

New competition *the 48Hr Film Challenge* supports aspiring filmmakers to write, shoot and produce a short film in just two days

The 48Hr Film Challenge is a collaboration between The Alliance Française of Saudi Arabia, The Consulate General of France in Jeddah, The French Embassy in Riyadh, the Red Sea International Film Festival, and La Fémis

Two competition winners will travel to France for a tailored-made residency in 2021

Hend Sabry, Lisa Sallustio, Brice Cauvin, Faizah Saleh Ambah & Mohammed Alhamoud

October 8, 2020, Jeddah, Saudi Arabia

The Red Sea International Film Festival has announced a new short film competition designed to challenge and support aspiring Saudis and Saudi-resident filmmakers to produce new works. The challenge will take place in October, with three days of mentorship followed by an intensive 48-hours where the selected teams will write, shoot, and edit their short film from scratch, working around a set theme and incorporating surprise elements.

A collaboration between The Alliance Française, The Consulate General of France in Jeddah, The French Embassy in Riyadh, the Red Sea International Film Festival, and La Fémis, applications are invited from teams of Saudi-based creatives aged 18–25, with between two to five participants, led by a Saudi director or scriptwriter. The shortlisted teams will be selected, enjoying three days of workshops that will equip them with the knowledge and expertise to develop their film, from idea to final cut.

Award winning actress and lawyer ***Hend Sabry*** will be the President of the Jury, among other jury members. Film director ***Lisa Sallustio***, Film director, writer and teacher ***Brice Cauvin***, award-winning writer/director ***Faizah Saleh Ambah***, and film director/producer ***Mohammed Alhamoud***.

The challenge will culminate in November with screenings. The jury will award two teams 48Hr Film Challenge trophies designed by the artist Rabi Alakhras. The winning team leaders will go on to enjoy an educational and professional tailored-made residency program with french renowned cinema operators, during 2021.

“The competition is about creating new content, invigorating the burgeoning Saudi film community, and equipping the next generation with the knowledge and experience to create their own work. Despite the challenges of this year, it is vitally important to continue to inspire and push the next generation of filmmakers.” said Hend Sabry president of the jury.

Hend Sabry Hend Sabry is an award winning actress, lawyer and a mother, she has starred in more than 30 awarded films across the Arab world. Her career began in 1994 when she starred in Silences of the Palaces winning the best actress award in Carthage film festival at the age of 15. Her latest works are NOURA’s dream and the Blue Elephant (Part 2) Sabry is also a

producer , she is also active in social and humanitarian work as the UN goodwill ambassador for the world food programme (WFP)

Lisa Sallustio studied political science in Brussels at the age of 18 before entering INSAS in theatre staging in 2011. In September 2016, she integrated the filmmaking department at La Fémis. Lisa wrote theatrical forms and directed short films and documentaries. The last one, produced in Belgium by Dérives Asbl, has been released in 2020.

Brice Cauvin is a film director, a writer and a teacher, Brice studied literature, linguistics and cinema. He has been in the film industry for 25 years in France and abroad. He has been teaching for more than 15 years at La Fémis and was appointed Head of the Directing department in 2017-2018.

Faiza Saleh Ambah is an award-winning writer/director and former Washington Post correspondent. Her film MARIAM (2015) won numerous awards, including the Oscar qualifying prize at Athens Ohio Film Festival Faiza took part in the Rawi/Sundance labs and has a certificate in feature-film writing from UCLA and did a summer program at the USC cinema school. Faiza is currently editing her film NourShams, shot in Jeddah earlier this year.

Mohammed Alhamoud founded Last Scene Films, a Riyadh-based production house specialized in producing independent arthouse films such as Last Visit (2019), the first Arab film to be selected at the Karlovy Vary IFF's East of the West Competition and winner of the Jury Award at Marrakech IFF. Currently, Alhamoud is developing Four Acts of Disruption, which recently won a development fund from the Red Sea Lodge.

Full details and entry requirements can be found via redseafilmfest.com

-- END --

للنشر الفوري

مسابقة جديدة بالتعاون مع "المركز الثقافي الفرنسي" في السعودية، "القنصلية الفرنسية" في جدة، "السفارة الفرنسية" في الرياض، "مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي"، و"لا فيميس" انطلاق تحدي "فيلم في 48 ساعة"

باب المشاركة مفتوح لجميع المواهب الشابة الراغبة في دخول عالم الإخراج
الجائزة فرصة الإنتداب لتعلم الإخراج في فرنسا في 2021.

8 أكتوبر 2020، جدة، المملكة العربية السعودية

أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي عن انطلاق مسابقة جديدة لصناعة الأفلام القصيرة تم تصميمها خصيصاً لدعم المواهب الشابة الراغبة في دخول عالم الإخراج، من أبناء المملكة والمقيمين فيها. ومن المقرر أن تنطلق المسابقة في أكتوبر عبر ورش عمل ودورات مكثفة على مدى ثلاثة أيام يشارك فيها جميع الفرق التي وقع عليها الاختيار، يليها انطلاق تحدي صناعة فيلم في 48 ساعة، حيث يقوم المشاركون بكتابة وتصوير ومنتجة فيلم قصير، مع الانتباه لشروط التحدي وتضمين عنصر المفاجأة الذي سيتم الإعلان عنه لاحقاً.

تأتي هذه المسابقة بالتعاون مع المركز الثقافي الفرنسي في السعودية، والقنصلية الفرنسية في جدة، والسفارة الفرنسية في الرياض، ومهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، والمدرسة الوطنية العليا لمهن الصورة والصوت (لا فيميس) في فرنسا. باب المشاركة مفتوح للفرق من المواهب الشابة من 18 إلى 25 عاماً، من اثنين إلى خمسة أعضاء كحد أقصى في كل فريق، على أن يقود الفريق مخرجاً أو مخرجة أو كاتباً أو كاتبة من حاملي الجنسية السعودية. سيتم اختيار 15 فريقاً للمشاركة في التحدي، تتم دعوتهم لحضور سلسلة من ورش العمل المكثفة لتزويدهم بالمهارات المعرفية والتقنية لصناعة وتطوير الفيلم، بداية من الفكرة وحتى السيناريو، وانتهاءً بالنسخة النهائية من الفيلم.

وقد تم الإعلان عن لجنة تحكيم الأعمال المشاركة برئاسة الممثلة الحاصلة على جوائز ومحامية هند صبري، يشاركها في عضوية اللجنة كل من المخرجة ليزا سالوستيو، المخرج والكاتب والمحاضر السينمائي بريس كوفين، المخرجة والكاتبة الحاصلة على جوائز فائزة صالح أمبه، والمخرج والمنتج محمد الحمود .

تُختتم فعاليات التحدي في نوفمبر المقبل بعرض الأعمال التي تم إنتاجها خلال المسابقة، حيث ستقوم لجنة التحكيم بمنح أعضاء الفريقين الفائزين جوائز المسابقة التي قام بتصميمها الفنان ربيع الأخرس. كما يحصل قائد أو قائدة الفريق الفائز على فرصة إنتداب لتعلم الإخراج مع إحدى الشركات السينمائية العريقة في فرنسا في 2021.

وفي تعليق عن المسابقة أكدت رئيسة لجنة التحكيم النجمة هند صبري أن "هذا التحدي هو لإنجاز وصناعة فيلم جديد ومبتكر بالكامل وذلك لإثارة حس الإبداع لدى المواهب السعودية الشابة، ومنح الجيل الجديد المهارات التي يحتاجونها لإنتاج المزيد من الأعمال والإبداعات. وعلى الرغم من أن المسابقة تأتي في هذا العام المليء بالتحديات، إلا أنه علينا أن نواصل إلهام وتغذية خيال الجيل الجديد ومنحهم الفرصة لصقل مواهبهم والتعبير عن إبداعاتهم."

هند صبري نجمة ومحامية حاصلة على العديد من الجوائز، ومحامية، وأم. شاركت في أكثر من 30 فيلماً حاصلاً على جوائز في جميع أنحاء العالم العربي. انطلقت مسيرتها الفنية في فيلم "صمت القصور" (1994) وفازت عنه بجائزة أفضل ممثلة في مهرجان قرطاج السينمائي الدولي وهي في الخامسة عشر من عمرها. من آخر أعمالها الفيلم التونسي "نورة تحلم" (2019) والجزء الثاني من "الفيل الأزرق" (2019) لمروان حامد. كما عملت هند صبري في مجال الإنتاج، إضافة إلى إسهاماتها الإنسانية والاجتماعية حيث تم اختيارها سفيرة النوايا الحسنة لبرنامج الغذاء العالمي.

ليزا سالوستيو درست العلوم السياسية في بروكسل وهي في الثامنة عشر من عمرها، قبل أن تلتحق بالمعهد الوطني العالي للفنون الاستعراضية لدراسة المسرح عام 2011. في سبتمبر 2016 التحقت بقسم الإخراج في المدرسة الوطنية العليا لمهن الصورة والصوت (لا فيميس) في فرنسا. قامت بكتابة العديد من الأشكال والفنون المسرحية، كما أخرجت أفلاماً قصيرة ووثائقية، كان آخرها من إنتاج ديريفس أسبل في بلجيكا، وقد تم إصداره في عام 2020.

بريس كوفين مخرج وكاتب ومحاضر سينمائي، درس الآداب واللغات والسينما، وامتدت مسيرته الفنية لأكثر من 25 عاماً في فرنسا وخارجها. يقوم بالتدريس في المدرسة الوطنية العليا لمهن الصورة والصوت (لا فيميس) في فرنسا منذ 15 عاماً، كما تم تعيينه رئيساً لقسم الإخراج بين عامي 2017 و2018.

فايزة صالح أمبه كاتبة ومخرجة سينمائية حاصلة على العديد من الجوائز، عملت مراسلة لدى واشنطن بوست. فاز فيلمها "مريم" (2015) بالعديد من الجوائز بما فيها جائزة التأهيل للأوسكار في مهرجان أثينا أوهايو السينمائي، كما شاركت في دورة الراوي/صندانس، وحصلت على شهادة في كتابة الأفلام الطويلة من جامعة كاليفورنيا ببلوس أنجليس، وشاركت في دورة صيفية لدراسة السينما في كلية الفنون السينمائية في جامعة جنوب كاليفورنيا. تقوم حالياً بإجراء عمليات المونتاج على فيلمها الأخير "نور شمس" الذي قامت بتصويره في جدة مطلع العام الجاري.

محمد الحمود قامت بتأسيس شركة متخصصة بإنتاج الأعمال الفنية المستقلة في الرياض، أنتج من خلالها العديد من الأعمال الحاصلة على جوائز مثل "آخر زيارة" (2019)، أول فيلم عربي يشارك في مسابقة شرق الغرب في مهرجان كارلوفي فاري السينمائي الدولي، كما فاز بجائزة لجنة تحكيم مهرجان مراكش السينمائي الدولي. يقوم حالياً بتطوير مشروع فيلم "أربعة أوجه للعاصفة" والذي فاز مؤخراً بمنحة التطوير من معمل البحر الأحمر السينمائي.

يُنذكر أن كافة التفاصيل المتعلقة بالمسابقة وكيفية المشاركة متوفرة على موقع المهرجان على الإنترنت: redseafilmfest.com

- انتهى -