseafilmfest.com)